**Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» в 2016-2017 учебном году**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования детей и с учетом запросов родителей (законных представителей) и детей как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг. В учреждении в 2016 году реализовываются 85 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям: художественная, социально-педагогическая, техническая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и естественнонаучная.

Анализ дополнительных общеобразовательных программ свидетельствует о том, что доминирующими остаются программы художественной  направленности – 32 программы (37,6%). Другие направленности: техническая – 24 (28,2%), социально-педагогическая – 24 программы (28,2%), физкультурно-спортивная и туристско-краеведческая – по 2 программы (2,4%), естественнонаучная – 1 программа (1,2%). По уровню реализации: дошкольное образование – 13 программ (15,3%), начальное общее образование – 4 программы (4,7%), основное общее образование -24 программы (28,2%), среднее общее образование – 44 программы (51,8%). По сроку реализации: 1 год – 16 программ (18,8%), 2 года – 32 программы (37,7%). 3 и более лет 37 (43,5%). Основное количество дополнительных общеобразовательных программ рассчитано на 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа). Также в учреждении реализуются программы сроком обучения 216 часов (три раза в неделю по 2 часа), 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа) и 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу) для проведения индивидуальных занятий с талантливыми и одаренными детьми, детьми-инвалидами, группой совершенствования спортивного мастерства, с учащимися 1-х классов и обучающимися 5-6 лет по комплексной общеобразовательной программе Школы творческого развития «Учимся, играя» и «Детвора».

В 2016 году разработаны 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности: «Робокоп», «Ключ на старт!», «Юный программист», школа математического развития «Плюс, минус», «Модели с автоматическим управлением», «Спектр» и 3 программы социально-педагогической направленности в рамках комплексной программы творческого развития «Учимся, играя»: «Умейка», «Сказка», «Лепка», 5 программ социально-педагогической направленности клуб интеллектуальных игр «Феникс», детское объединение «Ступени лидерства», «Калейдоскоп затей», комиссарский отряд «Компас», «Территория смеха», 3 – художественной направленности: студия дизайна «У Ра», балетная школа «Академия», ансамбль эстрадного танца «Шарм».

Реализация дополнительных образовательных программ осуществляется в различных формах образовательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, выставки, конкурсы и соревнования, массовые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих объединений, направленный на создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

Анализ учебного плана за 2016 год показал, что содержание реализуемых дополнительных общеобразовательных программ приведено в соответствие с основными положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2009 г. № 1008, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, МОиН РФ, 2015 и др.

Вывод:

* дополнительное образование детей, реализуемое в Городском центре на 100 % продолжает оставаться бесплатным для обучающихся;
* многопрофильный характер образовательной деятельности Городского центра – реальная основа обеспечения возможности широкого выбора видов деятельности для детей и родителей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленность образовательной программы, уровень образования | Количество обучающихся за счет бюджетных ассигнований | | Исполнение формы реализации программы, язык обучения | | Срок реализации программы | |
| «Пешеходный туризм» | | | | | | |
| Данная программа предусматривает развитие гражданственности и патриотизма через привлечение детей к участию в районных, городских, областных, республиканских и международных мероприятиях в составе сборных команд Центра, района, города, области, страны. Программа направлена на:   1. формирование, сохранение и укрепление здоровья детей через походы, экскурсии, оздоровительные занятия; 2. формирование представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей через участие в беседах, вечерах, встречах с бывшими воспитанниками, проведение совместных чаепитий, встреч со знаменитыми людьми спорта и туризма, групповые экскурсии, походы в музеи и театры. | | | | | | |
| туристско-краеведческая; среднее общее образование | 32 | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| Исторический портал «Река времени» | | | | | | |
| Цели и задачи данной программы направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края посредством формирования навыков поисковой, экскурсионной работы, формирования коммуникативных и организаторских навыков. Данная программа направлена на активизацию интереса школьников к истории родного края и вовлечение их в сферу краеведческих исследований. Цели и задачи программы реализуются посредством комбинированных обучающих занятий с привлечением интерактивных технологий обучения и тематических экскурсий с использованием богатейших возможностей Тульского региона.  Новизной данной программы следует считать ее логический путь построения, который направлен на развитие ребенка как гармоничной личности, формирование гражданского самосознания, на осознание ребенка самим собой как части народа с богатой многовековой историей.  Программа расширяет возможности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. | | | | | | |
| туристско-краеведческая; основное общее образование | 46 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Настольный теннис» | | | | | | |
| Данная программа - методический документ для организации и планирования учебно-тренировочной работы, определения наполняемости и объема занятий групп, возрастных критериев по годам обучения независимо от ведомственной принадлежности УДОД.  Программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, специальной физической, психологической, теоретической подготовке в соответствии с годами обучения, освоение материала по всесторонней физической подготовке. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная; среднее общее образование | 54 | | Очная; русский язык | | 5 лет | |
| «Шахматы» | | | | | | |
| В процессе занятий шахматами воспитанники приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой - источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой, шахматным и персональным компьютером и др. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная; среднее общее образование | 51 | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| «Звездочёт» | | | | | | |
| Астрономическое образование оказывает большое влияние на становление гармонично развитой, культурной личности. Астрономия формирует широкий научный склад ума, нравственные ориентиры в жизни.  Занятия в детском объединении «Звездочет» отвечают духовным и интеллектуальным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их потребность в знаниях и стремление к научному творчеству. Они дают возможность ребёнку проявить и развить свои склонности к естественно-научному и философскому направлению познания.  Изучение окружающего нас мира, расширение границ познания до масштабов Вселенной приближают человека к сотрудничеству с природой и Космосом. | | | | | | |
| Естественнонаучная, среднее общее образование | 23 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Студия видеомантажа «Первые» | | | | | | |
| Программа направлена на формирование эстетического восприятия киноискусства, а так же на развитие в обучающихся стремления к творчеству и умения грамотно воплощать свои идеи (проекты) в жизнь; включает в себя теоретические занятия, на которых закрепляются основные положения и понятия из сферы кино монтажа, апробируются основные технологии процесса создания кино, рассказывается о работе в области видео монтажа с помощью видео просмотров и обсуждения увиденного. Практическая часть занятий включает в себя пробный монтаж видеороликов, работу со смежными программами.  Цель программы **–** гармоничное развитие социально успешной, интеллектуально развитой, духовно-нравственной личности ребёнка посредством погружения его в мир киноискусства. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства.  Специфика занятий в студии видеомонтажа позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии эстетического восприятия окружающего мира, умения донести свою точку зрения до окружающих по средствам видеомонтажа. | | | | | | |
| Техническая, среднее общее образование | 25 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Робокоп» | | | | | | |
| Актуальность такой программы обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам. Таким образом, будет ликвидировано значительное отставание от передовых стран в технической области, в том числе и в роботостроении. Эффективным путем развития устойчивого интереса детей и подростков к науке и технике являются занятия в радиоклубе по программе «Робототехник».  Новизна программы заключается в следующем.  Во-первых, обучающиеся будут получать знания, используя схемотехнику и технологии современного мирового уровня. В связи с этим, в программу введена практика технического перевода с английского языка, чтобы учащиеся смогли ориентироваться в современной технической терминологии и литературе.  Во-вторых, будет изучаться взаимодействие электронных устройств с электромеханическими устройствами, что даст новое поле для творческой деятельности учащихся. Желание подрастающего поколения освоить современную мировую радиоэлектронику делает педагогически целесообразным, не дожидаясь перестройки отечественных учебных заведений радиоэлектронной промышленности, уже сейчас дать обучающимся основы знаний мирового уровня в области роботостроения.  Отличительными особенностям данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей. При построении модели робота вырабатывается умение решать проблемы из разных областей знаний: теория механики, радиоэлектроника, телемеханика, математика, анатомия, медицина, практическая астрономия, психология. На занятиях у учащихся вырабатываются такие практические умения, как умение пользоваться разнообразными инструментами и приборами, устранять простые неисправности в бытовой радиоаппаратуре, умение работать с иностранной технической литературой, составлять техническую документацию на изделие, оформлять авторство и патент на изобретение.  Поскольку в процессе обучения обучающиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом – все это позволяет представить новую методику технического творчества, совмещающую новые образовательные технологии с развитием типовой идеи научно-технического творчества и организации досуга. А также продемонстрировать организацию высокомотивируемой учебной деятельности в самом современном направлении развития радиоэлектроники – конструирование роботов. | | | | | | |
| Техническая, среднее общее образование | 24 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Студия «Авиамоделизм» | | | | | | |
| Программа предусматривает рас­ширение политехнического кругозора учащихся, разви­тие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к тех­нике. В процессе изготовле­ния моделей, воспитанники приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкцией различных моделей. Особен­ностью программы является ее профессиональная ориентированность и преемствен­ность в обучении.  В работе с воспитанника­ми особое внимание уделено освоению и отработке основ­ных технологических при­емов изготовления моделей, практических навыков по их регулированию и запуску.  Моделирование - это один из методов познания физических объектов, но­вый шаг по пути подготовки детей к жизни, творческому труду, сознательному выбо­ру профессии.  Моделирование и конс­труирование способствуют расширению кругозора детей, воспитанию интереса к техни­ке, техническому творчеству.  Обычно в школах дети младшего школьного воз­раста делают свои работы на уроках труда из бумаги, кар­тона, пластилина на плоскости. Однако времени, чтобы заниматься с детьми моделированием и изготов­лением технических игру­шек, у учителя в школе нет. А ведь среди детей всегда находится немало тех, у кого существует ярко выра­женная потребность строить модели, для самостоятель­ной же работы им не хватает знаний и умений.  Занятия по техническо­му моделированию дают возможность шире познако­миться с техникой, с принци­пами устройства и работы механизмов. Моделирование и конс­труирование оказывает большое влияние на развитие личности детей. Во-первых, работа над моделями способствует раз­витию точности восприятия, наблюдательности, мелкой моторики пальцев рук.  Во-вторых, изготовление моделей активизирует мыш­ление ребенка. Ведь при пос­тройке моделей необходимо решать ряд практических за­дач, а это требует сообрази­тельности и смекалки.  В-третьих, удачное реше­ние сложных для ребят тех­нических задач, вызывает у них чувство радости, добавляет уверенности в своих силах. Первые успехи в тех­ническом моделировании вызывают желание изготовлять новые, более сложные модели, способствуют воспи­танию трудолюбия. | | | | | | |
