**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» в 2017-2018 учебном году**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования детей и с учетом запросов родителей (законных представителей) и детей как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг. В учреждении в 2017-2018 учебном году реализовывается 81 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по пяти направленностям: художественная, социально-педагогическая, техническая, физкультурно-спортивная и туристско-краеведческая.

Анализ дополнительных общеобразовательных программ свидетельствует о том, что доминирующими остаются программы художественной  направленности – 30 программ (37%). Другие направленности: техническая – 27 (33%), социально-педагогическая – 18 программ (22%), физкультурно-спортивная -4 программы (5%) и туристско-краеведческая – 2 программы (3%).

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в различных формах образовательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, выставки, конкурсы и соревнования, массовые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих объединений, направленный на создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

Содержание реализуемых дополнительных общеобразовательных развивающих программ приведено в соответствие с основными положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2009 г. № 1008, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, МОиН РФ, 2015 и др.

Вывод:

* дополнительное образование детей, реализуемое в Городском центре развития и научно-технического творчества на 100 % продолжает оставаться бесплатным для обучающихся;
* многопрофильный характер образовательной деятельности Городского центра – реальная основа обеспечения возможности широкого выбора видов деятельности для детей и родителей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленность образовательной программы | Возраст обучающихся | | Исполнение формы реализации программы, язык обучения | | Срок реализации программы | |
| Театральная студия «Секрет» | | | | | | |
| Программа составлена на основе уникального сочетания двух классических техник:   * классическая система К.С. Станиславского и система Михаила Чехова.   Классическая система К.С. Станиславского построена на принципе «физическое переживание и подлинная игра актера рождаются вследствие его внутренних переживаний». Иными словами, по К.С. Станиславскому, актеру, чтобы сыграть какую-то роль, необходимо сначала прочувствовать эмоции и психологическое состояние своего героя, пережить их и только потом воплотить их на сцене или в кино.  Система Михаила Чехова, так же называемая «голливудской», наоборот, предполагает главенство физического действия, жестикуляцию, движение тела, которые впоследствии вызывают у актера внутреннее настроение, переживания и эмоции, свойственные герою в данной ситуации. Система Михаила Чехова считается более «щадящей» и доступной для освоения начинающим актерам. Эта система используется и для детей, желающих овладеть актерским мастерством, не только для сцены, но и для жизни.  Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.  Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый ученик играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность учащегося и предотвратит наработку так называемых актерских «штампов». Программа «Театральная студия «Секрет» включает в себя следующие дисциплины: сценическая речь и актёрское мастерство и постановка спектаклей.  Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет. К освоению программы приглашаются все желающие. На первом занятии происходит анализ уровня задатков актёрских навыков и интереса к занятиям в театральной студии. | | | | | | |
| Художественная | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Школа моды» | | | | | | |
| Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа моды» призвана подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности.  Данная программа решает воспитательные, педагогические и психологические задачи, которые сводятся к главной цели: «Воспитание целостной и гармоничной личности подростка в условиях учреждения дополнительного образования». | | | | | | |
| Художественная | 5-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Школа манекенщиц» | | | | | | |
| Важной отличительной чертой настоящей программы дополнительного образования является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:   * нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности; * возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии; * благоприятные условия для генерирования и реализации социально-значимых проектов.   Программа выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.  В силу возрастных особенностей у подростков развито желание к совершенствованию своего внешнего и внутреннего образа. Занятия по данной программе помогут обучающимся выразить себя, как творческую личность, справиться с различными комплексами и проблемами подросткового возраста, обрести уверенность в себе, чувство собственного достоинства, способность вести себя легко и непринужденно в любой ситуации. Индивидуальный подход к обучающимся позволяет помочь подростку создать свой неповторимый образ и стиль. | | | | | | |
| Художественная | 5-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Киностудия «Первые» | | | | | | |
| Воспитательные возможности киноискусства настолько широки, что можно говорить об универсальности этого вида искусства для занятий в рамках дополнительного образования. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.  Специфика занятий в киностудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии актёрских способностей. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| Художественная | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| «Хореографический коллектив «Нон-стоп» | | | | | | |
| Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. В настоящее время большое внимание государства уделяется также укреплению психического и физического здоровья. Программа гарантирует воспитанникам получение общего эстетического, морального и физического развития.  Программа актуальна, так как ребенок не только получает специальные знания, умения и навыки в области хореографии, оттачивает свои приобретенные способности, но и проявляет любовь к танцу (активному движению), улучшает свое здоровье, привыкает к активному образу жизни. | | | | | | |
| Художественная | 6-15 лет | | Очная; русский язык | | 5 лет | |
| Хореографический коллектив «Карамель-ки» | | | | | | |
| Участники хореографического коллектива имеют правильную постановку спины, тазобедренного пояса и стопы. У них отмечается развитие выворотности и подтянутости ног, гибкости корпуса, общей физической выносливости мышечного аппарата тела. Учащиеся могут показать под музыку изученные комбинации на основе пройденного материала.  Происходит освоение основ прыжка: пружинистый характер приседания перед прыжком, толчок от пола всей стопой, натянутость ног в воздухе, мягкое приземление, спокойствие корпуса и рук. Учащиеся, успешно выполняют требования программы, привлекаются к репетиционно - постановочной работе. | | | | | | |
| Художественная | 5-9 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Изостудия «Лотос» | | | | | | |
| Форма деятельности детского объединения «Лотос» заявлена как изостудия, что означает создание особой среды, способствующей развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, в котором он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях, образах, фантазиях, творчестве. Специфика условий обучения в изостудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода к развитию полихудожественных способностей детей.  Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется эстетическое и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. У каждого ребенка открывается свое новое видение мира, поэтому в   изостудии не бывает двух абсолютно одинаковых рисунков. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| Художественная | 6-12 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Палитра» | | | | | | |
| Цель программы – формирование гармоничной и перспективно развитой личности обучающего посредством его погружения в мир искусства.  В детское объединение «Палитра» принимаются все дети*,* имеющие желание заниматься изобразительным творчеством без предварительных отборов и просмотров.  Занятия изобразительным творчеством выступают как действенное средство развития воображения и зрительной памяти, художественных способностей, изобразительных умений и навыков. Занятия помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия, процесс обучения влияет на процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Изобразительное творчество выступает как действенное средство духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания детей.  Изучение изобразительного искусства как предмета в настоящее время – необходимая часть духовно-нравственного воспитания школьников. На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что выставки и музеи детям все чаще стал заменять Интернет. Возникает опасность «отцифрованности» нового поколения (поколения «next»), его оторванности от культурной среды. Необходимо воздействовать на волю, эмоциональную сферу, мысли, чувства, поведение ребенка средствами искусства для всестороннего гармонического развития его личности. Важнейшим компонентом обучения является изучение культуры различных народов, их традиций и промыслов, которые несут в себе большую историческую ценность.  Таким образом, изобразительное искусство помогает воспитать гармонично развитую, социально-активную личность. | | | | | | |
| Художественная | 6-17 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Творческая мастерская «Стильные штучки» | | | | | | |
| Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется экологическое мышление, эстетический вкус и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. Занятия детского объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки», являясь составной частью воспитательного процесса, помогают формировать у детей и подростков интерес к различным профессиям, художественный вкус, понимать красоту вещей, способность видеть прекрасное в окружающем мире.  Работа детского объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки» кроме развития навыков декоративно-прикладного творчества, направлена и на здоровьесбережение и развитие ребёнка, которое включает разработку крупной и мелкой моторики рук; выработку правильной осанки; развитие вербальной, зрительной и мышечной памяти; развитие коммуникативной сферы; эмоциональное развитие.  Специфика условий обучения в детском объединении позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии творческих способностей детей. | | | | | | |
| Художественная | 7-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Творческая мастерская «Умный дом» | | | | | | |
| Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «произведение искусства» позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.  Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.  В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда. | | | | | | |
