Приложение 1

к приказу МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

от 05.03.2018 № 68-а

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городской выставке технического**

**и декоративно-прикладного творчества детей и подростков**

**«Наследники Левши – 2018»,**

**посвященной 100-летию дополнительного образования**

1. **Общие положения**
	1. Городская выставка технического и декоративно-прикладного творчества детей и подростков «Наследники Левши - 2018»,посвященная 100-летию дополнительного образования (далее **–** Выставка) проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» при поддержке управления образования администрации города Тулы.
2. **Цель Выставки**

 Целью Выставки является содействие творческому росту школьников в области технического и декоративно-прикладного творчества.

1. **Задачи Выставки**
	1. Задачи Выставки:
* демонстрация достижений технического и декоративно-прикладного творчества обучающихся образовательных организаций города Тулы;
* формирование и развитие творческой активности и устойчивого интереса к инженерно-техническим профессиям у юных туляков;
* выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, занимающихся научно-техническим и декоративно-прикладным творчеством;
* воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и культурных традиций России и Тульского края.

**4. Участники Выставки**

4.1. В Выставке принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Тулы. Возраст участников от 6 до 18 лет.

4.2. Выставка проводится по трем возрастным категориям:

* учащиеся младшего школьного возраста (6-10 лет);
* учащиеся среднего школьного возраста (11-14 лет);
* учащиеся старшего школьного возраста (15-18 лет).

**5. Руководство Выставкой**

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Выставки осуществляет организационный комитет (далее **–** Оргкомитет), формируемый организаторами Выставки.

5.2.Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий Выставки, организует работу экспертных комиссий, награждение победителей и призеров.

5.3. Экспертные комиссии осуществляют оценку представленных на Выставку работ, определяют победителей и призеров Выставки, подводят итоги Выставки, представляют протоколы в Оргкомитет.

**6. Сроки, порядок организации и проведения Выставки**

6.1. Выставка проводится ***с 6 по 13 апреля 2018 года*** в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» (г. Тула, ул. Революции, д. 2).

6.2. Этапы работы Выставки:

* прием работ 3 и 4 апреля 2018 года с 10.00 до 17.00;
* оформление Выставки 5 апреля 2018 года;
* работа экспертной комиссии Выставки по декоративно-прикладному творчеству 9 апреля 2018 года в 09.30;
* работа Выставки (посещение): 7 и 8 апреля 2018 года с 10-00 до15-00; с 10 по 12 апреля 2018 года с 09.30 до 17.00;
* защита научно-технических проектов 9 апреля 2018 года в 14.00;
* мастер-классы 10 и 11 апреля 2018 года в 10.30;
* демонтаж Выставки и выдача экспонатов 13 апреля до 17.00;
* рассылка дипломов участникам Выставки в электронном виде до 31 мая 2018 года;
* награждение победителей и призеров Выставки состоится ***26 апреля 2018 года***.

6.3. ***За сохранность экспонатов*** ***после 13 апреля 2018 года*** организаторы Выставки ***ответственность не несут.***

6.4. Апелляции по итогам Выставки не принимаются.

6.5.Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

6.6. Дополнительная информация по телефону: 8(4872)50-50-84 (Гончарова Наталья Александровна), на сайте МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» [**http://www.gcr71.ru**](http://www.gcr71.ru)и на информационно-образовательном сайте «Содружество юных техников» [**http://www.syt-tula.ucoz.ru**](http://www.syt-tula.ucoz.ru)

**7. Направления Выставки**

Выставка проводится по следующим направлениям и номинациям:

***7.1. Направление – Научно-техническое творчество:***

***Номинации:***

* «Радиотехника, радиоконструирование и электронная техника» (электроника в быту и на производстве, приборы в медицине и экологии, учебно-наглядные пособия);
* «Робототехника и интеллектуальные системы» (бытовая робототехника, промышленная робототехника, спортивная робототехника);
* «Спортивно-техническое моделирование» (авиа-, авто-, судо- и ракетомоделирование);
* «Стендовое моделирование и архитектурные сооружения»;
* «Начально-техническое моделирование с использованием бумаги, картона, природного и бросового материала»;
* «Учебно-исследовательские проекты в области научно-технического творчества».