| Техническая, среднее общее образование | 22 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Компьютерная графика и основы дизайна | | | | | | |
| Настоящая дополнительная общеобразовательная программа реализует современные требования по изучению профессиональных графических пакетов.  Новизна программы состоит в первую очередь в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, а учит видеть красоту реального мира и передавать её с помощью современных средств электронной коммуникации. Отличительной особенностью является и использование нестандартных материалов при выполнении различных дизайн-проектов. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 24 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Изостудия» | | | | | | |
| Форма деятельности детского объединения «Лотос» заявлена как изостудия, что означает создание особой среды, способствующей развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, в котором он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях, образах, фантазиях, творчестве. Специфика условий обучения в изостудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода к развитию полихудожественных способностей детей.  Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется эстетическое и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. У каждого ребенка открывается свое новое видение мира, поэтому в   изостудии не бывает двух абсолютно одинаковых рисунков. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 45 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Студия бального танца «Диалог» | | | | | | |
| Данная программа основывается на положениях современной хореографической науки, психологии, физиологии, общей концепции школьного воспитания, современным методикам и формам обучения, общемировой практике, личном опыте.Актуальность программы заключается в том, что работая на учебных занятиях, принимая участие в конкурсах, выступлениях обеспечивается мотивация к непрерывному личностному росту, развитию коммуникативных способностей, создаются условия для приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Актуальность программы обусловлена: творческой самореализацией личности; интеграцией личности в систему мировой и отечественной культур; приобщением к здоровому образу жизни; созданием условий для социально-культурного, профессионального самовыражения; приобщением детей к массовому спорту и спорту высших достижений. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 34 | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| «Хореографический коллектив «Нон-стоп» | | | | | | |
| Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. В настоящее время большое внимание государства уделяется также укреплению психического и физического здоровья. Программа гарантирует воспитанникам получение общего эстетического, морального и физического развития.  Программа актуальна, так как ребенок не только получает специальные знания, умения и навыки в области хореографии, оттачивает свои приобретенные способности, но и проявляет любовь к танцу (активному движению), улучшает свое здоровье, привыкает к активному образу жизни. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 69 | | Очная; русский язык | | 5 лет | |
| «Студия эстрадного вокала и компьютерной музыки «Новые горизонты» | | | | | | |
| Цель программы*–* обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте формирования музыкально-эстетической культуры и позитивной социализации в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. Актуальность программы обусловлена социокультурной потребностью общества в решении проблем сохранения и развития лучших традиций отечественной культуры, повышения уровня художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, его ранней профориентации и рациональной организации досуга. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 17 | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| Театральная студия «Секрет» | | | | | | |
| Программа составлена на основе уникального сочетания двух классических техник:   * классическая система К.С. Станиславского и система Михаила Чехова.   Классическая система К.С. Станиславского построена на принципе «физическое переживание и подлинная игра актера рождаются вследствие его внутренних переживаний». Иными словами, по К.С. Станиславскому, актеру, чтобы сыграть какую-то роль, необходимо сначала прочувствовать эмоции и психологическое состояние своего героя, пережить их и только потом воплотить их на сцене или в кино.  Система Михаила Чехова, так же называемая «голливудской», наоборот, предполагает главенство физического действия, жестикуляцию, движение тела, которые впоследствии вызывают у актера внутреннее настроение, переживания и эмоции, свойственные герою в данной ситуации. Система Михаила Чехова считается более «щадящей» и доступной для освоения начинающим актерам. Эта система используется и для детей, желающих овладеть актерским мастерством, не только для сцены, но и для жизни.  Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.  Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый ученик играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность учащегося и предотвратит наработку так называемых актерских «штампов». Программа «Театральная студия «Секрет» включает в себя следующие дисциплины: сценическая речь и актёрское мастерство и постановка спектаклей.  Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет. К освоению программы приглашаются все желающие. На первом занятии происходит анализ уровня задатков актёрских навыков и интереса к занятиям в театральной студии. | | | | | | |
| художественно-эстетическая;  среднее общее образование | 20 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Фортепиано» | | | | | | |
| Программа доступна для детей разного возраста, способностей. Она предусмотрена для детей с любыми музыкальными данными, которые желают научиться игре на фортепиано. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития воспитанников, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому из них. Обучение направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.  Актуальность программы заключается в приобщении детей к лучшим образцам классической и современной музыки и создании условий для музыкально-эмоционального самовыражения, что способствует раскрытию индивидуальности ребенка, раскрепощению его психологически, воспитывает ответственного, инициативного, нравственного гражданина.  Главный акцент ставится на исполнение популярной музыки, творческое развитие детей с тем, чтобы в конечном итоге они приобрели навыки самостоятельного музицирования на фортепиано. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 5 | | Очная; русский язык | | 5 лет | |
| «Творческая мастерская «Папа Карло» | | | | | | |
| Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасной работы при резьбе. Занятия проводятся в соответствии с требованиями техники безопасности и охраны труда. Каждое рабочие место оснащено индивидуальным освещением для максимального сохранения здоровья детей. Получают профессиональные навыки по изготовлению изделий необходимых в быту.  Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является выполнение резьбы “Татьянка”, обучаясь по образцам. Такая технология обучения позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику этой резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время обучения, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого учениками разрабатываются дальнейшие собственные творческие композиции. | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование | 32 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Изостудия «Палитра» | | | | | | |
| Цель программы – формирование гармоничной и перспективно развитой личности обучающего посредством его погружения в мир искусства.  В детское объединение «Палитра» принимаются все дети*,* имеющие желание заниматься изобразительным творчеством без предварительных отборов и просмотров.  Занятия изобразительным творчеством выступают как действенное средство развития воображения и зрительной памяти, художественных способностей, изобразительных умений и навыков. Занятия помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия, процесс обучения влияет на процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Изобразительное творчество выступает как действенное средство духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания детей.  Изучение изобразительного искусства как предмета в настоящее время – необходимая часть духовно-нравственного воспитания школьников. На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что выставки и музеи детям все чаще стал заменять Интернет. Возникает опасность «отцифрованности» нового поколения (поколения «next»), его оторванности от культурной среды. Необходимо воздействовать на волю, эмоциональную сферу, мысли, чувства, поведение ребенка средствами искусства для всестороннего гармонического развития его личности. Важнейшим компонентом обучения является изучение культуры различных народов, их традиций и промыслов, которые несут в себе большую историческую ценность.  Таким образом, изобразительное искусство помогает воспитать гармонично развитую, социально-активную личность. | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование | 61 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Компьютерная графика и основы дизайна | | | | | | |
| Учебный предмет «Компьютерная графика»как самостоятельная дисциплина является образовательным компонентом общего среднего образования. Вместе с тем, выражая общие идеи формализации, он пронизывает содержание многих других предметов и, следовательно, становится дисциплиной обобщающего, методологического плана. Основное назначение курса «Компьютерная графика» состоит в выполнении социального заказа современного общества, направленного на подготовку подрастающего поколения к полноценной работе в условиях глобальной информатизации всех сторон общественной жизни. Актуальность программы в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.  Одним из главных аспектов воспитания и развития подрастающего поколения в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие школьников. В настоящее время объем и уровень сложности информации, предлагаемой школьникам для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития учащихся требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения.  Corel Draw в настоящее время является одной из наиболее популярных векторных графических программ. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности. | | | | | | |
| Техническая; среднее общее образование | 12 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Мастерская художественного проектирования «Веселая карусель» | | | | | | |
| Программа «Мастерская художественного проектирования «Весёлая карусель» (3Dпроектирование и протодизайн)» - это комплексная система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду с элементами детского дизайна. Программа носит практико-ориентированный характер, так как реализуется в учреждении дополнительного образования. Программа также является интегрированной, включающей разделы по декоративно-прикладному творчеству, дизайну и основам компьютерной грамотности. Именно в этом ее принципиальное отличие от типовых программ. Данная программа направлена на развитие интереса детей к народному творчеству, его традициям и наследию; на воспитание художественной культуры, эстетического вкуса, на развитие творческих, умственных способностей, наблюдательности; на формирование навыков применения средств коммуникационных технологий в творчестве и в повседневной жизни.  Использование в художественном образовании детей ценностей народного искусства диктуется следующими соображениями: социальными, психологическими, эстетическими, экологическими.  Цель образовательной программы – формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности посредством погружения в мир народного творчества в совокупности с современными информационно-коммуникативными технологиями. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 50 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Творческая мастерская «РАДУГА» | | | | | | |