| Художественная | 7-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Творческая мастерская «Модница» | | | | | | |
| Все мы чувствуем тепло и энергию, исходящую от изделий, выполненных своими руками, душу мастера, которую он вкладывает в свое творение, и тянемся к этому, как к источнику света. Ведь ни одно штампованное изделие, сделанное механизмом, не обладает этим качеством, а потому, обездушенное, вызывает гораздо меньше восторга.  Актуальность программы обусловлена  интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы и модульному принципу подачи учебного материала. Программа позволяет не только  обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию творческих проектов различного уровня сложности и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности и профориентации.  Развитие познавательной мотивации у детей школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что  в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. | | | | | | |
| Художественная | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Студия текстильной игрушки «Рыжий кот» | | | | | | |
| В соответствие с современными требованиями программа разработана на основе компетентностного, системно – деятельностного подходов, которые обеспечивают активную учебно – познавательную деятельность обучающихся: осуществляется индивидуальная  проектно - исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся. Актуальность программы обусловлена  интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Дополнительная образовательная программа студии текстильной игрушки «Рыжий кот»  позволяет не только  обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности.  Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что  в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий. | | | | | | |
| Художественная | 6-16 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Творческая мастерская «Папа Карло» | | | | | | |
| Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасной работы при резьбе. Занятия проводятся в соответствии с требованиями техники безопасности и охраны труда. Каждое рабочие место оснащено индивидуальным освещением для максимального сохранения здоровья детей. Получают профессиональные навыки по изготовлению изделий необходимых в быту.  Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является выполнение резьбы “Татьянка”, обучаясь по образцам. Такая технология обучения позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику этой резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время обучения, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого учениками разрабатываются дальнейшие собственные творческие композиции. | | | | | | |
| Художественная | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Мастерская художественного проектирования «Веселая карусель» | | | | | | |
| Программа «Мастерская художественного проектирования «Весёлая карусель» (3Dпроектирование и протодизайн)» - это комплексная система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду с элементами детского дизайна. Программа носит практико-ориентированный характер, так как реализуется в учреждении дополнительного образования. Программа также является интегрированной, включающей разделы по декоративно-прикладному творчеству, дизайну и основам компьютерной грамотности. Именно в этом ее принципиальное отличие от типовых программ. Данная программа направлена на развитие интереса детей к народному творчеству, его традициям и наследию; на воспитание художественной культуры, эстетического вкуса, на развитие творческих, умственных способностей, наблюдательности; на формирование навыков применения средств коммуникационных технологий в творчестве и в повседневной жизни.  Использование в художественном образовании детей ценностей народного искусства диктуется следующими соображениями: социальными, психологическими, эстетическими, экологическими.  Цель образовательной программы – формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности посредством погружения в мир народного творчества в совокупности с современными информационно-коммуникативными технологиями. | | | | | | |
| Художественная | | 5-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Творческая мастерская «РАДУГА» | | | | | | |
| Программа «Творческая мастерская «Радуга» предполагает знакомство с теоретическим материалом, но основное время отведено практической работе, направленной на закрепление и углубление изученного материала.  Занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительной деятельностью имеют большое значение с точки зрения здоровьеформирования. В современных условиях, когда ребенок, приходя в школу, должен уметь уже очень много, а главное много слушать и упорно трудиться, большое значение приобретает раннее разностороннее развитие ребенка и формирование здоровья.  В первую очередь для успешного обучения в школе мальчикам и девочкам необходимы внимание и усидчивость, трудолюбие и наблюдательность, полихудожественные и творческие способности, которые в нашем объединении дети получают на основе ценностей народного искусства и в соответствии с возрастными особенностями. Занятия направлены на расширение кругозора и развитие интеллекта, эмоциональной сферы личности, его художественного вкуса, мелкой моторики рук. | | | | | | |
| Художественная | | 5-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Студия дизайна «У Ра» Шмелева | | | | | | |
| Программа «Студия дизайна «У Ра» является интегрированной. Дизайн изучается в единстве с такими областями знаний как: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития детей и углубления их креативных способностей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса и дизайнерского мышления. Актуальностьдополнительной общеобразовательной программы «Студия дизайна «У РА» состоит в формировании у обучающихся особого стиля мышления (так называемого «дизайнерского мышления», для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, эстетического отношение к миру вещей), стимулировании познавательной активности в области дизайнерского искусства, а также в ее практической направленности.  Занятия изобразительной и проектной деятельностью имеют большое значение и с точки зрения здоровьеформирования. Сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей, очень остро стоит проблема нравственного здоровья. Нравственное здоровье – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоничному развитию личности». | | | | | | |
| Художественная | | 7-15 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Эстрадный вокал «Вдохновение» | | | | | | |
| Актуальность программы заключается в приобщении детей к эстрадной музыке и создании условий для музыкально-эмоционального самопонимания и самовыражения, что способствует раскрытию индивидуальности ребенка, раскрепощению его психологически, воспитывает ответственного, инициативного, нравственного и компетентного гражданина.  Одна из первостепенных задач воспитания и обучения,  согласно вступивших в силу федеральных государственных стандартов к дополнительной общеобразовательной программе - воспитание нового поколения детей,  обладающих высоким творческим потенциалом. Проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей посещающих детское объединение.  Обучение детей эстрадному  вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития детей. Задача эстрадного пения заключается  в поиске и формировании своего неповторимого, оригинального, уникального звука голоса, своей собственной характерной, легко узнаваемой манеры поведения, а также сценического образа. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.  Данная программа основывается на положениях современной музыкально-педагогической науки, музыковедения, психологии, общей концепции дошкольного и школьного музыкального воспитания, современными методиками и формами обучения, общемировой практике и личном опыте педагога. | | | | | | |
| Художественная | | 6-17 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Детский хоровой коллектив «Искорки» | | | | | | |
| Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях великих композиторов прошлого и современности созвучия своей души. Их замыслы становятся его творческими замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнения, и формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды.  Данная программа художественной направленности определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. | | | | | | |
| Художественная | | 7-14 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Балетная школа «Академия» | | | | | | |
| Программа раскрывает детям мир классического танца,   учит понимать и чувствовать музыку;    предполагает формирование   танцевальной культуры и  создание творческого коллектива детей, опираясь на  желание подростков    научиться  танцевать.  В процессе овладения определенными навыками хореографического творчества развивается художественное мышление ребёнка, формируются эстетически грамотное мировосприятие, система жизненных ориентировок, целей и ценностей.  В основе воспитательно-образовательной работы  с детьми лежит системно -  деятельностный подход и здоровьесберегающие технологии. Построение образовательного процесса идет с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  Программа актуальна, так как ребенок не только получает специальные знания, умения и навыки в области хореографии, оттачивает свои приобретенные способности, но и проявляет любовь к танцу (активному движению), улучшает свое здоровье, привыкает к активному образу жизни. | | | | | | |
| Художественная | | 5-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Студия эстрадного вокала и компьютерной музыки «Новые горизонты» | | | | | | |
| Цель программы*–* обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте формирования музыкально-эстетической культуры и позитивной социализации в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. Актуальность программы обусловлена социокультурной потребностью общества в решении проблем сохранения и развития лучших традиций отечественной культуры, повышения уровня художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, его ранней профориентации и рациональной организации досуга. | | | | | | |
| Художественная | | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| «Весёлые нотки» | | | | | | |
| Данная программа художественной направленности определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа, наряду с развитием музыкальных способностей ребёнка, включает в себя слушание музыки, творческую работу над репертуаром, а также основы игры на фортепиано и блок-флейте (индивидуальные занятия).     Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях композиторов прошлого и современности созвучное своей душе. Формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды. | | | | | | |
| Художественная | | 6-8 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Фортепиано» | | | | | | |
