**Устройство гитары:**



**Струны** нумеруются снизу вверх: нижняя – 1-я, верхняя – 6-я.

**Лады** нумеруются от головки грифа и обозначаются римскими (обычно) цифрами: I, II, III и т.д.

**Типы гитар:**

Акустическая

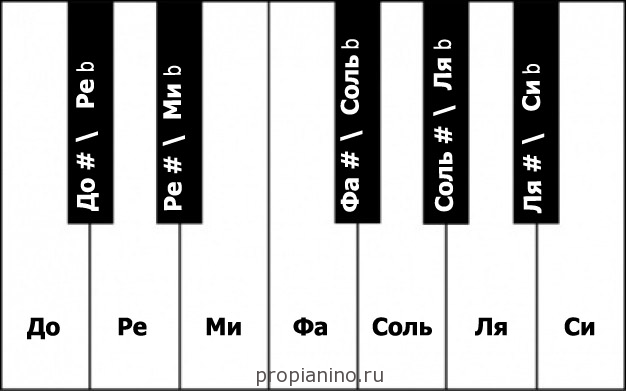
Классическая

Отличия: у классической шире гриф и струны синтетические,

у акустической уже гриф и струны металлические (не стоит называть «железные», поскольку это обычно струны из сплавов разных металлов, хотя нижние три струны и, иногда, 4-я действительно стальные).

Более подробно: <https://gitarmonstr.ru/nachinayushhim/otlichie-akusticheskoy-gitari-ot-klassicheskoy.html>

Ноты:



**С D E F G A B**

# - диез

b - бемоль

**Ноты «открытых»** (не зажатых ни на каком ладу) **струн:**

6 – E (ми)

5 – А (ля)

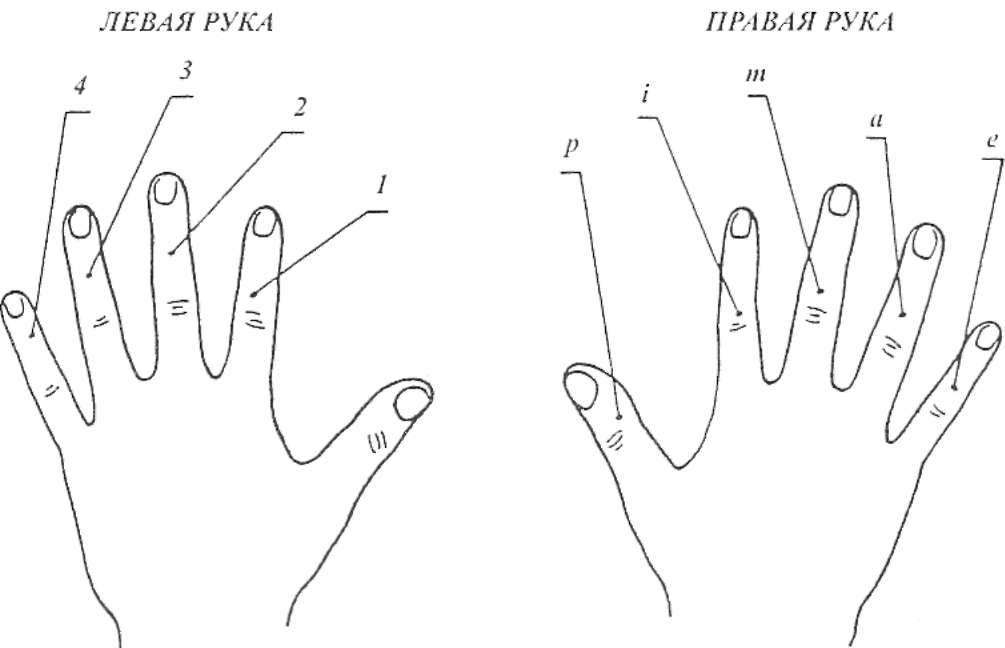
4 – D (ре)

3 – G (соль)

2 – B (си)

1 – E (ми)

Обозначения пальцев (палец «е» используется редко):



**Игра правой рукой.**

Какие бывают переборы (арпеджио):

1. Прямое: 6-3-2-1
2. Обратное: 6-1-2-3
3. Волнообразное: 6-3-2-1-2-3
4. Ломаное: 6-3-2-3-1-3-2-3

Указаны номера струн.

**Игра левой рукой.**

Большой палец – упорный. Он ставится напротив 2-го пальца или между 1-м и 2-м с обратной стороны грифа. Сначала показываем жест с понятым большим пальцем вверх и так же упираемся им примерно посередине грифа (по ширине), затем ставим остальные пальцы перпендикулярно грифу (скругляем руку и ставим так, чтобы пальцы не мешали звучать нижним струнам). Кисть стараемся скруглить. Это касается и правой, и левой руки.

**Аккорды:**