| Программа «Творческая мастерская «Радуга» предполагает знакомство с теоретическим материалом, но основное время отведено практической работе, направленной на закрепление и углубление изученного материала.  Занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительной деятельностью имеют большое значение с точки зрения здоровьеформирования. В современных условиях, когда ребенок, приходя в школу, должен уметь уже очень много, а главное много слушать и упорно трудиться, большое значение приобретает раннее разностороннее развитие ребенка и формирование здоровья.  В первую очередь для успешного обучения в школе мальчикам и девочкам необходимы внимание и усидчивость, трудолюбие и наблюдательность, полихудожественные и творческие способности, которые в нашем объединении дети получают на основе ценностей народного искусства и в соответствии с возрастными особенностями. Занятия направлены на расширение кругозора и развитие интеллекта, эмоциональной сферы личности, его художественного вкуса, мелкой моторики рук. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 54 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Студия текстильной игрушки «Рыжий кот» | | | | | | |
| В соответствие с современными требованиями программа разработана на основе компетентностного, системно – деятельностного подходов, которые обеспечивают активную учебно – познавательную деятельность обучающихся: осуществляется индивидуальная  проектно - исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся. Актуальность программы обусловлена  интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Дополнительная образовательная программа студии текстильной игрушки «Рыжий кот»  позволяет не только  обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности.  Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что  в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 33 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Студия дизайна «У Ра» | | | | | | |
| Программа «Студия дизайна «У Ра» является интегрированной. Дизайн изучается в единстве с такими областями знаний как: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития детей и углубления их креативных способностей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса и дизайнерского мышления. Актуальностьдополнительной общеобразовательной программы «Студия дизайна «У РА» состоит в формировании у обучающихся особого стиля мышления (так называемого «дизайнерского мышления», для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, эстетического отношение к миру вещей), стимулировании познавательной активности в области дизайнерского искусства, а также в ее практической направленности.  Занятия изобразительной и проектной деятельностью имеют большое значение и с точки зрения здоровьеформирования. Сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей, очень остро стоит проблема нравственного здоровья. Нравственное здоровье – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоничному развитию личности». | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 12 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ» | | | | | | |
| Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется экологическое мышление, эстетический вкус и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. Занятия детского объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки», являясь составной частью воспитательного процесса, помогают формировать у детей и подростков интерес к различным профессиям, художественный вкус, понимать красоту вещей, способность видеть прекрасное в окружающем мире.  Работа детского объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки» кроме развития навыков декоративно-прикладного творчества, направлена и на здоровьесбережение и развитие ребёнка, которое включает разработку крупной и мелкой моторики рук; выработку правильной осанки; развитие вербальной, зрительной и мышечной памяти; развитие коммуникативной сферы; эмоциональное развитие.  Специфика условий обучения в детском объединении позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии творческих способностей детей. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 34 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Промомастерская «Hand-made» | | | | | | |
| «Hand made» –это понятие прочно вошло в нашу жизнь и все больше укореняется. А ведь совсем недавно оно просто обозначало что-то сделанное своими руками или просто ассоциировалось с хобби. Сейчас же это слово все больше приобретает ореол мастерской работы автора, превращая ее в профессию, которая вызывает постоянный интерес и, как и всякий ручной труд, оплачивается недешево.  Все мы чувствуем тепло и энергию, исходящую от изделий, выполненных своими руками, душу мастера, которую он вкладывает в свое творение, и тянемся к этому, как к источнику света. Ведь ни одно штампованное изделие, сделанное механизмом, не обладает этим качеством, а потому, обездушенное, вызывает гораздо меньше восторга.  Актуальность программы обусловлена  интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы и модульному принципу подачи учебного материала. Дополнительная общеобразовательная программа «Промомастерская «Hand made»позволяет не только  обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию творческих проектов различного уровня сложности и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности и профориентации.  Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что  в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование | 47 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Хореографический коллектив «Карамель-ки» | | | | | | |
| Участники хореографического коллектива имеют правильную постановку спины, тазобедренного пояса и стопы. У них отмечается развитие выворотности и подтянутости ног, гибкости корпуса, общей физической выносливости мышечного аппарата тела. Учащиеся могут показать под музыку изученные комбинации на основе пройденного материала.  Происходит освоение основ прыжка: пружинистый характер приседания перед прыжком, толчок от пола всей стопой, натянутость ног в воздухе, мягкое приземление, спокойствие корпуса и рук. Учащиеся, успешно выполняют требования программы, привлекаются к репетиционно - постановочной работе. | | | | | | |
| Художественная; начальное общее образование | 71 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Театральная студия «Тридевятое царство» | | | | | | |
| Специфика занятий театральной студии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии актёрских способностей. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства.  В ходе занятий у воспитанников начинают формироваться определённые требования к своей речевой деятельности (правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство). | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование |  | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Балетная школа «Академия» | | | | | | |
| Дополнительная общеобразовательная программа «Балетная школа «Академия» раскрывает детям мир классического танца,   учит понимать и чувствовать музыку;    предполагает формирование   танцевальной культуры и  создание творческого коллектива детей, опираясь на  желание подростков    научиться  танцевать.  Программа «Балетная школа «Академия» предназначена для детей школьного возраста. В процессе овладения определенными навыками хореографического творчества развивается художественное мышление ребёнка, формируются эстетически грамотное мировосприятие, система жизненных ориентировок, целей и ценностей.  В основе воспитательно-образовательной работы  с детьми лежит системно -  деятельностный подход и здоровьесберегающие технологии. Построение образовательного процесса идет с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  Программа актуальна, так как ребенок не только получает специальные знания, умения и навыки в области хореографии, оттачивает свои приобретенные способности, но и проявляет любовь к танцу (активному движению), улучшает свое здоровье, привыкает к активному образу жизни. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 31 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Клуб самодеятельной песни «Юность» | | | | | | |
| Возможность самореализации через музыкальное творчество особенно актуально в подростковом возрасте. В этот период жизни ребенок остро нуждается в личностном самоутверждении. Владение приемами игры на гитаре во многом этому способствует, помогая подростку привлечь к себе внимание одноклассников, самоутвердиться в дружеских компаниях. Авторская песня, вобравшая в себя элементы разных жанров, как нельзя лучше позволяет наладить коммуникацию в подростковой среде, предлагая репертуар от самых простых по технике исполнения, но в то же время обладающие хорошей смысловой нагрузкой, до вполне серьезных в исполнительском плане песен. В связи с этим, данная программа носит актуальный характер, соединяя основы музыкальной грамоты, развитие образного мышления, повышение общекультурного уровня и возможности относительно быстрой реализации подростковых стремлений к самореализации через исполнение песен под гитару в кругу друзей, что также говорит о ее новизне и педагогической целесообразности.  Детское объединение «Клуб самодеятельной песни «Юность» основано на желании детей и молодежи учиться и духовно совершенствоваться с опорой на жанр авторской песни. Объединение помогает развитию творческих способностей и интересов детей, а также, что очень важно в современных условиях, помогает им становиться социально успешными, даёт инструментарий к решению проблем самоопределения, самореализации.  В клуб самодеятельной песни «Юность» принимаются все желающие. В процессе образовательной деятельности ребёнок входит в неповторимую атмосферу авторской песни, разучивает любимые в клубе песни, учится основам игры на гитаре. Клуб предоставляет обучающимся возможность предъявления результатов собственного творчества как внутри объединения, так и на различных фестивалях и конкурсах.  Немаловажным аспектом воспитывающей деятельности в КСП «Юность» является обширная программа по совместному посещению концертов, фестивалей различного уровня. | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование | 40 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Клуб любителей гитары «Аккорд» | | | | | | |
| Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб любителей гитары «Аккорд» создана для использования в обучении детей искусству игры. Гитара – один из самых распространенных струнно-щипковых музыкальных инструментов. Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать ее в качестве аккомпанемента в романсах и песнях, а также включать ее в состав оркестров и ансамблей разных жанров (симфонических, русских народных, цыганских и ансамблей рок-музыки).  Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности учащегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства.  Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение, изучение основ музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату. | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование | 9 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Эстрадный вокал «Вдохновение» | | | | | | |
| Актуальность программы заключается в приобщении детей к эстрадной музыке и создании условий для музыкально-эмоционального самопонимания и самовыражения, что способствует раскрытию индивидуальности ребенка, раскрепощению его психологически, воспитывает ответственного, инициативного, нравственного и компетентного гражданина.  Одна из первостепенных задач воспитания и обучения,  согласно вступивших в силу федеральных государственных стандартов к дополнительной общеобразовательной программе - воспитание нового поколения детей,  обладающих высоким творческим потенциалом. Проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей посещающих детское объединение.  Обучение детей эстрадному  вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития детей. Задача эстрадного пения заключается  в поиске и формировании своего неповторимого, оригинального, уникального звука голоса, своей собственной характерной, легко узнаваемой манеры поведения, а также сценического образа. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.  Данная программа основывается на положениях современной музыкально-педагогической науки, музыковедения, психологии, общей концепции дошкольного и школьного музыкального воспитания, современными методиками и формами обучения, общемировой практике и личном опыте педагога. | | | | | | |