| Программа доступна для детей разного возраста, способностей. Она предусмотрена для детей с любыми музыкальными данными, которые желают научиться игре на фортепиано. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития воспитанников, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому из них. Обучение направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.  Актуальность программы заключается в приобщении детей к лучшим образцам классической и современной музыки и создании условий для музыкально-эмоционального самовыражения, что способствует раскрытию индивидуальности ребенка, раскрепощению его психологически, воспитывает ответственного, инициативного, нравственного гражданина.  Главный акцент ставится на исполнение популярной музыки, творческое развитие детей с тем, чтобы в конечном итоге они приобрели навыки самостоятельного музицирования на фортепиано. | | | | | | |
| Художественная | | 7-13 лет | | Очная; русский язык | | 5 лет |
| Клуб любителей гитары «Аккорд» | | | | | | |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб любителей гитары «Аккорд» создана для использования в обучении детей искусству игры. Гитара – один из самых распространенных струнно-щипковых музыкальных инструментов. Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать ее в качестве аккомпанемента в романсах и песнях, а также включать ее в состав оркестров и ансамблей разных жанров (симфонических, русских народных, цыганских и ансамблей рок-музыки).  Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности учащегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства.  Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение, изучение основ музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату. | | | | | | |
| Художественная | | 8-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Клуб самодеятельной песни «Юность» | | | | | | |
| Возможность самореализации через музыкальное творчество особенно актуально в подростковом возрасте. В этот период жизни ребенок остро нуждается в личностном самоутверждении. Владение приемами игры на гитаре во многом этому способствует, помогая подростку привлечь к себе внимание одноклассников, самоутвердиться в дружеских компаниях. Авторская песня, вобравшая в себя элементы разных жанров, как нельзя лучше позволяет наладить коммуникацию в подростковой среде, предлагая репертуар от самых простых по технике исполнения, но в то же время обладающие хорошей смысловой нагрузкой, до вполне серьезных в исполнительском плане песен. В связи с этим, данная программа носит актуальный характер, соединяя основы музыкальной грамоты, развитие образного мышления, повышение общекультурного уровня и возможности относительно быстрой реализации подростковых стремлений к самореализации через исполнение песен под гитару в кругу друзей, что также говорит о ее новизне и педагогической целесообразности.  Детское объединение «Клуб самодеятельной песни «Юность» основано на желании детей и молодежи учиться и духовно совершенствоваться с опорой на жанр авторской песни. Объединение помогает развитию творческих способностей и интересов детей, а также, что очень важно в современных условиях, помогает им становиться социально успешными, даёт инструментарий к решению проблем самоопределения, самореализации.  В клуб самодеятельной песни «Юность» принимаются все желающие. В процессе образовательной деятельности ребёнок входит в неповторимую атмосферу авторской песни, разучивает любимые в клубе песни, учится основам игры на гитаре. Клуб предоставляет обучающимся возможность предъявления результатов собственного творчества как внутри объединения, так и на различных фестивалях и конкурсах. | | | | | | |
| Художественная | | 8-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| Ансамбль эстрадного танца «Шарм» | | | | | | |
| Настоящая дополнительная общеобразовательная программа направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, их высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Актуальность программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть посредством её реализуется широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.  Педагог, представив хореографию во всем ее многообразии, даёт возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях хореографического искусства, тем самым открывая более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. | | | | | | |
| Художественная | | 5-10 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Цирковая студия «Ералаш» | | | | | | |
| Цирковое искусство является одним из древнейших составляющих мировой культуры и спорта. Оно сформировалось из народных, площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований. В программу входили акробатические и жонглёрские номера, дрессировка животных, импровизированные аттракционы. Выступления профессиональных цирковых артистов были известны ещё в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, Византии и других странах. Со второй половины 18 века начали формироваться первые династии русских цирковых артистов.  Первый стационарный цирк в России был открыт 11 декабря 1827 года в. Санкт- Петербурге. Цирковое искусство отличается необычностью и эксцентрикой. То, с какой точностью и виртуозностью цирковые артисты исполняют сложнейшие трюки, всегда привлекало зрителей. Интерес к цирку не угасает и в наши дни. Через цирковое искусство, по средствам систематических занятий в цирковой студии, ведётся воспитание навыков коллективной творческой деятельности, ответственного отношения к результатам своей работы и работы коллектива, воспитание культуры поведения, дисциплины и собранности, пробуждая детей к дальнейшему освоению циркового искусства.  Данный курс обучения даёт возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир. | | | | | | |
| Художественная | | 5-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Вокальная студия «Созвездие» | | | | | | |
| Программа рассчитана на детей, уже имеющих опыт занятий вокалом, направлена на приобщение детей к певческому искусству и способствует развитию их творческого потенциала, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.  Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, то есть являются хорошим жизненным тонусом для человеческого организма.  Сценическое движение частично решает проблему гиподинамии современных детей. Речевой тренинг воспитывает у обучающихся культуру речи.  Участие в коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогает решению проблем в учёбе.  Особенностью программы является то, что подбор репертуара для обучающихся осуществляется дифференцированно – в зависимости от вокальных данных, индивидуальных способностей и музыкальных интересов ребенка. | | | | | | |
| Художественная | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Вокальная студия «Гармония» | | | | | | |
| С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через ансамблевое и сольное пение, пение современных песен с музыкальным сопровождением.  Основные задачи программы заключаются в обучении навыкам пения, развитии голоса и его регистров, диапазона, тембра, развитии слуха, музыкальной памяти и мышления, обучении вокально-хоровой технике (певческому дыханию, опоре, навыкам дикции, художественной выразительности), обучении детей навыкам певческих и исполнительских традиций.  Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.  Для детей всех возрастов занятия в вокальной студии является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и соматической стабилизацией. | | | | | | |
| Художественная | | 8-15 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Дизайн-мастерская «Мозаика» | | | | | | |
| Программа «Мозаика» подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера – это дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. Также обучающиеся узнают о множестве видов изобразительного искусства, новых техниках в живописи, познакомятся с русскими народными ремёслами и промыслами, такими как: роспись по дереву, лепка, русская матрёшка и т.д., познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества (декупаж, коллаж, квиллинг, аппликация и др.).  На занятиях школьникия узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать, для чего необходимы знания теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции.   * Программа помогает вовлечь детей в различные виды творческой деятельности, сформировать художественные интересы, желание создавать и использовать изделия, сделанные своими руками. Обучение поможет в выборе будущей профессии. | | | | | | |
| Художественная | | 8-15 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Арт-студия «Ассорти» | | | | | | |
| В последние годы отмечается повышение интереса подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технологии изготовления текстильных игрушек, предметов интерьера, кукол. Дети реализуют свои творческие замыслы, создают своими руками различные сувениры, подарки для друзей и близких. Вместе с тем, совершенствование навыков работы с текстильными и пластичными материалами способствует развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движений, глазомера; развиваются навыки планирования и прогнозирование результатов деятельности, навыки самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.  В процессе обучения по программе «Ассорти» дети смогут самостоятельно придумывать и воплощать любые авторские проекты в различных техниках декоративно-прикладного творчества (лепка, работа с текстилем, вязание, декорирование, рисование и др.) по своим эскизам.  Результатом занятий станет овладение обучающимися основными приемами обработки ткани, навыками работы в технике вязания крючком, приемами лепки и технологией изготовления авторских кукол из пластичных материалов. | | | | | | |
| Художественная | | 8-15 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Основы компьютерной графики и дизайна» | | | | | | |
| Настоящая дополнительная общеобразовательная программа реализует современные требования по изучению профессиональных графических пакетов.  Новизна программы состоит в первую очередь в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графической программой Adobe illustrator, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, а учит видеть красоту реального мира и передавать её с помощью современных средств электронной коммуникации. | | | | | | |
| Техническая | | 10-12 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Студия «Бумажное авиамоделирование» | | | | | | |
| Авиамоделизм – это и спортивный азарт, и поиски исследователя, и дорога в большую авиацию. Занятия авиамоделизмом, техническим творчеством имеют огромное значение в раскрытии творческих способностей подростка. Занятия способствуют развитию у учащихся интереса к науке, технике, исследованиям, помогают сознательному выбору будущей профессии. Знания, полученные на занятиях кружка, непосредственно влияют на учебный процесс, способствуют углубленному изучению школьного материала, применению знаний и умений на уроках технологии, физики, для участия в школьной, муниципальной, региональной олимпиады Всероссийской олимпиады школьников. | | | | | | |
| Техническая | | 6-17 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Робокоп» | | | | | | |