***7.2. Направление – Декоративно-прикладное творчество:***

***Номинации:***

* «Художественная лепка»;
* «Художественная обработка древесины» (резьба, всечка, выпиливание и др.);
* «Художественная роспись» (дерево, ткань, стекло, шерстяная акварель и др.);
* «Лоскутная пластика»;
* «Вышивка» (гладь, ленты, изонить);
* «Интерьерная игрушка» (текстильная, валеная, папье-маше, народная кукла, мягкая игрушка и др.);
* «Бисероплетение и вышивка бисером»;
* «Работы из природного и бросового материала»;
* «Бумагопластика».

***7.3. Направление – Авторские работы педагогов***.

**8. Условия проведения Выставки**

**и требования к экспонатам Выставки**

8.1. К участию в Выставке допускаются индивидуальные, коллективные работы обучающихся и авторские работы педагогов (учителей, руководителей детских объединений, представивших работы своих воспитанников на Выставку), выполненные самостоятельно в 2017-2018 учебном году.

8.2. На Выставку принимается не более 10 работ от образовательной организации в каждой номинации.

8.3. Экспонаты должны отвечать требованиям электро- и пожарной безопасности.

8.4. К каждой творческой работе прилагается ***заявка*** (Приложение 1) и ***заявление*** о согласии на использование персональных данных автора конкурсной работы (Приложение 2).

8.5. К каждой конкурсной работе прилагается ***этикетка*** (Приложение 3), размером 10 см х 9 см, напечатанная на принтере (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 и 14), прочно закрепленная на лицевой стороне.

8.6. Рекомендуется прикрепить на обратную сторону экспоната дубликат этикетки с указанием фамилии и имени автора, образовательной организации.

8.7. Каждый элемент композиции должен иметь опознавательную маркировку на обратной стороне работы.

8.8. ***Плоскостные работы*** необходимо оформить ***в рамки с креплением*** для размещения на вертикальной поверхности.

8.9. Объемные работы должны быть устойчивыми, приспособленными к экспонированию.

8.10. К экспонатам научно-технического направления прилагается ***технический паспорт*** (Приложение 4).

***8.11. Экспонаты из готовых наборов к участию в Выставке не допускаются.***

8.12. Работы, не соответствующие тематике Выставки и требованиям к оформлению, не готовые к экспонированию, изготовленные с использованием продуктов питания, не имеющие этикеток установленного образца, к участию в Выставке не принимаются.

**9. Критерии оценки выставочных работ**

9.1. Оценка технических экспонатов и проектов научно-технического творчества осуществляется в соответствии со следующими критериями:

* актуальность и практическая значимость технического проекта;
* грамотность и новизна технического решения (отличие от прототипов), глубина проработки проекта;
* сложность и качество исполнения экспоната (степень завершенности, демонстрация работы макета, модели);
* эргономичность и дизайн изделия;
* качество оформления прилагаемой к экспонату документации.

9.2. Оценка экспонатов декоративно-прикладного творчества осуществляется в соответствии со следующими критериями:

* творческий подход и оригинальность идеи;
* художественная выразительность и дизайн;
* владение выбранной техникой исполнения;
* соответствие сложности работы возрастным особенностям автора;
* качество исполнения экспоната.

**10. Подведение итогов Выставки и награждение**

10.1. Экспертные комиссии определяют победителей и призеров в каждой номинации в соответствии с установленными критериями.

10.2. Экспертные комиссии оставляют за собой право не выделять победителя в какой-либо номинации.

10.3. Оргкомитет имеет право изменить количество призовых мест, объединить номинации, возрастные группы.

10.4. Победители и призеры Выставки награждаются дипломами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества».

10.5. Педагогам, представившим творческие работы в направлении – Авторские работы педагогов, направляются благодарственные письма муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» в электронном виде.

Приложение 1

к Положению

о городской выставке технического

и декоративно-прикладного

творчества детей и подростков

 «Наследники Левши-2018»,

посвященной 100-летию

дополнительного образования

**ЗАЯВКА**

**на участие в выставке технического**

**и декоративно-прикладного творчества детей и подростков**

 **«Наследники Левши-2018»**

Образовательное учреждение (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя учащегося (полностью) | Класс, возраст, детское объединение | Номинация | Название экспоната | ФИО педагога (полностью), должность  | Контактный телефон и адрес электронной почты образовательной организации или педагога  |
| Иванов Сергей | 5 А класс, 11 лет, д/о «Лепка» | Художественная лепка | «Лошадка» | Сидорова Валентина Ивановна, учитель | ХХ-ХХ-ХХ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

Приложение 2

к Положению

о городской выставке технического

и декоративно-прикладного

творчества детей и подростков

 «Наследники Левши-2018»,

посвященной 100-летию

дополнительного образования

**Заявление о согласии на использование персональных данных**

Я,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего гражданина)

в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона РФ от 27 июля 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» (далее - Оператор) персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, адреса, наименования образовательной организации, класса (группы) моего(ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери):

|  |
| --- |
|  |
| (Ф.И.О. несовершеннолетнего гражданина) |
| (документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего гражданина, серия, номер, кем и когда выдан) |

Я согласен(а), что персональные данные моего(ей) несовершеннолетнего(ей) сына (дочери) будут использоваться при организации, проведении и подведении итогов городской выставки технического и декоративно-прикладного творчества детей и подростков «Наследники Левши-2018», посвященной 100-летию дополнительного образования, а также для размещения итоговой информации на официальных сайтах управления образования администрации города Тулы и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества». Разрешаю проведение фото- и видеосъемки моего ребенка во время проведения мероприятия и использование изображений при наполнении информационных ресурсов.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование. Уничтожение персональных данных производится Оператором в рамках исполнения действующего законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва
в письменной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Дата) | (Фамилия, инициалы, законного представителя несовершеннолетнего гражданина | (Подпись) |

Приложение 3

к Положению

о городской выставке технического

и декоративно-прикладного

творчества детей и подростков

 «Наследники Левши-2018»,

посвященной 100-летию

дополнительного образования

**ЭТИКЕТКА НА ЭКСПОНАТ**

(в направлении «Научно–техническое творчество»)

размер 9 см х 10 см

|  |
| --- |
| **Городская выставка детского творчества «Наследники Левши - 2018»** |
| Название экспоната **Модель планера** |
| Номинация **Спортивно-модельная техника** |
| Фамилия, имя, возраст/класс автора (авторов) **Иванов Петр, 11 лет, 6 класс** |
| ФИО руководителя, должность **Казанцев Игорь Петрович,****педагог дополнительного образования** |
| Наименование ОУ **МБУДО «Городской центр творчества»**детское объединение (коллектив) **«Юный авиамоделист»** |

**ЭТИКЕТКА НА ЭКСПОНАТ**

(в направлении «Декоративно–прикладное творчество»)

размер 9 см х 10 см

|  |
| --- |
| **Городская выставка детского творчества «Наследники Левши - 2018**» |
| Название экспоната **Панно «Весенний сад»** |
| Номинация **Лоскутная пластика** |
| Материал **Ткань, пряжа, пуговицы** |
| Техника исполнения **Объемная аппликация** |
| Фамилия, имя, возраст/класс автора (авторов) **Гусева Екатерина, 13 лет, 7 класс** |
| ФИО руководителя, должность **Сергиенко Людмила Егоровна,****учитель технологии** |
| Наименование ОУ **МБОУ «Центр образования № 11»** |

Приложение 4

к Положению

о городской выставке технического

и декоративно-прикладного

творчества детей и подростков

 «Наследники Левши-2018»,

посвященной 100-летию

дополнительного образования

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

|  |
| --- |
| **Городская выставка детского творчества «Наследники Левши - 2018»** |
| Название экспоната |
| Назначение, область применения |
| Основные технические характеристики |
| Сведения, отражающие новизну технического решения (отличие от прототипа) |
| Фамилия, имя и возраст/класс участника  |
| ФИО руководителя, должность |
| Наименование ОУ, название детского объединения |

Рекомендуется приложить чертежи или принципиальные схемы.