| Художественная; среднее общее образование | 11 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Технологическая лаборатория «УМНЫЙ ДОМ» | | | | | | |
| Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «произведение искусства» позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.  Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.  В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда. | | | | | | |
| Художественная; основное общее образование | 53 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Школа манекенщиц» | | | | | | |
| Важной отличительной чертой настоящей программы дополнительного образования является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:   * нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности; * возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии; * благоприятные условия для генерирования и реализации социально-значимых проектов.   Программа выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.  В силу возрастных особенностей у подростков развито желание к совершенствованию своего внешнего и внутреннего образа. Занятия по данной программе помогут обучающимся выразить себя, как творческую личность, справиться с различными комплексами и проблемами подросткового возраста, обрести уверенность в себе, чувство собственного достоинства, способность вести себя легко и непринужденно в любой ситуации. Индивидуальный подход к обучающимся позволяет помочь подростку создать свой неповторимый образ и стиль. | | | | | | |
| художественно-эстетическая; среднее общее образование | 53 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Весёлые нотки» | | | | | | |
| Данная программа художественной направленности определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа, наряду с развитием музыкальных способностей ребёнка, включает в себя слушание музыки, творческую работу над репертуаром, а также основы игры на фортепиано и блок-флейте (индивидуальные занятия).     Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях композиторов прошлого и современности созвучное своей душе. Формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды. | | | | | | |
| Художественная; начальное общее образование | 24 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Ансамбль эстрадного танца «Шарм» | | | | | | |
| Настоящая дополнительная общеобразовательная программа направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, их высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Актуальность программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть посредством её реализуется широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.  Педагог, представив хореографию во всем ее многообразии, даёт возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях хореографического искусства, тем самым открывая более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. | | | | | | |
| Художественная; начальное общее образование | 65 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Школа моды» | | | | | | |
| Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.  Дополнительная образовательная программа «Школа моды» призвана подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности.  Данная программа предназначена для юношей и девушек 12-18 лет, воспитанников театра моды «Стиль» и решает воспитательные, педагогические и психологические задачи, которые сводятся к главной цели: «Воспитание целостной и гармоничной личности подростка в условиях учреждения дополнительного образования». | | | | | | |
| художественно-эстетическая; среднее общее образование | 53 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Киностудия «Первые» | | | | | | |
| Воспитательные возможности киноискусства настолько широки, что можно говорить об универсальности этого вида искусства для занятий в рамках дополнительного образования. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.  Специфика занятий в киностудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии актёрских способностей. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| художественная, техническая; среднее общее образование | 24 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Детский хоровой коллектив «Искорки» | | | | | | |
| Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях великих композиторов прошлого и современности созвучия своей души. Их замыслы становятся его творческими замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнения, и формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды.  Данная программа художественной направленности определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. | | | | | | |
| художественная, основное общее образование | 67 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Клуб интеллектуальных игр «ФЕНИКС» | | | | | | |
| Данная программа направлена на интеллектуально-познавательное развитие воспитанников, а также формирование командного стиля игры для уча­стия в интеллектуальных играх различного уровня под эгидой детско-взрослой ассоциации «Интеллект за будущее России».  Программа клуба интеллектуальных игр предусматривает как индивидуальные, так и командные иг­ры, следовательно, развивает у игроков не только определенные дидактические компетенции (знаниевые, информационная культура, стремление к саморазвитию и т.д.). Не менее важными становятся для знатоков коммуникационные компетенции: умение общаться, работа в команде в условиях диалога-полилога, работе в разновозрастных группах.  Интеллектуальные игры формируют атмосферу сотрудничества, взаимно­го доверия и уважения. Важной их особенностью является то, что они являются реальным стимулом для повышения обучающимися своего уровня эрудиции и саморазвитию.  Разработка программы обусловлена потребностью в творческих и интеллектуально развитых личностях; самосовершенствования личности воспитанника.  Клуб интеллектуалов ставит целью объединить воспитательный процесс с процессом образовательным (ведь именно знания являются интеллектуальной основой формирования моральных качеств и глубоких убеждений личности); предоставить условия для состязательной деятельности; дать возможность продемонстрировать творческие и интеллектуальные способности; помочь ребятам убедиться в наличии лидерских качеств; способствовать повышению самооценки.  Кроме того, клуб интеллектуальных игр является важным шагом в создании молодежного пространства, позволяющего заполнить свободное время подростков педагогически целесообразной деятельностью, отвлечь их от негативных факторов современной жизни. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 61 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Комиссарский отряд «Компас» | | | | | | |
| Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на гармоничное развитие и педагогически целесообразное социальное взросление, учет и положительная корректировка возрастных особенностей подростков в возрасте 13- 18 лет. Новизна программы состоит в организации деятельности детей в сочетании традиций российского детского движения и современных воспитательных технологий. Мы надеемся, что включение в данную программу позволит ребенку в дальнейшем без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать организаторами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы.  Миссия волонтерского отряда «Компас» - воспитание у детей и подростков активной гражданской позиции, способности к социальному творчеству, умению действовать в интересах своей личности, общества, Отечества, путём включения их в деятельность детского общественного движения. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 12 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Говорушечки» | | | | | | |
| В настоящее время увеличилось число детей с нарушениями развития речи. Количество таких детей неуклонно растет, и, как правило, в силу различных причин, они не посещают специальный детский сад, а находятся в массовых группах, что заметно усугубляет их психологическое состояние и речевое развитие. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации. В ходе занятий у детей формируется потребность к грамотному общению с окружающими. Учащийся стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| социально-педагогическая; основное общее образование | 53 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «ДеТвоРа» | | | | | | |
| В процессе обучения по программе «ДеТвоРа» воспитанники получают новые знания, приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкцией различных моделей, создают собственные модели, совместно с педагогами и родителями участвуют в создании мини-проектов. Особен­ностью программы является её профессиональная ориентированность и преемствен­ность в обучении.  Программа предусматривает рас­ширение политехнического кругозора учащихся, разви­тие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к знаниям в области различных наук и областей техники. Данная программа помо­гает учащимся освоить, расширить и закрепить на практике зна­ния основ наук, таких как математика, физика, черчение, техноло­гия, рисование. | | | | | | |
| социально-педагогическая; дошкольное образование | 66 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «ДеТвоРа» | | | | | | |
| Программа предлагает насыщенное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Исходя из принципа гармоничного развития личности, программа предполагает взаимодействие дошкольников с различными сферами окружающей жизни, с развитием науки и техники, родным языком, математикой, игрой, ритмическим движением.  В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, поэтому особое место в Программе занимают виды деятельности, где происходит интенсивное интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие:  совместная учебная деятельность в группе; общение со взрослыми и сверстниками; игра;  предметная деятельность; досуг; оздоровительная деятельность. | | | | | | |
| социально-педагогическая; дошкольное образование | 12 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «ДеТвоРа» | | | | | | |
| На современном этапе развития общества дети по­лучают значительный объ­ем технической информа­ции, намного опережающий школьную программу. Источниками её служат элект­ронные и механические иг­рушки, собственные наблю­дения, рассказы взрослых, телевидение и Интернет. Техника - дело конкретное, практическое, поэтому ограничить­ся словесным изучением её просто невозможно.  Может ли дошкольник сам придумать изобретение? С большой вероятностью можно утверждать, что нет. Однако творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Творчеством детей считают и сам процесс создания образов из сказки, рассказа, создание моделей из конструктора, а так же поиск в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительной, игровой, технической).  Детское объединение «ДеТвоРа» («детство – творчество – развитие - радость») основной задачей ставит развитие логического и научно-технического мышления у дошкольников. | | | | | | |
| социально-педагогическая; дошкольное образование | 85 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Бизнес-клуб «Школьная компания» | | | | | | |
| Сущность деятельности по программе «Бизнес-клуб «Школьная компания» – организация деятельности детской экономической компании. Детская экономическая компания - это бизнес-лаборатория, которая дает понимание многих теоретических законов и экономических концепций, таких как: спрос, предложение, переменные и постоянные издержки, производительность и т.д. Работая вместе, ребята применяют эти законы для решения реальных проблем бизнеса.  Знания о том, как организовать свое дело, провести маркетинговое исследование, произвести и продать продукцию, понимание всех сторон функционирования бизнеса дают участникам экономической компании неоспоримые преимущества в будущем.  Обучение по программе «Бизнес-клуб «Школьная компания» помогает молодым людям понять важность экономического образования для их будущей карьеры и жизни. Работа в детской экономической компании является подготовительной ступенью к социальному взрослению, молодежному предпринимательству и первым шагом к созданию рабочих мест для молодежи, сокращению молодежной безработицы. | | | | | | |