| Актуальность такой программы обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам. Таким образом, будет ликвидировано значительное отставание от передовых стран в технической области, в том числе и в роботостроении. Эффективным путем развития устойчивого интереса детей и подростков к науке и технике являются занятия в радиоклубе по программе «Робототехник».  Новизна программы заключается в следующем.  Во-первых, обучающиеся будут получать знания, используя схемотехнику и технологии современного мирового уровня. В связи с этим, в программу введена практика технического перевода с английского языка, чтобы учащиеся смогли ориентироваться в современной технической терминологии и литературе.  Во-вторых, будет изучаться взаимодействие электронных устройств с электромеханическими устройствами, что даст новое поле для творческой деятельности учащихся. Желание подрастающего поколения освоить современную мировую радиоэлектронику делает педагогически целесообразным, не дожидаясь перестройки отечественных учебных заведений радиоэлектронной промышленности, уже сейчас дать обучающимся основы знаний мирового уровня в области роботостроения.  Поскольку в процессе обучения обучающиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом – все это позволяет представить новую методику технического творчества, совмещающую новые образовательные технологии с развитием типовой идеи научно-технического творчества и организации досуга. А также продемонстрировать организацию высокомотивируемой учебной деятельности в самом современном направлении развития радиоэлектроники – конструирование роботов. | | | | | | |
| Техническая | | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Студия видеомонтажа «Первые» | | | | | | |
| Программа направлена на формирование эстетического восприятия киноискусства, а так же на развитие в обучающихся стремления к творчеству и умения грамотно воплощать свои идеи (проекты) в жизнь; включает в себя теоретические занятия, на которых закрепляются основные положения и понятия из сферы кино монтажа, апробируются основные технологии процесса создания кино, рассказывается о работе в области видео монтажа с помощью видео просмотров и обсуждения увиденного. Практическая часть занятий включает в себя пробный монтаж видеороликов, работу со смежными программами.  Цель программы **–** гармоничное развитие социально успешной, интеллектуально развитой, духовно-нравственной личности ребёнка посредством погружения его в мир киноискусства. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства.  Специфика занятий в студии видеомонтажа позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии эстетического восприятия окружающего мира, умения донести свою точку зрения до окружающих по средствам видеомонтажа. | | | | | | |
| Техническая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Радиотехническая лаборатория «Современная электроника» | | | | | | |
| В процессе занятий радиоэлектроникой обучающиеся приобретают полезные знания и умения, необходимые в практической деятельности  и повседневной жизни.  Занятия развивают логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, формируют навыки разработки и изготовления схем и узлов радиоэлектронной аппаратуры.  Программа направлена на ознакомление обучающихся с основными понятиями и терминологией радиоэлектроники, ее значением в современном мире, формирование постоянного интереса к техническому творчеству, радиотехнике и радиоэлектронике, освоение и углубление знаний обучающихся о физических явлениях, законах физики и электротехнике. На протяжении всех лет обучения школьники овладевают важнейшими мыслительными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением и обобщением. | | | | | | |
| Техническая | | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Радиотехническая лаборатория «Цифровая электроника» | | | | | | |
| Программа знакомит школьников с базовыми основами цифровой техники и работы в специальных компьютерных программах.  Обучающиеся научатся практическим приемам монтажа, пайки, грамотной работе измерительными приборами, пользованию справочной и технической литературой.  Дети повысят свою компьютерную грамотность и смогут использовать компьютер как инструмент радиотехнического творчества. | | | | | | |
| техническая | | 10-17 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Лаборатория «Модели с автоматическим управлением» | | | | | | |
| Создание моделей с автоматическим управлением - это увлекательнейшая область технического творчества, поскольку она включает в себя весь процесс изготовления технического устройства, от создания чертежа до испытаний готового изделия. Изучение основ технических систем в игровой форме позволит школьникам «увлечься техникой», научиться понимать принципы и законы её работы, значительно расширить свой кругозор и определиться с выбором будущей профессии.  В объединении школьникам предоставляется замечательная возможность изучить основы создания механизмов и систем управления, научиться понимать принципы и законы работы сложных механизмов, их проектировать и создавать, значительно расширить свой кругозор и определиться с выбором будущей профессии.  На занятиях обучающиеся своими руками создадут действующую модель автомобиля с электродвигателем, на базе которой в дальнейшем будут поставлен ряд увлекательных опытов. В результате конструкция машины будет постепенно усложняться и эволюционировать, начиная от простой тележки, способной ехать только вперёд «до упора», заканчивая устройством с целым рядом автоматических функций, которым может дистанционно управлять человек. | | | | | | |
| техническая | | 11-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Лаборатория «Робототехника» | | | | | | |
| Сегодня широко используются промышленные, обслуживающие и домашние роботы в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Страна нуждается в специалистах в области инженерной робототехники. Это вызывает потребность в изучении ее основ школьниками, все более популярными становятся детские объединения по робототехнике, на которых обучающиеся имеют возможность проявить свои способности в области технического творчества.  Программа «Робототехника» предполагает изучение этой прикладной науки, занимающейся разработкой автоматизированных технических систем. Робототехника опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, программирование и является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.  Уникальность программы по образовательной робототехнике заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. | | | | | | |
| техническая | | 10-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Лаборатория «Учебно-исследовательская деятельность» | | | | | | |
| В результате освоения программы «Научно-исследовательская деятельность» школьники получат знания места научно-исследовательской деятельности в прогрессе человечества, методов исследования природных явлений и материалов, узнают об этапах создания новых механизмов и машин, а также научно-исследовательских приборов.  Обучающиеся научатся работать с источниками научно-технической информации, анализируя полученный материал, решать творческие задачи, выделяя актуальные проблемы будущего исследования, правильно формулировать цели и задачи исследования и планировать организацию работы по проведению эксперимента, проводить анализ результатов исследования.  Дети приобретут опыт формулирования выводов по результатам проведенных исследований, проведения презентаций результатов исследований на различных выставках, конкурсах, конференциях, используя навыки саморегулирования во время публичного выступления.  Обучение по данной программе позволит сформировать у старшеклассников компетенции, необходимые для самостоятельных исследований, а также опубликовать результаты своих исследовательских работ. | | | | | | |
| техническая | | 11-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Лаборатория «Техническая и компьютерная графика» | | | | | | |
| В результате освоения программы «Техническая и компьютерная графика» школьники узнают историю возникновения графики и её видов, место чертежной графики в графическом искусстве, познакомятся с основными требованиями ГОСТ к оформлению чертежей, основами проекционного и аксонометрического изображения предметов, эргономики, антропометрии и композиции в графическом творчестве, научатся построению линий, плоскостей и объемных фигур, чертежей с помощью различных инструментов вручную, а также с помощью современных технических средств, читать и изготавливать чертежи деталей и сборок средней сложности, приобретут навыки работы в графических программах.  Обучающиеся приобретут опыт работы создания различными способами изображений предметов на плоскости и в пространстве, выбора оптимальных способов решения поставленной задачи, владения основными технологиями, применяемыми в проектировании и моделировании (в том числе и твердотельное моделирование), работы на современном электронном оборудовании таком как: компьютеры, 3D принтеры, 3D сканеры. | | | | | | |
| техническая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Аэрокосмическая лаборатория «Юный авиамоделист» | | | | | | |
| Настоящая программа является первой ступенью в изучении авиамоделирования и дает начальные технические знания и понятия, позволяет выработать навыки работы различными инструментами, изучить на практике свойства материалов.  Ценность занятий авиамоделизмом заключается в том, что ребенок в раннем возрасте постигает законы физики и аэродинамики, знакомится с химическими свойствами материалов в процессе изготовления летательных аппаратов, учится конструировать действующие авиамодели. В процессе обучения школьники смогут понять, как устроен самолет и почему он летает.  Программа ориентирована на личностный потенциал ребенка и его самореализацию в авиамодельном спорте. Занятия авиамоделизмом формируют у обучающихся чувства патриотизма и коллективизма, спортивный лидерский характер. | | | | | | |
| Техническая | | 8-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Высший пилотаж» | | | | | | |
| Данная программа разработана для обучающихся, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Юный авиамоделист» и уже имеют определенные компетенции в области авиамоделирования. Отличительными особенностями программы являются творческое сотрудничество педагога и обучающихся, преобладание самостоятельной работы детей по созданию авторских авиамоделей. Педагог выступает не как руководитель, а как наставник и консультант.  Актуальность программы заключается в том, что школьники, уже имея опыт в изготовлении и запуске авиамоделей, самостоятельно определяют тип модели, над которой планируют работать, подбирают необходимый материал, выполняют чертежи, сборку и регулировку модели в воздухе, тем самым совершенствуют свое мастерство в практической деятельности. | | | | | | |
| техническая | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Ключ на старт!» | | | | | | |