| социально-педагогическая; основное общее образование | 10 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «КВН: ФОРМУЛА ДОСУГА» | | | | | | |
| Дополнительная общеобразовательная программа «КВН: формула досуга» основана на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, [программа обеспечивает](http://www.pandia.ru/text/category/programmnoe_obespechenie/) досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью.  Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Игра стимулирует к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.  Приоритетные документы в области государственной политики акцентируют запрос на воспитание высоконравственного, творческого, социально успешного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны. Поэтому детское объединение «КВН: формула досуга» должно помочь подростку развить свои творческие способности, помочь его духовному, интеллектуальному и социальному росту, становлению современных нравственных ориентиров, культуры здоровья, грамотной организации досуга. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование |  | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Клуб друзей игры «Поиграйка» | | | | | | |
| Предлагаемая программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, культуры, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения детей в разнообразную игровую деятельность.  Принципиальная ориентация программы - на теснейшее взаимодейст­вие педагогов и детей на всех этапах. Сами ребята - не пассивные свидетели, «потребители» сделанного для них, а активные участники и организа­ции, и хода праздничного действия. В конечном (и главном) выигрывает каждый ребенок, с толком проводя свой досуг, обретая духовное, нравст­венное, эстетическое развитие в кругу сверстников и старших наставников.  Программа ориентирована на совместное творчество ребят (в т.ч. инициативное) и педагогов; вариативность - с учетом и использованием местных особенностей и возможностей; творческий подход к делу. | | | | | | |
| социально-педагогическая; основное общее образование | 36 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Домашняя косметика» | | | | | | |
| Программа носит практико-ориентированный характер, так как реализуется в учреждении дополнительного образования, а также является интегрированной, включающей разделы по экономике, дизайну и основам компьютерной грамотности. Именно в этом ее принципиальное отличие от типовых программ. Самостоятельное изготовление косметических средств сочетает в себе сразу несколько обучающих моментов: выбор ухаживающих компонентов в соответствии с типом кожи, комплементарность цветового решения и ароматической композиции, использование различных форм, фактур, декора, дизайн упаковки.  Современное образование невозможно представить без использования компьютера. Получить основы компьютерной грамотности необходимо практически всем. Детям, занимающимся декоративно-прикладным творчеством, помогут знания графических программ и интернета, а овладение редакторами Word и Excel необходимо каждому современному человеку.  Сегодня формирование поколения, способного к жизнеспособному и профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, стало реальным требованием времени. Раннее введение в деловой мир поможет школьникам справиться с трудностями, появляющимися при вступлении во взрослую жизнь, а также разовьет в них позитивное отношение к образованию. Поэтому необходимо дать начальные экономические знания и навыки каждому ребенку. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 12 | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Школа лидера «Точка роста» | | | | | | |
| Программа «Точка роста» подтверждает свою педагогическую целесообразность, тем, что она комплексная, направлена на формирование условий для развития и распространения современных технологий и форм работы детского общественного движения, а так же дает возможность учащимся реализовывать себя в разносторонней и развивающей творческой и социальной деятельности.  Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется на базе действующего штаба городского детского общественного движения «Юная Тула». Чтобы выполнять функции, определенные Уставом городского детского общественного движения «Юная Тула», необходимо готовить инициативных, осознающих свою культурную, национальную и духовную принадлежность к своей Родине, детей, заинтересованных общественной деятельностью, реализуемой на благо людей.  Рассматривая различные определения лидерства, представленные в современной науке и практике, можно выделить несколько аспектов, также являющихся особенностями программы, которые стали основополагающими для её реализации.  Первый из них – возможность и необходимость развития лидерских способностей в каждом подростке, независимо от его индивидуальных качеств, характера, жизненных установок. Это определяется тем, что некоторые лидерские качества такие, как общительность, самостоятельность в осуществлении выбора, организованность, являются личностно значимыми, необходимыми для жизненной успешности самого подростка.  Второй важный аспект – активная жизненная позиция лидера. Ее проявления разнообразны: от способности изменять окружающую действительность в соответствии с собственными требованиями, до деятельного отношения человека к жизни общества, т.е. социальной и гражданской активности.  И последний аспект лидерства, положенный в основу содержания деятельности, определенного данной программой, связан с необходимостью получения подростком-лидером допрофессиональных знаний, т.е. компетентности в каком-либо виде деятельности. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 24 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа  «Точка роста» | | | | | | |
| Актуальность индивидуальнойдополнительной образовательной программы «Точка роста» обусловлена необходимостью в профессиональной подготовке юных лидеров детских общественных организаций (пилотных площадок Российского движения школьников) к Всероссийскому конкурсу лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века».  Адресат программы – дети 12-17 лет, лидеры детских общественных организаций города (пилотных площадок Российского движения школьников)  Программа направлена на оказание помощи лидеру детской общественной организации в освоении таких конкурсных тем как «Социальное проектирование», «Навыки презентации и самопрезентации», «Ведение дискуссии», «Портфолио лидера».  Решение поставленных задач в программе осуществляется через создание индивидуального образовательного маршрута воспитанника.  Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.  Кроме того, построение индивидуального образовательного маршрута обусловливается учетом индивидуальных особенностей личности, таких как: состояние здоровья и уровень физического развития ребенка, особенности развития психических процессов, склонностей, способностей, темперамента и характера личности.  Обучение по программе будет осуществляться с учётом возрастных и психофизических особенностей лидеров детской общественной организации, и с учетом их индивидуальных особенностей. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 49 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Калейдоскоп затей» | | | | | | |
| Главная цель данной общеобразовательной программы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком.  Цель программы– гармоничное развитие личности ребёнка в условиях его погружения в страну мира и празднично-игровое пространство, приобщение к общечеловеческим ценностям, достижениям мировой и отечественной культуры через игровую деятельность.  Принципиальная ориентация программы - теснейшее взаимодейст­вие педагогов и детей на всех этапах деятельности. Сами ребята выступают не пассивными свидетелями, «потребителями» сделанного для них, а активными участниками подготовки, организа­ции и хода праздничного действия. В конечном (и главном) итоге выигрывает каждый ребенок, с толком проводя свой досуг, обретая духовное, нравст­венное, эстетическое развитие в кругу сверстников и старших наставников. | | | | | | |
| социально-педагогическая; дошкольное образование | 82 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «ТЕРРИТОРИЯ СМЕХА» | | | | | | |
| Особенности и актуальность программы:  Работа объединения направлена на то, чтобы создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые нами формы и способы построения деятельности объединения способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому осознавать и проявлять себя, найти своё место в системе отношений внутри коллектива и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Детское объединение “Территория смеха” поможет ребятам приобрести коммуникативные навыки, научит решать конфликты мирным путём. Для современного взрослеющего человека немаловажно уметь показать себя с положительной стороны. Программа способствует развитию презентационных навыков воспитанников.  Общение между разновозрастными группами способствует взаимообмену опытом и сплочению всего школьного коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль. Особое значение приобретает проблема творчества, способность детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка.  Ребёнок с творческими способностями активный, пытливый. Он способен видеть необычное, неординарное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен понимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на мир, общество, красоту и он способен создать нечто новое, своё, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Считаем, что это творческое начало в человеке успешно воспитывает искусство и юмор, и в этом их ни чем заменить нельзя. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 12 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Ступени лидерства» | | | | | | |
| Целью программы является формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности посредством включения в педагогически целесообразную активную социально-значимую деятельность.  Особо значимыми для реализации данной программы являются следующие принципы:   * участие в программе каждого подростка, независимо от наличия или отсутствия у него лидерского опыта; * опора на общечеловеческие и общекультурные ценности в организации образовательной деятельности подростков и взрослых, их жизнедеятельности в целом; * взаимосвязь педагогического управления, детского самоуправления, творческих и социальных инициатив детей; * включенность образовательного процесса в процесс жизнедеятельности подростков.   Специфика занятий заключается в постоянной смене форм работы: беседа, лекция, конкурс, дискуссионный клуб, деловая (ролевая) игра, тренинг, КТД, выставка, разработка и защита проектов. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 27 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «ГРАЖДАНСКОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ» | | | | | | |
| Образовательная программа «Гражданское взросление» построена с учётом главной цели воспитания - становления личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора, нести ответственность за эти решения перед собой, группой, коллективом, управлять самим собой, предъявляя к себе требования, необходимые для лидера, владеющего навыками организаторской деятельности, культурой делового и свободного общения.  Данная программа направлена на формирование российской гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетентности в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия, готовности к защите Отечества и позитивного отношения молодых людей к службе в рядах вооруженных Сил Российской Федерации, подготовки молодежи к управлению государством.  Тульская городская школьная Дума – важнейший институт социализации, помогающий выстраивать систему ценностных ориентаций: умения держать слово, нести ответственность за порученное дело, создавать и реализовывать проекты, создавать коллектив, иметь свое мнение, уметь его отстаивать, противостоять манипуляциям.  Занятия общественной деятельностью - это шаг к профориентации. Личность, прошедшая школу общественной жизни - это те, кто завтра встанут у руля общественно-политических преобразований. Важно, чтобы будущие лидеры нового поколения владели демократической культурой, формами эффективной организации и управления, умением строить отношения, самостоятельно принимать решения, делать правильный выбор и всеми качествами, так необходимыми для успешного развития современного российского общества  Программа рассчитана на реализацию в рамках деятельности Тульской городской школьной Думы. Может носить рекомендательный характер для сопровождения деятельности ученического самоуправления в образовательных учреждениях города Тула. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 30 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Я-волонтер» | | | | | | |
| Новизна программы состоит в особенной организации деятельности детей, которая позволит ребенку без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать организаторами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы. Данная цель будет достигаться с помощью создания полноценной общественной организации, которая не только обучит участников навыкам волонтерства, откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело, но и поможет понять основы создания и функционирования общественного объединения. В рамках действия данной организации, учащиеся будут проходить различные формы обучения, необходимые для реализации своей деятельности.  Клуб «Я - волонтер» положит начало новой технологии волонтерского движения в Туле - привлечение в число волонтёров не только «постоянных добровольцев», т.е. участников общественных объединений, но и периодичных - обычных людей «с улицы». Цель программы: формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности в процессе включения в волонтерскую деятельность. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 37 | | Очная; русский язык | | 2 год | |
| «Дар слова» | | | | | | |
| Программа дополнительного образования «Дар слова» призвана восполнить существующий недостаток в знаниях и развить коммуникативные компетенции подростков.  Основные виды коммуникативной деятельности — говорение и слушание, письмо и чтение — опираются на развитую внутреннюю речь, на богатое мышление и способность организовать, упорядочить типичный для подросткового возраста хаос внутренней эмоциональной жизни. Интеграция всех этих способностей в единое экспрессивное действие, направленное на другого, и есть тот дар слова, которым обладаем все мы, и при этом владеет далеко не каждый.  Дар слова находит применение в самых разных профессиональных сферах: в лингвистике и литературе, журналистике и общественных отношениях, политике и организационном управлении, науке и предпринимательстве. Это универсальная компетенция, которой может и должен овладеть каждый современный человек.  Новизна программы состоит в особенной организации деятельности детей, которая позволит ребенку без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать журналистами и корреспондентами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы. Данная цель будет достигаться с помощью создания полноценной общественной организации, которая не только обучит участников навыкам журналистики, откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело, но и поможет понять основы создания и функционирования юридического лица. В рамках действия данной организации, учащиеся будут проходить различные формы обучения, в том числе мастер-классы, необходимые для реализации своей уставной деятельности. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 12 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| ***«***Центр медиаобразования (Лига юных журналистов») | | | | | | |
| Медиаобразование рассматривается сегодня как один из способов формирования национальной информационной культуры, социальной интеграции, развития личности и становления гражданского общества. СМИ играют значительную роль в современном обществе, поэтому разносторонние и систематические формы обучения в сфере СМИ являются составной частью образования современного гражданина. Медиаобразование − относительно новое направление в педагогике, помогающее молодому поколению изучить законы функционирования СМИ, и, как следствие, сформировать «психопротектор», защищающий от негативного информационного воздействия со стороны масс-медиа.  Новизна программы состоит в особенной организации деятельности детей, которая позволит ребенку без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать журналистами и корреспондентами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы. Данная цель будет достигаться с помощью создания полноценной общественной организации, которая не только обучит участников навыкам журналистики , откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело, но и поможет понять основы создания и функционирования юридического лица. В рамках действия данной организации, учащиеся будут проходить различные формы обучения, в том числе мастер-классы, необходимые для реализации своей уставной деятельности.  Основная особенность программы –погружение обучающихся в процесс создания медиа (газеты детского объединения) и обращение к тем аспектам работы журналиста, которые оказываются востребованы в рамках этого процесса, а также установка на получение обучающимися конкретных результатов в их собственной деятельности. Ведущая педагогическая идея:развитие интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей в процессе создания собственных медиапродуктов, участия в работе реального СМИ. | | | | | | |
| социально-педагогическая; среднее общее образование | 24 | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Картинг» | | | | | | |
| Данная программа предусматривает знакомство с историей картинга и устройством карта,  формирование умений и навыков работы с различными инструментами и приспособлениями по техническому обслуживанию и ремонту карта, развитие технических способностей, связанных со сборкой и отладкой спортивных машин,  формирование устойчивой системы знаний по безопасному поведению на дороге, как в качестве пешехода, так и в качестве водителя, участие в соревнованиях различного уровня и подготовка победителей и призёров межрегиональных и всероссийских соревнований по картингу. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | 35 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Вираж» | | | | | | |
| Программа разработана для детей, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Картинг» и уже имеют определенные компетенции. В программе практически не предусмотрено изучение теоретического материала, материал занятий – это совершенствование навыков управления и вождения картом. В том случае, если у спортсменов-картингистов возникают вопросы, то тренер-руководитель выступает не как передатчик информации, а как консультант.  Актуальность программызаключается втом, что те навыки и умения, приобретенные ранее в процессе обучения в техническом объединении часто становятся основополагающими в выборе будущей профессии. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | 21 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Современная электроника» | | | | | | |
| В процессе занятий радиоэлектроникой обучающиеся приобретают полезные знания и умения, необходимые в практической деятельности  и повседневной жизни. Также занятия развивают логическое мышление, память, внимание, навыки простейшего расчета схем и узлов аппаратуры, творческое воображение. На протяжении всех лет обучения школьники овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Программа направлена на ознакомление вновь пришедших обучающихся с основными положениями радиоэлектроники и ее значением в современном мире, формирование постоянного интереса к простым или сложным вопросам радиотехники и радиоэлектроники, освоение и углубление знаний обучающихся в ходе каждого занятия. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | 31 | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Юный авиамоделист» | | | | | | |
| Настоящая программа является первой ступенью в изучении авиамоделирования и дает начальные технические знания и понятия, позволяет выработать навыки работы с различными инструментами и материалами. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях авиамоделизмом. Программа способствует обеспечению межпредметных связей с той информацией, которую школьник получил или может получить на уроках в школе. Занятия авиамоделизмом формируют у обучающихся чувства патриотизма и коллективизма, стремление защищать интересы и спортивную честь своего объединения.  Ценность занятия авиамоделизмом заключается в том, что при всей своей простоте, модель помогает школьникам понять **как** устроен самолет и **почему** он летает. А изготовление действующих моделей современной техники – это есть вершина творчества. | | | | | | |
| техническая; основное общее образование | | 38 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Высший пилотаж» | | | | | | |
| Отличительными особенностями данной программы являются творческое сотрудничество с обучающимися, внедрение новых технологий и материалов, упор на самостоятельную работу детей. Педагог выступает не как руководитель, а как наставник и консультант. Данная программа разработана для обучающихся, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Юный авиамоделист» и уже имеют определенные компетенции в области авиамоделирования.  Актуальность программы заключается в том, что школьники, уже имея опыт в изготовлении и запуске авиамоделей, самостоятельно определяют тип модели, над которой планируют работать, подбирают необходимый материал, выполняют чертежи, сборку и регулировку модели в воздухе, тем самым совершенствуют свое мастерство в практической деятельности. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | | 11 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Модели с автоматическим управлением» | | | | | | |
| Создание моделей с автоматическим управлением - это увлекательнейшая область технического творчества, поскольку она включает в себя весь процесс изготовления технического устройства, от создания чертежа до испытаний готового изделия. Изучение основ технических систем в увлекательной и игровой форме позволит школьникам «увлечься техникой», научиться понимать принципы и законы её работы, значительно расширить свой кругозор и определиться с выбором будущей профессии.  В объединении школьникам предоставляется замечательная возможность изучить основы создания механизмов и систем управления, научиться понимать принципы и законы работы сложных механизмов, их проектировать и создавать, значительно расширить свой кругозор и определиться с выбором будущей профессии. Основным преимуществом данного направления является то, что устройство рассматривается комплексно как одна взаимосвязанная система.  Знания и навыки, полученные в процессе разработки, создания и эксплуатации моделей позволяют легко адаптироваться в быстроразвивающейся, находящейся на острие прогресса, отрасли знаний. В объединении обучающиеся своими руками создадут действующую модель «автомобиля» с электродвигателем, на базе которой в дальнейшем будут поставлен ряд увлекательных опытов, в результате каждого из которых конструкция машины будет постепенно усложняться и эволюционировать начиная от простой тележки способной ехать только вперёд «до упора», заканчивая устройством с целым рядом автоматических функций, которым может дистанционно управлять человек. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | | 10 | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Ключ на старт!» | | | | | | |
| Программа является продолжением программы «Ракетомоделирование» и направлена на углубленное и более расширенное изучение космической техники, овладение знаниями, умениями и навыками в технологии изготовления моделей ракет более сложных классов и ракетных комплексов, совершенствование навыков запуска ракет. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | | 10 | | Очная; русский язык | | 1 год |
| ДКБ «Ракетомоделизм» | | | | | | |
| В процессе изготовления моделей обучающиеся знакомятся с технической терминологией, технологическим процессом создания механизмов, приобретают навыки в разработке эскизов и чтении чертежей, технических рисунков, схем. Занятия ракетомоделизмом способствуют развитию конструкторского мышления, творческой инициативы, политехнического кругозора, навыков самостоятельной работы.  Актуальность заключается в том, что использование самостоятельно изготовленной модели ракеты с последующим участием в соревновании дает ребенку прекрасную возможность получить первичные навыки проектирования и постройки модели, воплотить свои мечты, испытать свои возможности, а также получить стимул для дальнейшего развития. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | | 12 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| ДКБ «Судомоделизм» | | | | | | |