| Программа является продолжением программы «Ракетомоделирование» и направлена на расширение знаний в области технических наук, основ аэродинамики, конструирования и технологии изготовления действующих моделей ракет, формирование научного мышления на основе полученных знаний, овладение знаниями, умениями и навыками в технологии изготовления моделей ракет и ракетных комплексов более сложных классов, совершенствование навыков запуска ракет, развитие познавательного интереса к профессиям космической промышленности.  На занятиях обучающиеся знакомятся с различными материалами, технологией, конструированием, изготовлением, сборкой, отладкой, испытанием и эксплуатацией различных моделей ракет, работают с использованием механообрабатывающего оборудования, измерительной аппаратуры и инструмента, а также участвуют в соревнованиях, конкурсах, выставках разного уровня. | | | | | | |
| Техническая | | 8-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Детское конструкторское бюро «Ракетомоделизм» | | | | | | |
| Занятия ракетомоделизмом способствуют развитию конструкторского мышления, творческой инициативы, политехнического кругозора, навыков самостоятельной работы.  В процессе изготовления моделей дети знакомятся с технической терминологией, технологическим процессом создания механизмов, приобретают навыки в разработке эскизов и чтении чертежей, технических рисунков, схем.  На занятиях обучающиеся овладевают основами компьютерной грамотности, занимаются виртуальными аэродинамическими опытами, осваивают расчеты и 3D-моделирование.  Актуальность программы заключается в том, что использование самостоятельно изготовленной модели ракеты с последующим участием в соревновании дает ребенку прекрасную возможность получить первичные навыки проектирования и конструирования, воплотить свои мечты, испытать свои возможности, а также получить стимул для дальнейшего развития. | | | | | | |
| техническая | | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Детское конструкторское бюро «Судомоделизм» | | | | | | |
| Программа знакомит школьников с устройством корабля и основами теории плавания судов. В процессе обучения дети учатся строить по чертежам модели-копии кораблей, самостоятельно проектировать новые конструкции и модели, производить необходимые теоретические расчеты и выполнять чертежи.  Школьники получают навыки работы различными инструментами, знакомятся со свойствами материалов и способами их обработки, осваивают технологии склеивания, пайки, окраски и другие технологические процессы, используемые в создании моделей.  Занятия строятся таким образом, что в процессе работы над судомоделями обучающиеся на практике могут применять знания, полученные в школе (по математике, физике, химии, черчению), осознать необходимость углубления этих знаний и тем самым улучшить успеваемость по школьным дисциплинам.  Важной составляющей образовательного процесса является участие судомоделистов в соревнованиях, выставках, творческих конкурсах и конференциях различного уровня. | | | | | | |
| техническая | | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Лаборатория «Траектория» | | | | | | |
| В основу программы положена проектно-исследовательская деятельность.  В процессе обучения дети овладевают основными приемами изготовления моделей транспортных средств с улучшением характеристик отдельных узлов и агрегатов, осваивают знания и умения работы в компьютерных программах, необходимых для создания схем, диаграмм, чертежей, узнают современные способы поиска информации, необходимой для разработки и воплощения детского научного проекта.  Помимо этого обучающиеся развивают навыки работы ручным инструментом, учатся работать на сверлильном, фрезерном, заточном и токарном станках, делать эскизы, развертки и технологические схемы. Воспитанники лаборатории научатся грамотно рассчитывать технические характеристики, а затем последовательно строить радиоуправляемые модели, которые могут быть представлены на конкурсах, выставках, смотрах и презентациях.  В процессе обучения школьники могут расширить и закрепить свои знания по математике, физике, черчению. | | | | | | |
| Техническая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Мастерская «Картинг» | | | | | | |
| Обучение по программе «Картинг» направлено на развитие технических способностей детей, формирование знаний устройства карта, практических умений и навыков работы различными инструментами и приспособлениями при подготовке машины к соревнованиям.  Обучающиеся изучат основные правила безопасного поведения на дороге, как в качестве пешехода, так и в качестве водителя, овладеют навыками прохождения картинг-трассы во время соревнований, научатся находить оптимальные решения в условиях работы в команде, воспитают в себе спортивный лидерский характер. | | | | | | |
| Техническая | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Мастерская «Вираж» | | | | | | |
| Программа разработана для детей, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Картинг» и уже имеют основные компетенции.  Содержание программы предусматривает в основном практические занятия по совершенствованию навыков управления и вождения карта, изучение теоретического материала направлено на расширение знаний по подготовке документации и гоночного автомобиля к соревнованиям.  Актуальность программызаключается втом, что навыки и умения, приобретенные ранее в процессе обучения в техническом объединении, часто становятся основополагающими в выборе будущей профессии. | | | | | | |
| Техническая | | 14-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Школа математического развития «Плюс, минус» | | | | | | |
| В настоящее время большое внимание уделяется развитию технических наук, а математика – является их основой.  Обучение детей по данной программе способствует развитию пространственного воображения, совершенствованию мелкой моторики рук, развитию глазомера.  Занятия облегчают изучение, понимание и запоминание геометрических терминов и понятий, аксиом, учат доказывать теоремы практическим способом, делают обучение основ математики более доступным и наглядным.  В программе основной упор делается на интеграцию математических знаний и декоративного творчества: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик АРТа и геометрии.  Также в программу входят математические игры: судоку, танграм, колумбово яйцо и другие. Результатом освоения  программы является повышение интереса к математике, участие в  выставках творческих  работ, конкурсах, чемпионатах  различных уровней. | | | | | | |
| Техническая | | 7-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Детское конструкторское бюро «Мастерславль» | | | | | | |
| Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного моделирования, конструирования, проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, но и эргономичность предмета или изделия.  Программа «Мастерславль» предоставляет детям возможность моделировать и конструировать изделия из элементов малых форм, освоить основные понятия геометрии через создание работ в технике «изонить». В процессе обучения по программе у школьников развиваются мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение, логическое мышление, формируются навыки практической деятельности и творческий потенциал.  Новизной программы можно считать использование инновационного принципа интеграции основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Ключевая идея программы – формирование особого стиля мышления обучающихся, понимания основных критериев конструирования, моделирования, проектирования  гармонической вещи, чувства стиля, эстетического восприятия окружающего мира.  Таким образом, у обучающихся развивается творческое воображение, мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать результаты своей творческой деятельности. | | | | | | |
| техническая | | 8-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Школа математического развития «Логика плюс» | | | | | | |
| Логическое мышление не является врожденным, поэтому его можно и нужно развивать различными способами, в том числе и в процессе игры. Игры развивают у детей также комбинаторные способности, воображение и внимание.  Особенностью данной программы можно считать сочетание досуговых и учебных форм деятельности: изучение основ математических знаний и математические игры, решение логических задач и головоломок. В программе «Логика плюс» основной упор делается на связь математических понятий и прикладного творчества. Программа облегчает изучение и понимание многих геометрических понятий, т.к. дети в процессе обучения знакомятся с таким предметом как «оригаметрия» - областью геометрии, в которой задачи решаются методом складывания - оригами.  Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские изделия. В данной программе прослеживается метапредметные связи со следующими школьными предметами: математикой, черчением, изобразительным искусством. | | | | | | |
| техническая | | 10-15 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Техническое оригами» (для ребенка-инвалида) | | | | | | |
| Программа предоставляет ребенку с проблемами здоровья возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, мышления, творческой индивидуальности.  В программе основной упор делается на связь математических понятий и искусства оригами. Программа облегчает изучение и понимание многих геометрических понятий, т.к. обучающийся знакомится с таким предметом как «оригаметрия» - областью геометрии, в которой задачи решаются методом складывания - оригами.  Цель программы заключается в том, чтобы способствовать формированию и развитию ключевых компетенций личности ребенка с ОВЗ, творческой активности, овладению дополнительными знаниями, умениями и навыками в области технического творчества и математических дисциплин, а также помочь ребенку реализовать себя в социуме. | | | | | | |
| Техническая | | 14 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Мастерская «Бумажный журавлик» | | | | | | |
| Способность манипулировать руками в эволюции человека послужила одной из отправных точек в развитии интеллектуальных способностей. Занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своих психофизических возможностей, а именно пространственное воображение, глазомер, логическое мышление, зрительную память и координацию движений.  В процессе обучения по программе «Бумажный журавлик» дети учатся различным приемам работы с бумагой, знакомятся с основными геометрическими понятиями и фигурами, овладевают навыками чтения и выполнения чертежей, схем, технических рисунков, развивают художественный вкус и творческие способности, воображение и фантазию. | | | | | | |
| техническая | | 7-11 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Студия «Основы дизайна» | | | | | | |
| Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, бытовых предметов, окружающих человека. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует настроение человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде.  Программа «Основы дизайна» позволяет сформировать эстетическую культуру ребенка – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.  В ходе занятий у обучающихся развивается воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать результаты деятельности. Причем упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.В процессе обучения дети познакомятся с историей и современными направлениями дизайна, освоят приемы и методы создания дизайнерских объектов, разовьют свои познавательные интересы, инициативность, любознательность, творческие способности. | | | | | | |