| Программа знакомит школьников с устройством корабля и основами теории плавания судов. В процессе освоения программы дети учатся строить по чертежам модели-копии кораблей, самостоятельно проектировать новые конструкции и модели, производить необходимые теоретические расчеты и выполнять чертежи. Ребенок, участвуя в работе объединения под руководством педагога, получает навыки работы различными инструментами, знакомится со свойствами материалов и способами их обработки, осваивает технологии склеивания, пайки, окраски и другие технологические процессы, используемые при постройке моделей. Важная задача педагога - научить ребят, используя различные инструменты, станки и приспособления, рационально организовывать свою работу. Занятия строятся таким образом, что в процессе работы над моделями обучающиеся на практике могут применять знания, полученные в школе (по математике, физике, химии, черчению), дать им возможность осознать необходимость углубления этих знаний и тем самым влиять на улучшение успеваемости по школьным дисциплинам. Важной составляющей педагогического процесса является участие судомоделистов в соревнованиях, выставках стендовых моделей, творческих конкурсах и конференциях. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | | 36 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Робототехника» | | | | | | |
| Сегодня промышленные, обслуживающие и домашние роботы широко используются на благо экономик ведущих мировых держав: выполняют работы более дёшево, с большей точностью и надёжностью, чем люди, используются на вредных для здоровья и опасных для жизни производствах. Роботы широко используются в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Роботы играют всё более важную роль в жизни, служа людям и выполняя каждодневные задачи. Интенсивная экспансия искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит быстро развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные и роботизированные системы. Это вызывает потребность в изучении ее основ школьниками, становятся все более популярными объединения по робототехнике, на которых обучающиеся имеют возможность проявить свои способности в области технического творчества. Именно поэтому программа по робототехнике является сегодня весьма актуальной.  Робототехника — прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Робототехника опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, программирование.  Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.  Специалисты, обладающие знаниями в области инженерной робототехники, в настоящее время достаточно востребованы. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. | | | | | | |
| техническая; основное общее образование | | 20 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Юный программист» | | | | | | |
| Данная программа создает благоприятные условия для более раннего «погружения» обучающихся в мир логики, математического моделирования, для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка. Педагогическая целесообразность программы обуславливается возможностью расширить мировоззрение школьников, повысить предметные и межпредметные знания, умения и навыки, подготовить детей к осознанному выбору профиля дальнейшего обучения и будущей профессии. Программа позволяет овладеть материалом, выходящим за рамки школьного курса, дает возможность повысить мотивационно-потребностную сферу обучающихся. Содержание программы направлено на развитие творческого потенциала школьников и на создания условий для реализации творческих способностей детей, формирование представления о роли компьютерных технологий в современном обществе, знакомство с возможностями объектно-ориентированной среды программирования Lazarusв в отношении обработки и представления числовой, графической и текстовой информации, формирование навыков работы с современным программным обеспечением и современной операционной системой, изучение основных инструментов, классов объектов среды программирования Lazarus, формирование представления о мире как системе разнообразных взаимодействующих объектов. | | | | | | |
| техническая; среднее общее образование | | 20 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Школа математического развития «Плюс, минус» | | | | | | |
| Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время большой внимание уделяют развитию технических наук, а математика – является их основой. Работа по программе способствует развитию пространственного воображения, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Занятия по данной программе облегчают изучение, понимание и запоминание геометрических терминов и понятий, аксиом, учат доказывать теоремы практическим способом, делают обучение основ математики более доступным и наглядным. В программе основной упор делается на интеграцию математических знаний и декоративного творчества: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик Ар и геометрии. Доказано, что у тех, кто занимается данными видами творчества повышается внимание, быстрее работает ум, дети становятся более собранными. Также в программу входят математические игры: судоку, танграм, колумбово яйцо и другие. Результатом освоения  программы является развитие пространственное мышление школьников и повышение интереса к математике, участие в  выставках творческих  работ, конкурсах, чемпионатах  как внутри объединения, так и в городского, областного, межрегионального уровней,  а также использование поделок-сувениров и открыток в качестве подарков. | | | | | | |
| техническая; основное общее образование | | 38 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Мастерславль» | | | | | | |
| Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного моделирования, конструирования, проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, но и эргономичность предмета или изделия.  Программа «Мастерславль» предоставляет детям возможность моделировать и конструировать изделия из элементов малых форм, освоить основные понятия геометрии через создание работ в технике «изонить». В процессе обучения по программе у школьников развиваются мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение, логическое мышление, формируются навыки практической деятельности и творческий потенциал.  Новизной программы можно считать использование инновационного принципа интеграции основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Ключевая идея программы – формирование особого стиля мышления обучающихся, понимания основных критериев конструирования, моделирования, проектирования  гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое восприятие окружающего мира.  Таким образом, у обучающихся развивается творческое воображение, мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. | | | | | | |
| техническая; основное общее образование | | 25 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Бумажный журавлик» | | | | | | |
| Способность манипулировать руками в эволюции человека послужила одной из отправных точек в развитии интеллектуальных способностей. Проекция кистей рук представлена в двигательной и сенсорной зоне коры головного мозга. Известно также, что правая половина нашего тела управляется левым полушарием головного мозга, а левая половина – правым полушарием. Занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики. Исходя из того,  что в работе с бумагой активно участвуют обе руки, можно предположить, что оба полушария будут более активны, чем при работе одной рукой. Значит, такая деятельность  будет способствовать развитию возможностей правого и левого полушария, гибкому взаимодействию полушарий в работе мозга и, следовательно, повышению психических способностей, развитию пространственного воображения, за которое отвечает правое полушарие головного мозга.  Оригами также помогает развивать художественный вкус и логику, эффективно способствует формированию пространственного воображения, готовит школьников к восприятию многих новых для них предметов. Оригами развивает способность работать руками под контролем сознания, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.  Оригами также способствует концентрации внимания, также заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.  В современных условиях одной из **актуальных проблем** технического образования является активация познавательно-творческой деятельности обучающихся, которая предполагает развитие пространственного воображения, технических способностей посредством формирования их интересов, самостоятельного мышления.  Оригами:   * учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. * развивает у детей  способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. * учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. * стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. * знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. * развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку. * развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. * способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. * совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. | | | | | | |
| техническая; начальное общее образование | | 12 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Основы дизайна» | | | | | | |
| Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид предмета или изделия.  Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, построек, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели и многого другого. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи.  Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.  Программа «Основы дизайна» актуальна, так как, изучая способы преображения форм, обучающиеся приобретают опыт выражения творческой мысли. Программа позволяет сформировать эстетическую культуру ребенка – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.  На занятиях у обучающихся развивается воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. Причем упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.  **Задачи программы:**   * ознакомление с историей и современными направлениями развития дизайна; * освоение приемов и методов создания дизайнерских объектов; * развитие познавательных интересов, инициативности, любознательности, творческого отношения к трудовой деятельности в процессе изучения основ декоративно-прикладного творчества; * учебно-исследовательская деятельность; * участие в выставках, конкурсах различного уровня. | | | | | | |
| техническая; основное общее образование | | 23 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Спектр» | | | | | | |
| Образовательная программа"Спектр"является интегративной и представляет собой обучение школьников основам рисунка через знакомство с основами черчения, основными математическими понятиями, геометрическими фигурами и формами.  Программа дает ребенку сведения об основах рисования посредством построения геометрических фигур и математического расчета пропорций художественных изображений. Знания, полученные при освоении программы, могут использоваться в дальнейшем обучении в детских объединениях технической направленности, а также в области декоративного и изобразительного искусства и проектировании изделий.  Занимаясь по программе, ребенок развивает творческий потенциал, образное мышление и творческое воображение, креативность и учится применять его в технической и художественной деятельности. Актуальность программы состоит в том, что формирование у школьников конструктивных умений и навыков (измерение, построение, геометрическое моделирование и конструирование) является, с одной стороны, существенно важной составной частью математического развития обучающихся, а с другой – необходимым условием формирования умений при обучении изобразительному искусству.  В процессе обучения по программе «Спектр» ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства и развить пространственное видение сочетания комбинаций геометрических форм и математических величин в повседневной жизни. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. | | | | | | |
| техническая; начальное общее образование | | 24 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Экодизайн» | | | | | | |
| Дизайн - это художественное и техническое конструирование, проектирование вещей, пространственной и предметной среды, основанные на сочетании принципов удобства, экономичности и красоты. Английское слово «DESIGN» обозначает «план», «чертеж», «узор», «рисунок», «замысел», «проект». Русским эквивалентом считается «художественное и техническое конструирование». Дизайн, являясь комплексной деятельностью, неразрывно соединяющей в себе интеллектуальный (логический, конструкторский) и художественный (эмоционально-эстетический) компоненты, дает возможность ребенку приобщиться к творческому процессу в разнообразной деятельности, техниках.  Актуальность данной образовательной программы заключается в направленности обучения на формирование у детей качеств и умений, необходимых не только для дизайнерской деятельности, развитие у детей понимания, что они могут быть не только потребителями, но и создателями интересных, красивых вещей.  Новизна программы заключается в интеграции технического и художественного творчества, в освоении детьми основ конструирования, моделирования и художественного оформления предметных сред и объектов различного назначения. Особое внимание обращается на взаимосвязь экологии, эстетики и функциональных качеств дизайнерских проектов.  Цель программы заключается в создании условий для развития творческого потенциала детей посредством занятий художественным и техническим конструированием и моделированием.  Программа направлена на формирование элементарных представлений у обучающихся о средствах выразительности в дизайне на доступном уровне; ознакомление с названиями объемных геометрических форм, фигур, способами их получения, особенностями эстетических качеств, возможностями преобразования в художественный образ, развитие пространственного, ассоциативного мышления, аналитических способностей, творческого воображения, художественного восприятия, развитие эстетического отношения к окружающему миру, умение видеть в полезных предметах красивое, способствовать расширению кругозора детей, воспитание осознанного отношения к природе, давая вторую жизнь бросовым материалам | | | | | | |
| техническая; основное общее образование | | 26 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Мозаика» | | | | | | |
| Программа «Мозаика» подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера – это дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. Также обучающиеся узнают о множестве видов ИЗО и новых техниках в живописи, познакомятся с русскими народными ремёслами и промыслами, такими как: роспись по дереву, лепка, русская матрёшка и т.д., познакомятся с различными видами ДПИ (декупаж, коллаж, квиллинг, аппликация, работа с бросовым материалом и т. д.). На занятиях школьникия узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимы знания теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.  Занятие творчеством – один из самых верных способов помочь человеку стать счастливым. Творчество зажигает, даёт возможность раскрыть в себе скрытые возможности и таланты даже самому подавленному и неуверенному в жизни человеку.  Программа помогает вовлечь детей в различные виды творческой деятельности, сформировать художественные интересы обучающихся к различным видам ДПИ, дизайна, развить интерес к народным промыслам и традициям, познакомить с их историей и происхождением. Также, программа направлена на то, чтобы у школьников было желание создавать и использовать изделия, сделанные своими руками в повседневной жизни и в быту. Ценность программы заключается в том, что она может дать толчок в выборе будущей профессии. | | | | | | |
| художественная; основное общее образование | | 59 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Возрождение», | | | | | | |
| Программа направлена на знакомство с национальным искусством, фольклором, эстетикой, народной мудростью и народной педагогикой. В программе предусмотрен комплексный подход, причем сразу в трех видах народного творчества (музыка, хореография, театр), которые взаимосвязаны и объединены в предмете «фольклорный ансамбль». Дети как бы в синтетической форме театрального действа формируются в комплексе составляющих: они поют, танцуют, двигаются по сцене в костюмах, участвуя непосредственно в спектакле (сказочные музыкальные спектакли). Новизна программы заложена и в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 4 лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается. | | | | | | |
| художественная; среднее общее образование | | 13 | | Очная; русский язык | | 4 года |
| «Гармония» | | | | | | |
| С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через ансамблевое и сольное пение, пение современных песен с музыкальным сопровождением.  Основные задачи программы заключаются в: обучении навыкам пения, развитии голоса и его регистров, диапазона, тембр, развитии слуха, музыкальной памяти и мышления, обучении вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, навыкам дикции, художественной выразительности, обучении детей навыкам певческим и исполнительским традициям. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей всех возрастов занятия в вокальной студии -  является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и соматической стабилизацией. | | | | | | |
| художественная; основное общее образование | | 17 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Умейка» | | | | | | |
| Программа является составной частью комплексной программы творческого развития «Учимся, играя». Развитию детского творчества способствует такое искусство, как оригами. Интерес ребенка к оригами связан с самим процессом преобразования листа бумаги. Несколько сложений позволяют получать совершенно различные изделия. В оригами соединены моторика и воображение – логическое и пространственное в равной степени, фантазия и мышление, быстрый результат и творчество. Доказано, что у тех, кто занимается оригами, повышается внимание, дисциплина, быстрее работает ум, они становятся более собранными. У таких ребят появляется уверенность в своих силах и способностях. Также на занятиях ребята учатся играть в математические игры, которые развивают логическое мышление, повышают интерес к изучению математики. Программа «Умейка» облегчает  понимание многих геометрических понятий, практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения технически мыслить. | | | | | | |
| Социально-педагогическая; дошкольное образование | | 60 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Сказка» | | | | | | |
| Программа является составной частью комплексной программы творческого развития «Учимся, играя». Практическая творческая деятельность помогает развивать художественный вкус и логику, эффективно способствует формированию пространственного воображения, готовит детей к восприятию многих новых для них предметов, развивает способность работать руками под контролем сознания, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.  Программа «Сказка» призвана научить через декоративно-прикладное  творчество:   * анализировать явления и предметы окружающего мира; * правильно и четко произносить все звуки родного языка; * называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова); * использовать слова в речи, точно подбирая их по смыслу; использовать в своей речи синонимы, антонимы, слова с обобщающим значением; * согласовывать слова в предложении, правильно употреблять предлоги, образовывать новые слова из двух слов, однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками. | | | | | | |
| Социально-педагогическая; дошкольное образование | | 60 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Лепка» | | | | | | |
| Программа является составной частью комплексной программы творческого развития «Учимся, играя». Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом.  Лепка имеет большое значение  для обучения и  воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию  зрительного  восприятия, памяти, образного мышления, привитию  ручных умений и навыков, необходимых для успешного  обучения в школе. Лепка  развивает чувство  прекрасного, умение  понимать прекрасное  во всем его  многообразии. Лепка как  деятельность в большей  мере, чем рисование или аппликация, подводит  детей  к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению  целого ряда  математических  представлений.  Еще одной специфической чертой лепки является  ее  тесная связь с игрой. Объемность  выполненной  фигурки  стимулирует детей  к игровым действиям с ней. Такая организация занятий  в виде  игры  углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. | | | | | | |
| Социально-педагогическая; дошкольное образование | | 60 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Акварелька» | | | | | | |
| Программа является составной частью комплексной программы творческого развития «Учимся, играя». Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально  использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое **любимое** и **доступное** занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно **выразительно** – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; **познавательно** – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и **продуктивно** – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же, изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок  получает изображения нетрадиционной техники рисования на основе геометрических форм, тем больше у него возможностей передать  свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Отличительной особенностью программы  «Акварелька» является погружение в сказочный мир фантазии и творчества, где персонажем может быть любая геометрическая фигура, которая превратится в  каплю, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинку, ниточку, абстрактное пятно…  Занятия  проводятся  под девизом:  **Я чувствую – Я представляю – Я воображаю – Я творю.** | | | | | | |
| Социально-педагогическая; дошкольное образование | | 60 | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Техническое оригами» (для ребенка-инвалида) | | | | | | |
| Основанием для индивидуального обучения является то, что ребёнок обучается на дому, не может ходить, практически не общается со сверстниками. Программа предоставляет ребенку возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, мышления, творческой индивидуальности. Ангелина работает над своими творческими проектами, используя доступные ему техники. К числу особенностей программы необходимо отнести и то, что в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу исходя из опыта ребенка и степени усвоения им учебного материала.  Цель программы заключается в том, чтобы способствовать формированию и развитию ключевых компетенций личности ребенка с ОВЗ, творческой активности, овладению дополнительными знаниями, умениями и навыками в области технического творчества, а также помочь ребенку реализовать себя в социуме. | | | | | | |
| Техническая; основное общее образование | | 1 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Страна Лепляндия» (для ребенка-инвалида) | | | | | | |
| Новизна программы заключается во включении подготовительного периода по обучению ребенка азам цветовосприятия, построения рисунка, эскиза, чертежа, развития пространственного мышления, введения поэлементного изготовления картин, специальных упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и координации движений. На более поздних этапах обучения программа предусматривает введение новых приемов в изготовлении плоскостных и объёмных изображений (различные приемы и способы при лепке фона, деталей переднего и заднего плана, проработке отдельных мелких деталей).  К числу особенностей программы необходимо отнести оригинальную и уникальную методику развития ребенка, которая заключается в том, чтобы лепка из пластилина способствует развитию фантазии, моторики и развитию речи. | | | | | | |
| Техническая; основное общее образование | | 1 | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Мозаика» (для ребенка-инвалида) | | | | | | |
| Интеграция видов художественной  деятельности  (лепка, рисование и т.д.) наиболее эффективно обеспечивает потребность  ребёнка с ограниченными возможностями  свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи, умственных способностей и интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Также благодаря рисованию у ребенка развивается память, усидчивость, внимание. Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке ребенок-инвалид учится лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными.  Во время лепки также развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, ребенок учится координировать движения рук, приобретает сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы являются тесто и пластилин. Рисование пластилином - увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук. | | | | | | |
| Художественная; начальное общее образование | | 1 | | Очная; русский язык | | 3 года |