| техническая | | 7-15 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| Студия «Экодизайн» | | | | | | |
| Дизайн, являясь комплексной деятельностью, неразрывно соединяющей в себе интеллектуальный (логический, конструкторский) и художественный (эмоционально-эстетический) компоненты, дает возможность ребенку приобщиться к творческому процессу в разнообразной деятельности, техниках.  Целью обучения по данной программе является формирование у детей качеств и умений, необходимых не только для дизайнерской деятельности, но и развитие у детей понимания, что они могут быть не потребителями, а создателями оригинальных красивых вещей.  Новизна программы заключается в интеграции технического и художественного творчества, в освоении обучающимися основ конструирования, моделирования и художественного оформления предметных сред и объектов различного назначения. Особое внимание обращается на взаимосвязь экологии, эстетики и функциональных качеств дизайнерских проектов.  Программа направлена на формирование элементарных представлений школьников о средствах выразительности в дизайне на доступном уровне, ознакомление с объемными геометрическими формами и фигурами, способами их получения, особенностями их эстетических качеств, возможностями преобразования в художественный образ, на развитие пространственного, ассоциативного мышления, аналитических способностей, творческого воображения, художественного восприятия, эстетического отношения к окружающему миру, воспитание осознанного отношения к природе. | | | | | | |
| техническая | | 7-14 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Индивидуальное занятие «ОригамиЯ» (для ребенка-инвалида) | | | | | | |
| Новизна данной программы в интеграции математических знаний и декоративно-прикладного творчества: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик- Арт и геометрии.  Занятия по данной программе облегчают запоминание геометрических терминов и аксиом, учат доказывать теоремы практическим способом, делают, изучение основ математики более доступным и наглядным. Ребенок учится понимать и мыслить логично.  Отличительные особенности программы «ОригамиЯ» для ребенка с ограниченными возможностями в том, что она дает возможность ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества. В программе сочетаются учебные формы деятельности (все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта), досуговые и игровые. В программу входят логические и математические игры: судоку, танграм, колумбово яйцо и другие. | | | | | | |
| Техническая | | 13 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Детское конструкторское бюро «ТехноБУМ» | | | | | | |
| Начальное техническое моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством, а также обогащение школьников общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области техники. Занятия развивают важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность. Стремление самому научиться строить модели из различных материалов, пользоваться ручным инструментом, изучить основы моделирования и конструирования технических и архитектурных объектов способно увлечь ребят.  Программа сочетает в себе, как приобретение навыков ручного труда, так и учебно-досуговые формы деятельности. В нее включены решение логических задач и математические игры (танграм, судоку, головоломки со спичками, графические диктанты, логические задачи и цепочки), а также подготовка к участию в конкурсах, олимпиадах, выставках и других мероприятиях. | | | | | | |
| Техническая | | 7-11 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «ДеТвоРа» (Румянцева А.А.) | | | | | | |
| В процессе обучения по программе «ДеТвоРа» воспитанники получают новые знания, приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкцией различных моделей, создают собственные модели, совместно с педагогами и родителями участвуют в создании мини-проектов. Особен­ностью программы является её профессиональная ориентированность и преемствен­ность в обучении.  Программа предусматривает рас­ширение политехнического кругозора учащихся, разви­тие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к знаниям в области различных наук и областей техники. Данная программа помо­гает учащимся освоить, расширить и закрепить на практике зна­ния основ наук, таких как математика, физика, черчение, техноло­гия, рисование. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «ДеТвоРа» (Лаврентьева Е.Е.) | | | | | | |
| Программа предлагает насыщенное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Исходя из принципа гармоничного развития личности, программа предполагает взаимодействие дошкольников с различными сферами окружающей жизни, с развитием науки и техники, родным языком, математикой, игрой, ритмическим движением.  В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, поэтому особое место в Программе занимают виды деятельности, где происходит интенсивное интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие:  совместная учебная деятельность в группе; общение со взрослыми и сверстниками; игра;  предметная деятельность; досуг; оздоровительная деятельность. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «ДеТвоРа» (Гудкова Н.Е.) | | | | | | |
| На современном этапе развития общества дети по­лучают значительный объ­ем технической информа­ции, намного опережающий школьную программу. Источниками её служат элект­ронные и механические иг­рушки, собственные наблю­дения, рассказы взрослых, телевидение и Интернет. Техника - дело конкретное, практическое, поэтому ограничить­ся словесным изучением её просто невозможно.  Может ли дошкольник сам придумать изобретение? С большой вероятностью можно утверждать, что нет. Однако творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Творчеством детей считают и сам процесс создания образов из сказки, рассказа, создание моделей из конструктора, а так же поиск в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительной, игровой, технической).  Детское объединение «ДеТвоРа» («детство – творчество – развитие») основной задачей ставит развитие логического и научно-технического мышления у дошкольников. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Говорушечки» | | | | | | |
| В настоящее время увеличилось число детей с нарушениями речи. Количество таких детей неуклонно растет, и, как правило, в силу различных причин, они не посещают специальный детский сад, а находятся в массовых группах, что заметно усугубляет их психологическое состояние и речевое развитие. В ходе занятий у воспитанников начинают формироваться определённые требования к своей речевой деятельности (правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство).  На занятиях развития речи по данной общеобразовательной программе используются различные интересные методы обучения, с помощью которых формируются основы культуры речевого поведения и речевого этикета. Также программа развития речи «Говорушечки» способствует развитию памяти, внимания, мышления, воображения, любознательности, целеустремлённости и трудолюбия. У ребёнка возникает чувство ответственности и причастности к миру и к окружающим.  Программа предусматривает развитие связанной речи, формирование коммуникативных умений и навыков. Данная программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации. В ходе занятий у детей формируется потребность к грамотному общению с окружающими. Учащийся стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Домашняя косметика» | | | | | | |
| Программа носит практико-ориентированный характер, так как реализуется в учреждении дополнительного образования, а также является интегрированной, включающей разделы по экономике, дизайну и основам компьютерной грамотности. Именно в этом ее принципиальное отличие от типовых программ. Самостоятельное изготовление косметических средств сочетает в себе сразу несколько обучающих моментов: выбор ухаживающих компонентов в соответствии с типом кожи, комплементарность цветового решения и ароматической композиции, использование различных форм, фактур, декора, дизайн упаковки.  Современное образование невозможно представить без использования компьютера. Получить основы компьютерной грамотности необходимо практически всем. Детям, занимающимся декоративно-прикладным творчеством, помогут знания графических программ и интернета, а овладение редакторами Word и Excel необходимо каждому современному человеку.  Сегодня формирование поколения, способного к жизнеспособному и профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, стало реальным требованием времени. Раннее введение в деловой мир поможет школьникам справиться с трудностями, появляющимися при вступлении во взрослую жизнь, а также разовьет в них позитивное отношение к образованию. Поэтому необходимо дать начальные экономические знания и навыки каждому ребенку. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 8-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Клуб друзей игры «Поиграй-ка» | | | | | | |
| Предлагаемая программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, культуры, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения детей в разнообразную игровую деятельность.  Принципиальная ориентация программы - на теснейшее взаимодейст­вие педагогов и детей на всех этапах. Сами ребята - не пассивные свидетели, «потребители» сделанного для них, а активные участники и организа­ции, и хода праздничного действия. В конечном (и главном) выигрывает каждый ребенок, с толком проводя свой досуг, обретая духовное, нравст­венное, эстетическое развитие в кругу сверстников и старших наставников.  Программа ориентирована на совместное творчество ребят (в т.ч. инициативное) и педагогов; вариативность - с учетом и использованием местных особенностей и возможностей; творческий подход к делу. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-9 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Медиа-школа» | | | | | | |
| Программа призвана восполнить существующий недостаток в знаниях и развить коммуникативные компетенции подростков.  Основные виды коммуникативной деятельности — говорение и слушание, письмо и чтение — опираются на развитую внутреннюю речь, на богатое мышление и способность организовать, упорядочить типичный для подросткового возраста хаос внутренней эмоциональной жизни. Интеграция всех этих способностей в единое экспрессивное действие, направленное на другого, и есть тот дар слова, которым обладаем все мы, и при этом владеет далеко не каждый.  Дар слова находит применение в самых разных профессиональных сферах: в лингвистике и литературе, журналистике и общественных отношениях, политике и организационном управлении, науке и предпринимательстве. Это универсальная компетенция, которой может и должен овладеть каждый современный человек.  Новизна программы состоит в особенной организации деятельности детей, которая позволит ребенку без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать журналистами и корреспондентами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы. Данная цель будет достигаться с помощью создания полноценной общественной организации, которая не только обучит участников навыкам журналистики, откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело, но и поможет понять основы создания и функционирования юридического лица. В рамках действия данной организации, учащиеся будут проходить различные формы обучения, в том числе мастер-классы, необходимые для реализации своей уставной деятельности. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 12-17 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Ступени лидерства» | | | | | | |
| Целью программы является формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности посредством включения в педагогически целесообразную активную социально-значимую деятельность.  Особо значимыми для реализации данной программы являются следующие принципы:   * участие в программе каждого подростка, независимо от наличия или отсутствия у него лидерского опыта; * опора на общечеловеческие и общекультурные ценности в организации образовательной деятельности подростков и взрослых, их жизнедеятельности в целом; * взаимосвязь педагогического управления, детского самоуправления, творческих и социальных инициатив детей; * включенность образовательного процесса в процесс жизнедеятельности подростков.   Специфика занятий заключается в постоянной смене форм работы: беседа, лекция, конкурс, дискуссионный клуб, деловая (ролевая) игра, тренинг, КТД, выставка, разработка и защита проектов. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 14-17 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «ГРАЖДАНСКОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ» | | | | | | |
| Программа построена с учётом главной цели воспитания - становления личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора, нести ответственность за эти решения перед собой, группой, коллективом, управлять самим собой, предъявляя к себе требования, необходимые для лидера, владеющего навыками организаторской деятельности, культурой делового и свободного общения.  Данная программа направлена на формирование российской гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетентности в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия, готовности к защите Отечества и позитивного отношения молодых людей к службе в рядах вооруженных Сил Российской Федерации, подготовки молодежи к управлению государством.  Тульская городская школьная Дума – важнейший институт социализации, помогающий выстраивать систему ценностных ориентаций: умения держать слово, нести ответственность за порученное дело, создавать и реализовывать проекты, создавать коллектив, иметь свое мнение, уметь его отстаивать, противостоять манипуляциям.  Занятия общественной деятельностью - это шаг к профориентации. Личность, прошедшая школу общественной жизни - это те, кто завтра встанут у руля общественно-политических преобразований. Важно, чтобы будущие лидеры нового поколения владели демократической культурой, формами эффективной организации и управления, умением строить отношения, самостоятельно принимать решения, делать правильный выбор и всеми качествами, так необходимыми для успешного развития современного российского общества  Программа рассчитана на реализацию в рамках деятельности Тульской городской школьной Думы. Может носить рекомендательный характер для сопровождения деятельности ученического самоуправления в образовательных учреждениях города Тула. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 14-17 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Клуб «Я-волонтер» | | | | | | |
| Новизна программы состоит в особенной организации деятельности детей, которая позволит ребенку без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать организаторами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы. Данная цель будет достигаться с помощью создания полноценной общественной организации, которая не только обучит участников навыкам волонтерства, откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело, но и поможет понять основы создания и функционирования общественного объединения. В рамках действия данной организации, учащиеся будут проходить различные формы обучения, необходимые для реализации своей деятельности.  Клуб «Я - волонтер» положит начало новой технологии волонтерского движения в Туле - привлечение в число волонтёров не только «постоянных добровольцев», т.е. участников общественных объединений, но и периодичных - обычных людей «с улицы». Цель программы: формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности в процессе включения в волонтерскую деятельность. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Компас» | | | | | | |
| Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на гармоничное развитие и педагогически целесообразное социальное взросление, учет и положительная корректировка возрастных особенностей подростков в возрасте 13-18 лет. Новизна программы состоит в организации деятельности детей в сочетании традиций российского детского движения и современных воспитательных технологий. Мы надеемся, что включение в данную программу позволит ребенку в дальнейшем без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать организаторами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы.  Миссия волонтерского отряда «Компас» - воспитание у детей и подростков активной гражданской позиции, способности к социальному творчеству, умению действовать в интересах своей личности, общества, Отечества, путём включения их в деятельность детского общественного движения. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 13-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Клуб интеллектуальных игр «ФЕНИКС» | | | | | | |
| Данная программа направлена на интеллектуально-познавательное развитие воспитанников, а также формирование командного стиля игры для уча­стия в интеллектуальных играх различного уровня под эгидой детско-взрослой ассоциации «Интеллект за будущее России».  Программа клуба интеллектуальных игр предусматривает как индивидуальные, так и командные иг­ры, следовательно, развивает у игроков не только определенные дидактические компетенции (знаниевые, информационная культура, стремление к саморазвитию и т.д.). Не менее важными становятся для знатоков коммуникационные компетенции: умение общаться, работа в команде в условиях диалога-полилога, работе в разновозрастных группах.  Интеллектуальные игры формируют атмосферу сотрудничества, взаимно­го доверия и уважения. Важной их особенностью является то, что они являются реальным стимулом для повышения обучающимися своего уровня эрудиции и саморазвитию.  Разработка программы обусловлена потребностью в творческих и интеллектуально развитых личностях; самосовершенствования личности воспитанника.  Клуб интеллектуалов ставит целью объединить воспитательный процесс с процессом образовательным (ведь именно знания являются интеллектуальной основой формирования моральных качеств и глубоких убеждений личности); предоставить условия для состязательной деятельности; дать возможность продемонстрировать творческие и интеллектуальные способности; помочь ребятам убедиться в наличии лидерских качеств; способствовать повышению самооценки.  Кроме того, клуб интеллектуальных игр является важным шагом в создании молодежного пространства, позволяющего заполнить свободное время подростков педагогически целесообразной деятельностью, отвлечь их от негативных факторов современной жизни. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Семейный интеллектуальный клуб «Гнездо Феникса» | | | | | | |
| Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена современными социальными явлениями, суть которых сводится к следующему:  — развитие интеллекта ограничивается рамками школьной программы, а социальная действительность требует более широкого спектра;  — у детей есть потребность в межличностном общении, но отсутствуют первичные навыки социальных коммуникаций;  - родители, по данным статистики тратят на общение с детьми 12 минут в день (и то это сводится к проверке успеваемости и поучениям)  Сотрудничество с родителями – это процесс многоуровневый и сложный. Чтобы выйти на высокий уровень сотрудничества специалистам образовательного учреждения необходимо создать для этого необходимые условия. Одним из условий эффективного сотрудничества является повышение уровня педагогической компетенции родителей. Для этого специалисты образовательного учреждения используют различные формы работы (совместные мероприятия, привлечение родителей к созданию развивающей среды, к деятельности различных кружков, к участию в различных просветительских программах и т. д.) Комплексной формой такого взаимодействия с родителями в нашей группе стал семейный клуб. Проблема воспитания молодежи актуальна всегда. Каждая эпоха требует активной и целенаправленной работы с подрастающим поколением. Чтобы воспитать всесторонне развитую личность необходимо разнообразить формы и методы работы направленные на развитие целостной личности, способной к интеграции в обществе. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 11-13 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Калейдоскоп затей» | | | | | | |
| Главная цель данной общеобразовательной программы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком.  Цель программы– гармоничное развитие личности ребёнка в условиях его погружения в страну мира и празднично-игровое пространство, приобщение к общечеловеческим ценностям, достижениям мировой и отечественной культуры через игровую деятельность.  Принципиальная ориентация программы - теснейшее взаимодейст­вие педагогов и детей на всех этапах деятельности. Сами ребята выступают не пассивными свидетелями, «потребителями» сделанного для них, а активными участниками подготовки, организа­ции и хода праздничного действия. В конечном (и главном) итоге выигрывает каждый ребенок, с толком проводя свой досуг, обретая духовное, нравст­венное, эстетическое развитие в кругу сверстников и старших наставников. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Клуб «Нано-интеллект» | | | | | | |
| Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому в значительной степени способствует обучение игре в шашки. Цель детского объединения «Нано-интеллект»- всестороннее гармоничное и перспективное развитие личности путём создания благоприятных условий для развития внутреннего творческого потенциала воспитанника и расширения его политехнических знаний. В процессе занятий шашками воспитанники приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 5-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Клуб культурного досуга «Разрешите пригласить» | | | | | | |
| Средствами хореографического искусства, в частности историко-бытового танца, можно формировать у детей культуру поведения и общения, прививать навыки вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой культуры. Ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцевальные движения, в которых отражены его душа, его история, обычаи и характер.  По мере обучения по программе, учащиеся овладевают технической основой исполнения основных элементов бытовых танцев прошлых веков: шагов, поклонов, простейших танцевальных движений, вырабатываются также навыки общения в паре, развивается пластичность, координация движений, музыкальность. Обучение происходит на материале танцев ХIХ – ХХ века, таких как полонез, кадриль, полька и др. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 13-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «ИМЕЮ ПРАВО» | | | | | | |
| Процесс обучения в объединении направлен на то, чтобы ребята научились успешно выходить из любой жизненной ситуации, используя весь свой правовой запас знаний, логику, воображение, интеллект и навыки общения с другими людьми. Это – основополагающий для нас принцип – принцип последовательного социального преобразования правового опыта ребёнка, приобретённого в объединении. Этот принцип и предопределяет комплексную направленность образовательной программы: и обучающую, и правовую. Правовое воспитание при благоприятных условиях переносит приобретённый опыт и в сферу социальных отношений. Педагогу объединения важно с наибольшей полнотой раскрыть индивидуальные особенности детей, их творческие устремления, направить их общение на реализацию потребности во взрослении | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 14-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Точка роста» | | | | | | |
| Программа «Точка роста» подтверждает свою педагогическую целесообразность, тем, что она комплексная, направлена на формирование условий для развития и распространения современных технологий и форм работы детского общественного движения, а так же дает возможность учащимся реализовывать себя в разносторонней и развивающей творческой и социальной деятельности.  Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется на базе действующего штаба городского детского общественного движения «Юная Тула». Чтобы выполнять функции, определенные Уставом городского детского общественного движения «Юная Тула», необходимо готовить инициативных, осознающих свою культурную, национальную и духовную принадлежность к своей Родине, детей, заинтересованных общественной деятельностью, реализуемой на благо людей.  Рассматривая различные определения лидерства, представленные в современной науке и практике, можно выделить несколько аспектов, также являющихся особенностями программы, которые стали основополагающими для её реализации.  Первый из них – возможность и необходимость развития лидерских способностей в каждом подростке, независимо от его индивидуальных качеств, характера, жизненных установок. Это определяется тем, что некоторые лидерские качества такие, как общительность, самостоятельность в осуществлении выбора, организованность, являются личностно значимыми, необходимыми для жизненной успешности самого подростка.  Второй важный аспект – активная жизненная позиция лидера. Ее проявления разнообразны: от способности изменять окружающую действительность в соответствии с собственными требованиями, до деятельного отношения человека к жизни общества, т.е. социальной и гражданской активности.  И последний аспект лидерства, положенный в основу содержания деятельности, определенного данной программой, связан с необходимостью получения подростком-лидером допрофессиональных знаний, т.е. компетентности в каком-либо виде деятельности. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 12-17 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Время первых» | | | | | | |
| В основе движения лежит принцип соревновательности и добровольности. Это возможность для каждого участника проявить себя в любом из направлений деятельности организации, развить свои способности, а также обменяться опытом и поделиться новыми знаниями со школьниками из любого уголка страны.  ЦЕЛЬ: воспитание подрастающего поколения, содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.  ЗАДАЧИ РДШ: сохранение, пропаганда и распространение знаний в сфере школьного воспитания с учетом современных информационных и инновационных технологий;   * Объединение и координация усилий организаций, деловых кругов и граждан, занимающихся воспитанием подрастающего поколения и содействующих формированию личности, или движимых стремлением к этой цели; * Создание и поддержка организаций, движений, кружков, детско-юношеских центров и других структур, занимающихся воспитанием подрастающего поколения и формированием личности; * Проведение и популяризация семинаров, лекций, конкурсов, фестивалей, олимпиад, образовательных программ, практикумов, мастер-классов и других мероприятий, направленных на развитие детско-юношеской активности и раскрытие потенциала личности школьника. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 11-18 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Школа раннего творческого развития «Учимся, играя» | | | | | | |
| Комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Школа раннего творческого развития «Учимся, играя» направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста (5-6 лет).  В комплексную программу включены следующие модули:   * «Апплика» - раскрытие творческих способностей и развитие речи детей средствами занятий таким увлекательным видом декоративно-прикладного творчества как аппликация; * «Оригамика» - обучение детей дошкольного возраста базовым математическим понятиям посредством изучения основ оригами; * «Лепка» - развитие творческих способностей детей и расширение знаний окружающего мира посредством занятий лепкой из различных материалов; * «Акварелька» - развитие художественно-творческих способностей и формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира посредством нетрадиционных техник и способов рисования, использования в изобразительном искусстве природного и бросового материалов.   Образовательными, воспитательными и развивающими задачами комплексной программы являются:   * выявление и развитие познавательных и творческих способностей детей, их стремления к творчеству; * развитие элементарных умений, связанных с различными видами творческой деятельности, коммуникативных навыков, мелкой моторики через занятия конструированием, моделированием, декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством; * формирование базовых математических понятий через занятия оригами; * способствование расширению кругозора и образно - художественного восприятия мира у ребенка; * воспитание общей культуры, нравственности, коллективизма, гуманизма дошкольника;   создание условий для социальной адаптации ребенка. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Настольный теннис» | | | | | | |
| Данная программа - методический документ для организации и планирования учебно-тренировочной работы, определения наполняемости и объема занятий групп, возрастных критериев по годам обучения независимо от ведомственной принадлежности УДОД.  Программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, специальной физической, психологической, теоретической подготовке в соответствии с годами обучения, освоение материала по всесторонней физической подготовке. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 5 лет |
| «Шахматы» (Тишин П.В.) | | | | | | |
| В группах начинающих шахматистов основными задачами являются: привитие воспитанникам интереса к занятиям шахматами, овладение элементарными основами шахматной игры, изучение шахматной нотации, ознакомление с историей происхождения шахмат, получение первоначальных навыков участия в соревнованиях, приобретение элементарных навыков разыгрывания простейших позиций. Программа предусматривает развитие гражданственности и патриотизма через привлечение детей к участию в районных, городских, областных, российских и международных соревнованиях в сборных командах города, области, России.  Систематические занятия шахматами формируют и развивают у детей трудолюбие, усидчивость, внимание, память. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-17 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| «Шахматы» (Полетова М.В.) | | | | | | |
| В процессе занятий шахматами воспитанники приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой - источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой, шахматным и персональным компьютером и др. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-17 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| «Диалог» | | | | | | |
| Новизна программысостоит в том, что наряду с адаптацией основных направлений танцевального искусства, включающих гимнастику, ритмику, классический, бальный танец, учитываются возможности детей разных возрастов. В связи с включением бальных танцев в единую систему спортивной квалификации программа обрела не только художественную, а физкультурно-спортивную направленность. В связи с этим обязательным условием обучения по данной программе стало участие детей с первого года обучения в спортивных конкурсах различного уровня.  В основе программы лежит идея последовательного, ступенчатого освоения и, исходя из этого, поэтапное обучение ребенка. Программа позволяет решить задачи танцевального обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей школьников. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 5-14 лет | | Очная; русский язык | | 5 лет |
| «Пешеходный туризм» | | | | | | |
| Данная программа предусматривает развитие гражданственности и патриотизма через привлечение детей к участию в районных, городских, областных, республиканских и международных мероприятиях в составе сборных команд Центра, района, города, области, страны. Программа направлена на:   1. формирование, сохранение и укрепление здоровья детей через походы, экскурсии, оздоровительные занятия; 2. формирование представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей через участие в беседах, вечерах, встречах с бывшими воспитанниками, проведение совместных чаепитий, встреч со знаменитыми людьми спорта и туризма, групповые экскурсии, походы в музеи и театры. | | | | | | |
| туристско-краеведческая | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| Исторический портал «Река времени» | | | | | | |
| Цели и задачи данной программы направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края посредством формирования навыков поисковой, экскурсионной работы, формирования коммуникативных и организаторских навыков. Данная программа направлена на активизацию интереса школьников к истории родного края и вовлечение их в сферу краеведческих исследований. Цели и задачи программы реализуются посредством комбинированных обучающих занятий с привлечением интерактивных технологий обучения и тематических экскурсий с использованием богатейших возможностей Тульского региона.  Новизной данной программы следует считать ее логический путь построения, который направлен на развитие ребенка как гармоничной личности, формирование гражданского самосознания, на осознание ребенка самим собой как части народа с богатой многовековой историей.  Программа расширяет возможности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. | | | | | | |
| туристско-краеведческая | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |