**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в детских объединениях МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» в 2019-2020 учебном году**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования детей и с учетом запросов родителей (законных представителей) и детей как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг. В 2019-2020 учебном году в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, составленные в соответствии с методическими рекомендациями по шести направленностям: художественная, техническая, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и естественнонаучная.

Все программы разработаны педагогами самостоятельно. Программы направлены на развитие личности ребенка и строятся с учетом дифференцированного и индивидуального образования, воспитания, развития, личностно-ориентированного обучения детей и подростков.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в различных формах образовательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, выставки, конкурсы и соревнования, массовые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих объединений, направленный на создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

Содержание реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ приведено в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 и др.

Вывод:

* дополнительное образование детей, реализуемое в Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества на 100 % продолжает оставаться бесплатным для обучающихся;
* многопрофильный характер образовательной деятельности Городского центра развития – реальная основа обеспечения возможности широкого выбора видов деятельности для детей и родителей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленность образовательной программы | Возраст обучающихся | | Исполнение формы реализации программы, язык обучения | | Срок реализации программы | |
| Театральная студия «Секрет» | | | | | | |
| Программа составлена на основе уникального сочетания двух классических техник:   * классическая система К.С. Станиславского и система Михаила Чехова.   Классическая система К.С. Станиславского построена на принципе «физическое переживание и подлинная игра актера рождаются вследствие его внутренних переживаний». Иными словами, по К.С. Станиславскому, актеру, чтобы сыграть какую-то роль, необходимо сначала прочувствовать эмоции и психологическое состояние своего героя, пережить их и только потом воплотить их на сцене или в кино.  Система Михаила Чехова, так же называемая «голливудской», наоборот, предполагает главенство физического действия, жестикуляцию, движение тела, которые впоследствии вызывают у актера внутреннее настроение, переживания и эмоции, свойственные герою в данной ситуации. Система Михаила Чехова считается более «щадящей» и доступной для освоения начинающим актерам. Эта система используется и для детей, желающих овладеть актерским мастерством, не только для сцены, но и для жизни.  Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.  Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый ученик играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность учащегося и предотвратит наработку так называемых актерских «штампов». Программа «Театральная студия «Секрет» включает в себя следующие дисциплины: сценическая речь и актёрское мастерство и постановка спектаклей.  К освоению программы приглашаются все желающие. На первом занятии происходит анализ уровня задатков актёрских навыков и интереса к занятиям в театральной студии. | | | | | | |
| Художественная | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| Театр моды «Стиль» «Школа моды. Младшие» | | | | | | |
| Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у ребенка стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Создание новых моделей одежды – способ самовыражения, позволяющий раскрыть свои творческие способности и испытать удовлетворение от полученных результатов.  Целесообразность программы заключается в том, что она способствует формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого.  Это начальный уровень, где дети пробуют свои возможности в освоении техник декоративно-прикладного творчества и создании простых моделей одежды. По завершении обучения по программе дети могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа моды. Старшие». | | | | | | |
| Художественная | 6-11 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Театр моды «Стиль» «Школа моды. Старшие» | | | | | | |
| Театр моды – это коллективный труд педагогов и детей: от эскиза до последнего шва в модели и демонстрации ее на сцене. Программа обеспечивает продолжение обучения мастерству моделирования, конструирования и создания моделей одежды для обучающихся, освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа моды. Младшие».  На базовом уровне происходит освоение технологий швейного производства – ручными и машинными швами, технологий изготовления швейных изделий. Учащиеся включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Так же продолжается знакомство обучающихся с декоративно-прикладным творчеством – технологиями вышивки декоративными швами, бисером и атласными лентами.  Продвинутый уровень подразумевает совершенствование мастерства: изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, самостоятельное выполнение всех этапов создания дизайн-проекта от идеи до законченного изделия. Кроме того девушки становятся наставниками для подрастающего поколения через проведение мастер-классов и оказание практической помощи при выполнении творческих проектов.  Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию «мастер», т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и достойно оформить свое изделие. | | | | | | |
| Художественная | 11-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| Театр моды «Стиль» «Школа манекенщиц» | | | | | | |
| Важной отличительной чертой настоящей программы дополнительного образования является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:   * нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности; * возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии; * благоприятные условия для генерирования и реализации социально-значимых проектов.   Программа выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.  В силу возрастных особенностей у подростков развито желание к совершенствованию своего внешнего и внутреннего образа. Занятия по данной программе помогут обучающимся выразить себя, как творческую личность, справиться с различными комплексами и проблемами подросткового возраста, обрести уверенность в себе, чувство собственного достоинства, способность вести себя легко и непринужденно в любой ситуации. Индивидуальный подход к обучающимся позволяет помочь подростку создать свой неповторимый образ и стиль. | | | | | | |
| Художественная | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Хореографический коллектив «Нон-стоп» | | | | | | |
| Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. В настоящее время большое внимание государства уделяется также укреплению психического и физического здоровья. Программа гарантирует воспитанникам получение общего эстетического, морального и физического развития.  Программа актуальна, так как ребенок не только получает специальные знания, умения и навыки в области хореографии, оттачивает свои приобретенные способности, но и проявляет любовь к танцу (активному движению), улучшает свое здоровье, привыкает к активному образу жизни. | | | | | | |
| Художественная | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 6 лет | |
| Хореографический коллектив «Карамельки» | | | | | | |
| Программа включает не только классические основы хореографии, но и делает упор на изучение современных танцевальных стилей (хип-хоп, модерн) с учетом уровня развития художественно-эстетических и физических качеств детей с постепенным совершенствованием их танцевального мастерства.  Современный эстрадный танец позволяет расширить возможности воспитанников коллектива в разных жанрах хореографии. Дети постепенно учатся выражать материал эстрадного жанра и современной хореографии в новых танцевальных композициях.  Участники хореографического коллектива имеют правильную постановку спины, тазобедренного пояса и стопы. У них отмечается развитие выворотности и подтянутости ног, гибкости корпуса, общей физической выносливости мышечного аппарата тела. Обучающиеся могут показать под музыку изученные комбинации на основе пройденного материала.  Происходит освоение основ прыжка: пружинистый характер приседания перед прыжком, толчок от пола всей стопой, натянутость ног в воздухе, мягкое приземление, спокойствие корпуса и рук. Обучающиеся, успешно выполняющие требования программы, привлекаются к репетиционно - постановочной работе. | | | | | | |
| Художественная | 6-11 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Изостудия «Лотос» | | | | | | |
| Форма деятельности детского объединения «Лотос» заявлена как изостудия, что означает создание особой среды, способствующей развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, в котором он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях, образах, фантазиях, творчестве. Специфика условий обучения в изостудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода к развитию полихудожественных способностей детей.  Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется эстетическое и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. У каждого ребенка открывается свое новое видение мира, поэтому в   изостудии не бывает двух абсолютно одинаковых рисунков. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. | | | | | | |
| Художественная | 6-12 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| «Палитра» | | | | | | |
| Цель программы – формирование гармоничной и перспективно развитой личности обучающего посредством его погружения в мир искусства.  В детское объединение «Палитра» принимаются все дети*,* имеющие желание заниматься изобразительным творчеством без предварительных отборов и просмотров.  Занятия изобразительным творчеством выступают как действенное средство развития воображения и зрительной памяти, художественных способностей, изобразительных умений и навыков. Занятия помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия, процесс обучения влияет на процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Изобразительное творчество выступает как действенное средство духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания детей.  Изучение изобразительного искусства как предмета в настоящее время – необходимая часть духовно-нравственного воспитания школьников. На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что выставки и музеи детям все чаще стал заменять Интернет. Возникает опасность «отцифрованности» нового поколения (поколения «next»), его оторванности от культурной среды. Необходимо воздействовать на волю, эмоциональную сферу, мысли, чувства, поведение ребенка средствами искусства для всестороннего гармонического развития его личности. Важнейшим компонентом обучения является изучение культуры различных народов, их традиций и промыслов, которые несут в себе большую историческую ценность.  Таким образом, изобразительное искусство помогает воспитать гармонично развитую, социально-активную личность. | | | | | | |
| Художественная | 6-14 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Творческая мастерская «Стильные штучки» | | | | | | |
| Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется экологическое мышление, эстетический вкус и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства. Занятия детского объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки», являясь составной частью воспитательного процесса, помогают формировать у детей и подростков интерес к различным профессиям, художественный вкус, понимать красоту вещей, способность видеть прекрасное в окружающем мире.  Работа детского объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки» кроме развития навыков декоративно-прикладного творчества, направлена и на здоровьесбережение и развитие ребёнка, которое включает разработку крупной и мелкой моторики рук; выработку правильной осанки; развитие вербальной, зрительной и мышечной памяти; развитие коммуникативной сферы; эмоциональное развитие.  Специфика условий обучения в детском объединении позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии творческих способностей детей. | | | | | | |
| Художественная | 7-11 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| Творческая мастерская «Умный дом» | | | | | | |
| Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, способствует ему совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «произведение искусства» позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.  Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.  В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда. Занятия декоративным искусством расширяют кругозор ребенка, улучшают эмоциональное состояние детей; развивают неординарное мышление, художественный вкус, моторику рук и формируют важные компетенции. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. | | | | | | |
| Художественная | 7-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| «Творческая мастерская «Папа Карло» | | | | | | |
| Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасной работы при резьбе. Занятия проводятся в соответствии с требованиями техники безопасности и охраны труда. Каждое рабочие место оснащено индивидуальным освещением для максимального сохранения здоровья детей. Получают профессиональные навыки по изготовлению изделий необходимых в быту.  Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является выполнение резьбы “Татьянка”, обучаясь по образцам. Такая технология обучения позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику этой резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время обучения, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого учениками разрабатываются дальнейшие собственные творческие композиции. | | | | | | |
| Художественная | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| Мастерская художественного проектирования «Веселая карусель» | | | | | | |
| Мастерская художественного проектирования - это творческий коллектив, в котором обучение детей происходит путем включения их в реальные художественные проекты, где царит свобода выбора творческой работы, а организация проектной деятельности осуществляется в сотворчестве с педагогом, что дает возможность развить способности, удовлетворить интерес, пофантазировать, сделать своими руками сувенир. Программа включает систему развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду с элементами детского дизайна. Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на развитие интереса детей к народному творчеству, его традициям и наследию; на воспитание художественной культуры, эстетического вкуса, на развитие творческих, умственных способностей, наблюдательности; на формирование навыков применения средств коммуникационных технологий в творчестве и в повседневной жизни.  Использование в художественном образовании детей ценностей народного искусства диктуется следующими соображениями: социальными, психологическими, эстетическими, экологическими.  Цель образовательной программы – формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности посредством погружения в мир народного творчества в совокупности с современными информационно-коммуникативными технологиями. | | | | | | |
| Художественная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Студия эстрадного вокала «Вдохновение» | | | | | | |
| Эстрадный вокал, как особый вид музыкального искусства, открывает богатые перспективы для развития детей, их самовыражения, способствует раскрытию индивидуальности ребенка, раскрепощению его психологически, дает возможность и шанс каждому ребенку реализовать свои способности и добиться успеха, воспитывает ответственного, инициативного, нравственного и компетентного гражданина.  Активная концертная деятельность позволяет довольно быстро приобрести опыт поведения на сцене, найти свой имидж, научиться дарить радость людям. Занимаясь по данной программе, обучающиеся начинают понимать, что вокальное искусство – это не только яркие запоминающиеся выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости.  Использование в работе интеграции различных видов деятельности способствуют развитию проблемно - поисковых способностей детей.  Доминирующим видом музыкальной деятельности является пение. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), артикуляции, ансамбля, навыки следования дирижерским указаниям.  Совмещение пения и игры на музыкальном инструменте способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, способствует развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми при пении и игре сольно, в ансамбле или в оркестре.  Программа направлена на развитие вокальных способностей не только у одаренных ребят, но и у детей, чей стартовый уровень вокальных данных невысок, поэтому образовательный процесс построен так, чтобы смог самореализоваться каждый ребенок. Программа позволяет развивать вокальные способности у всех детей, к каждому ребенку предусмотрен индивидуальный подход. | | | | | | |
| Художественная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Детский хоровой коллектив «Искорки» | | | | | | |
| В дополнительном образовании хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из средств разностороннего развития обучающихся: музыкально-творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату школьников.  Особенности работы по программе состоят в качественном воздействии на развитие музыкального «инструмента» ребёнка – его голосового аппарата - органа речи и пения, а также органичной коллективной природе хорового пения. Важным моментом деятельности по программе является тот факт, что правильное обучение пению необходимо начинать с детства. Работая с детьми раннего возраста, педагог сможет правильно воздействовать на тренировки голосового аппарата, что станет эффективным здоровьесберегающим инструментом, реальной формой формирования и охраны голоса.  Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях великих композиторов прошлого и современности созвучия своей души. Их замыслы становятся его творческими замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнения, и формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды.  Основное направление вокально-хорового воспитания состоит не только в развитии вокальных навыков, музыкальных способностей, но и в поднятии на должный уровень музыкально-певческой культуры.  При планировании работы имеется в виду преемственность на различных ступенях и систематичность расположения материала, взаимодействие старых и новых навыков, знаний, умений, постепенность освоениянового.  Программа рассчитана на детей без специальной музыкальной подготовки. | | | | | | |
| Художественная | | 7-14 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Детский хоровой коллектив Жемчужина» | | | | | | |
| Ведущим принципом программы на данном этапе является принцип «от простого к сложному». Продолжительная, основательная работа над дыханием, звукообразованием, звуковедением, дикцией, строем. Работа по развитию гармонического слуха обучающихся, исполнение двух-голосовых и трех-голосовых произведений, пение по партитуре. Музыкально-хоровое воспитание формирует разносторонние способности, развивает мировоззрение, индивидуальность, формирует оценочные критерии, воспитывает эстетический вкус, дисциплинирует, оказывает положительное влияние на все черты характера.  Для успешной реализации цели и задач программы важным является создание доброжелательной, теплой, творческой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса обучающихся к хоровым занятиям. Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и обучающийся предстают как равноправные партнеры творческого музицирования.  Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Это означает, что учебно-репетиционные занятия обучающихся реализуются в концертах, творческих вечерах, фестивалях, олимпиадах и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.  Данная программа определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. | | | | | | |
| Художественная | | 9-15 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Вокальный коллектив «Конфетти» | | | | | | |
| Занятия вокалом развивают музыкальные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей детей и реализуется с целью приобщения детей к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развития мотивации к творчеству; формирования высоких духовных качеств средствами вокального искусства. Основной формой работы являются преимущественно практические занятия, сочетание индивидуальной формы работы с групповыми занятиями.  Репертуар для обучающихся подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей детей, их вокальных данных. При условии одаренности обучающегося возможно освоение программы в сжатые сроки. | | | | | | |
| Художественная | | 6-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Весёлые нотки» | | | | | | |
| Программа, наряду с развитием музыкальных способностей ребёнка, включает: слушание музыки, творческую работу над репертуаром, обучение детей вокальному пению и основам игры на фортепиано и блокфлейте (по выбору ребёнка) и представляет один из возможных вариантов раскрытия творческого потенциала детей, реализации индивидуальных способностей. Пение предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками. Занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях.  В процессе игры на музыкальном инструменте (фортепиано или блокфлейте) совершенствуется эстетическое восприятие ребенка, формируются волевые качества: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; совершенствуются психические процессы: память, внимание, восприятие, образное и словесно-логическое мышление. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умение вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения, пространственные представления.  Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях композиторов прошлого и современности созвучное своей душе. Формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды. | | | | | | |
| Художественная | | 6-15 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Малыши и музыка» | | | | | | |
| Педагогическая целесообразность введения данной программы в том, что она дает возможность всем желающим, независимо от их природных данных, получить начальное музыкальное образование. В процессе реализации программы дети получают разностороннее развитие способностей, развитие эмоционально-волевой сферы в естественной для себя среде.  Программа, наряду с развитием музыкальных способностей ребёнка, включает в себя слушание музыки, творческую работу над репертуаром, а также обучение детей вокальному пению и основам игры на фортепиано (дети-инвалиды) и детских шумовых инструментах.  В самостоятельном музицировании ребенок находит свою значимость, повышается уверенность в себе, самооценка, что очень важно для каждого ребенка, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, музыкальные занятия являются хорошим сопровождающим средством в общем психолого-педагогическом развитии детей, как с обычным развитием, так и с ограниченными возможностями здоровья.  Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.  Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.  Фортепиано, обладая широкими выразительными возможностями, является универсальным инструментом для обучения музыкантов-любителей и предоставляет реальные возможности для получения общего музыкального образования через разнообразные формы музыкальной деятельности.  Освоение навыков игры на детских шумовых инструментах подготавливает ребенка к игре на любом другом инструменте. После нескольких занятий, на которых ребенок получает первоочередные знания и умения, добавляется игра в ансамбле. | | | | | | |
| Художественная | | 6-8 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Клуб любителей гитары «Аккорд» | | | | | | |
| Гитара – один из самых распространенных струнно-щипковых музыкальных инструментов. Обучение по программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение, изучение основ музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату. Обучение игре на гитаре способствует развитию мелкой моторики, что ведет к равномерному развитию полушарий головного мозга. Это позволяет полнее раскрыть возможности детей и подростков в других областях знаний. Раздельность функций рук способствует развитию координации движений, развивает способность детей видеть, решать одновременно несколько задач (чтение с листа), способствует развитию абстрактного мышления. Исследования последнего десятилетия показали, что занятия музыкой способствуют гармонизации физического здоровья детей и подростков, повышению их интеллекта, памяти, развитию творчества, воли, аналитических способностей, способности к саморазвитию.  Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать ее в качестве аккомпанемента в романсах и песнях, а также включать ее в состав оркестров и ансамблей разных жанров (симфонических, русских народных, цыганских и ансамблей рок-музыки).  Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности обучающегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства. | | | | | | |
| Художественная | | 8-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Клуб самодеятельной песни «Юность» | | | | | | |
| Клуб самодеятельной песни – это место общения, обмена мнениями, что способствует совершенствованию и развитию разносторонних знаний, становлению личности.  Программа построена с учетом специфики самодеятельной, авторской песни, изначально объединявшей людей в клубы. Под «клубом» понимаем организацию досугового сообщества детей, их учебно-творческой деятельности, а также особый стиль общения в детском объединении.  Клубные занятия интересны самим детям, поскольку они удовлетворяют свои познавательные и социальные потребности: в общении, в проявлении самостоятельности, самореализации, в творчестве, в разностороннем развитии, в активном досуге и отдыхе, в успехе, в возможности предъявления личностных достижений.  Возможность самореализации через музыкальное творчество особенно актуально в подростковом возрасте. В этот период жизни ребенок остро нуждается в личностном самоутверждении. Владение приемами игры на гитаре во многом этому способствует, помогая подростку привлечь к себе внимание одноклассников, самоутвердиться в дружеских компаниях.  Авторская песня, вобравшая в себя элементы разных жанров, как нельзя лучше позволяет наладить коммуникацию в подростковой среде, предлагая репертуар от самых простых по технике исполнения, но в то же время обладающие хорошей смысловой нагрузкой, до вполне серьезных в исполнительском плане песен.  Детское объединение основано на желании детей и молодежи учиться и духовно совершенствоваться с опорой на жанр авторской песни, помогает развитию творческих способностей и интересов детей, а также, что очень важно в современных условиях, помогает им становиться социально успешными, даёт инструментарий к решению проблем самоопределения, самореализации.  В клуб самодеятельной песни «Юность» принимаются все желающие. Клуб предоставляет обучающимся возможность предъявления результатов собственного творчества как внутри объединения, так и на различных фестивалях и конкурсах. | | | | | | |
| Художественная | | 8-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| Ансамбль эстрадного танца «Шарм» | | | | | | |
| Программа направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, их высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося. С помощью искусства танца происходит приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса, индивидуальное творческое и духовно-нравственное развитие.  Актуальность программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть посредством её реализуется широкий спектр хореографического образования.  Программа содержит разделы теоретического и практического характера. Теоретическая часть посвящена постижению азбуке музыкального движения, истории развития хореографии. Практическая часть программы охватывает необходимый комплекс движений классического, эстрадного танцев, партерной гимнастики и акробатики, с последующим применением этих комбинации в поставленных танцах. Педагог, представив хореографию во всем ее многообразии, даёт возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях хореографического искусства, тем самым открывая более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. | | | | | | |
| Художественная | | 6-14 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Цирковая студия «Ералаш» | | | | | | |
| Программа предусматривает приобщение к цирковому искусству в тесной связи с другими видами искусства и физической культуры. Занятия хореографией, базирующиеся главным образом на классической основе, являются неотъемлемой частью цирковых жанров. Основы актёрского мастерства закладывают необходимую уверенность для выступлений на сцене, органичность в предлагаемых обстоятельствах, чёткое актёрское попадание в образ поставленного номера.  Занятие цирковым искусством позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребенка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей. Цирковая деятельность, как событийная форма работы, является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает целенаправленную динамику отдельным занятиям, вносит смысловую перспективу в овладение разнообразными упражнениями программы, служит предпосылкой эстетического восприятия движений, веселого творчества и сотрудничества детей и взрослых.  Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что обращение к красочному цирковому искусству способствует художественно-эстетическому воспитанию, развитию смелого, сильного, ловкого, гармонически развитого человека, который с ловкостью может продемонстрировать такие качества как упорство и терпение, хорошие физические данные, физическую выносливость, требовательность к себе и другим, творческое мышление, непринужденность в работе, актерские способности, способность преодолевать страх и усталость. | | | | | | |
| Художественная | | 6-14 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| Студия эстрадного вокала и компьютерной музыки «Новые горизонты» | | | | | | |
| Программа способствует формированию музыкальной культуры учащихся, как части их общей культуры. Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания молодежи.  Пение оказывает полезный здоровье сберегающий эффект на организм. Медики пояснили, что во время пения организм человека обогащается кислородом, что улучшает кровообращение и поддерживает мышечный тонус, поддерживает работу сердца и легких. Мелодия и ритм, по мнению врачей, оказывают благотворное действие на клетки человеческого организма, заставляют их вибрировать и избавляться от чужеродных вирусов и веществ.  Мелодия и ритм изменяют настроение человека, перестраивают его внутреннее состояние. В настоящее время главной задачей музыкального воспитания в детских учреждениях нужно считать не только обучение музыки, но и воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, формирует духовно- нравственную культуру.  Актуальность программы обусловлена социокультурной потребностью общества в решении проблем сохранения и развития лучших традиций отечественной культуры, повышения уровня художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, его ранней профориентации и рациональной организации досуга. | | | | | | |
| Художественная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Студия «Цветная фантазия» | | | | | | |
| Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в этом возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.  Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.  Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Технология батик, кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.  Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. | | | | | | |
| Художественная | | 6-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Вокальная студия «Ассорти» | | | | | | |
| Программа рассчитана на детей, уже имеющих опыт занятий вокалом, направлена на приобщение детей к певческому искусству и способствует развитию их творческого потенциала, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.  Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, то есть являются хорошим жизненным тонусом для человеческого организма.  Сценическое движение частично решает проблему гиподинамии современных детей. Речевой тренинг воспитывает у обучающихся культуру речи.  Участие в коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогает решению проблем в учёбе.  Особенностью программы является то, что подбор репертуара для обучающихся осуществляется дифференцированно – в зависимости от вокальных данных, индивидуальных способностей и музыкальных интересов ребенка. | | | | | | |
| Художественная | | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Вокальная студия «Гармония» | | | | | | |
| С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через ансамблевое и сольное пение, пение современных песен с музыкальным сопровождением.  Основные задачи программы заключаются в обучении навыкам пения, развитии голоса и его регистров, диапазона, тембра, развитии слуха, музыкальной памяти и мышления, обучении вокально-хоровой технике (певческому дыханию, опоре, навыкам дикции, художественной выразительности), обучении детей навыкам певческих и исполнительских традиций.  Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.  Для детей разных возрастов занятия в вокальной студии являются источником раскрепощения, оптимистичного настроения, уверенности в своих силах и соматической стабилизацией. | | | | | | |
| Художественная | | 7-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Дизайн-мастерская «Мозаика» | | | | | | |
| Программа «Мозаика» подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера – это дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. Также обучающиеся узнают о множестве видов изобразительного искусства, новых техниках в живописи, познакомятся с русскими народными ремёслами и промыслами, такими как: роспись по дереву, лепка, русская матрёшка и т.д., познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества (декупаж, коллаж, квиллинг, аппликация и др.).  На занятиях школьники узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать, для чего необходимы знания теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции.  Программа помогает вовлечь детей в различные виды творческой деятельности, сформировать художественные интересы, желание создавать и использовать изделия, сделанные своими руками. Обучение поможет в выборе будущей профессии. | | | | | | |
| Художественная | | 7-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Рисуем с увлечением» | | | | | | |
| Программа «Рисуем с увлечением» включает в себя развитие навыков правильного владения разнообразными инструментами и материалами для изобразительной деятельности, что является средством разностороннего развития способностей детей.  Формирование представлений о геометрической основе предметов, об их эстетических качествах помогает детям узнать о различных техниках исполнения рисунка. Быстрый, интуитивный метод творчества позволяет получать красочные, яркие работы быстро и с высокой долей эмоциональности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль отводится изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.  Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом**.**  Новизна программы состоит в том, что процесс обучения направлен на развитие креативности детей, умение быстро находить новые нестандартные творческие решения.  Формы проведения занятий включают в себя тренинги креативности, снятия стереотипов видения и мышления, тонкой синхронизации моторики и обретения чувства вдохновения через занятия живописью. На занятиях у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Дети учатся смешивать краски, подбирать удачные сочетания цветов, знакомятся с разными способами изображения насекомых, птиц, некоторых видов растений и животных, предметов быта, совершенствуют мелкую моторику рук.  Программа способствует образному эстетическому восприятию и представлению, развитию фантазии, зрительно-образной памяти, творческих способностей, коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и педагогом, формированию эстетических суждений. | | | | | | |
| Художественная | | 9-12 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Основы компьютерной графики и дизайна» | | | | | | |
| Основное назначение программы состоит в выполнении социального заказа современного общества, направленного на подготовку подрастающего поколения к полноценной работе в условиях глобальной информатизации всех сторон общественной жизни.  Компьютерная графика стала увлекательным занятием для детей. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. В процессе обучения дети приобретают знания об истоках и истории компьютерной графики; о ее видах, о принципах работы сканера и принтера, технологиях работы с фотоизображениями и т. п.  Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия, процесс обучения влияет на процесс формирования графической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Изобразительное творчество само по себе выступает как действенное средство духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания детей, а использование компьютера способствует расширению технического кругозора обучаемых.  Занятия компьютерной графикой и дизайном выступают как действенное средство развития компьютерной грамотности, зрительной памяти, художественных способностей, изобразительных умений и навыков. Занятия помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств.  Новизна программы состоит в первую очередь в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графической программой Adobe illustrator, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, а учит видеть красоту реального мира и передавать её с помощью современных средств электронной коммуникации. | | | | | | |
| Техническая | | 9-12 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Бумажное авиамоделирование» | | | | | | |
| Авиамоделизм – это и спортивный азарт, и поиски исследователя, и дорога в большую авиацию. Занятия авиамоделизмом, техническим творчеством имеют огромное значение в раскрытии творческих способностей подростка. Занятия способствуют развитию у обучающихся интереса к науке, технике, исследованиям, помогают сознательному выбору будущей профессии, полезны для всестороннего развития обучающихся. Они помогают детям приобрести углубленные знания в области технических наук, ценные практические знания, умения и навыки, воспитывают трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, самостоятельность и умение работать в коллективе.Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им последующее овладение специальностью. При изготовлении различных моделей дети учатся наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия, доказывать целесообразность использования предполагаемой конструкции, планировать и проектировать, преобразовывать своё предположение в различных мысленных, графических и практических вариантах.  При условии успешной реализации программы у обучающихся накапливается определённый запас знаний, умений и навыков, что позволяет осуществлять постепенный переход от моделирования к конструированию. Одним из главных для педагога является умение привить обучающимся желание испытывать свои модели на практике, показывать лучшие качества и характеристики своих моделей, а также свои навыки и умение в управлении моделями.  Знания, полученные на занятиях детского объединения, непосредственно влияют на учебный процесс, способствуют углубленному изучению школьного материала, применению знаний и умений на уроках технологии, физики, для участия в школьной, муниципальной, региональной олимпиады Всероссийской олимпиады школьников. | | | | | | |
| Техническая | | 6-17 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Робокоп» | | | | | | |
| Актуальность такой программы обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам. Содержание программы построено таким образом, что участники детского объединения под руководством педагога смогут не только создавать роботов посредством различных конструкторов, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя эксперименты, узнавать новое об окружающем их мире. Полученные знания послужат при этом и доказательством истинности (или ложности) выдвинутых юными создателями тех или иных теоретических предположений, поскольку именно в ходе творчества они подтверждаются или опровергаются практикой.  При изготовлении моделей роботов, обучающиеся сталкиваются с решением вопросов механики и программирования, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем.  Обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным в процессе конструирования и программирования, при этом создается комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.  На занятиях у обучающихся вырабатываются такие практические умения, как умение пользоваться разнообразными инструментами и приборами, умение работать с технической литературой.  Интенсивно развивается сигнальная система, связанная с абстрактным мышлением и речью. Это способствует освоению теоретических понятий, умению разделять целое на части, выделять существенные и менее существенные признаки предметов и явлений, делать выводы и обобщения, формулировать правила и т.д.  При правильно организованном обучении развивается механическая память, что способствует быстрому осмыслению и запоминанию изучаемого материала, но только с включением аналитико-познавательной деятельности, которую организует педагог, побуждая обучающихся к глубокому осмыслению знаний и включению логической памяти. | | | | | | |
| Техническая | | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Радиотехническая лаборатория «Современная электроника» | | | | | | |
| В процессе занятий радиоэлектроникой обучающиеся приобретают полезные знания и умения, необходимые в практической деятельности  и повседневной жизни.  Занятия развивают логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, формируют навыки разработки и изготовления схем и узлов радиоэлектронной аппаратуры.  Программа направлена на ознакомление обучающихся с основными понятиями и терминологией радиоэлектроники, ее значением в современном мире, формирование постоянного интереса к техническому творчеству, радиотехнике и радиоэлектронике, освоение и углубление знаний обучающихся о физических явлениях, законах физики и электротехнике. На протяжении всех лет обучения школьники овладевают важнейшими мыслительными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением и обобщением. | | | | | | |
| Техническая | | 10-17 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Радиотехническая лаборатория «Конструирование электронной автоматики» | | | | | | |
| Цель обучения – развитие у детей конструкторских способностей в процессе разработки и изготовления радиоэлектронной аппаратуры, знакомство с основными требованиями к создаваемой конструкции и документации, освоение практических навыков разработки радиоэлектронных устройств на всех этапах конструирования.  Программа предполагает изучение базовых основ конструкторской деятельности, знакомство с поисками методов усовершенствования радиотехнической аппаратуры. Школьники научатся выполнению эскизов компоновки электронного устройства, практическим приемам монтажа, пайки, правилам использования измерительными приборами. Обучающиеся познакомятся с элементами художественного конструирования и технической эстетики, с возможностью использования компьютера для технического проектирования. | | | | | | |
| техническая | | 12-17 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Лаборатория «Модели с автоматическим управлением» | | | | | | |
| Создание моделей с автоматическим управлением - это увлекательнейшая область технического творчества, поскольку она включает в себя весь процесс изготовления технического устройства, от создания чертежа до испытаний готового изделия. Изучение основ технических систем в игровой форме позволит школьникам «увлечься техникой», научиться понимать принципы и законы её работы, значительно расширить свой кругозор и определиться с выбором будущей профессии.  В объединении школьникам предоставляется замечательная возможность изучить основы создания механизмов и систем управления, научиться понимать принципы и законы работы сложных механизмов, их проектировать и создавать, значительно расширить свой кругозор и определиться с выбором будущей профессии.  На занятиях обучающиеся своими руками создадут действующую модель автомобиля с электродвигателем, на базе которой в дальнейшем будут поставлен ряд увлекательных опытов. В результате конструкция машины будет постепенно усложняться и эволюционировать, начиная от простой тележки, способной ехать только вперёд «до упора», заканчивая устройством с целым рядом автоматических функций, которым может дистанционно управлять человек. | | | | | | |
| техническая | | 9-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Лаборатория «Свободный полет» | | | | | | |
| Программа разработана для детей, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Модели с автоматическим управлением» и уже имеют определенные компетенции в области авиа- и автомоделирования.  В процессе обучения воспитанники создают авиамодели, на базе которых можно наглядно продемонстрировать и изучить основные принципы управления самолетами. Знания, полученные в процессе работы с чертежами, дадут детям возможность самостоятельной разработки и создания более сложных летающих моделей. На занятиях обучающиеся совершенствуют навыки работы с ручным инструментом и оборудованием.  Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления моделей. Во время учебного процесса обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам: физике, математике и черчению. Создавая модель, дети превращаются в конструкторов, учатся самостоятельно анализировать конструкцию технического изделия и находить верное, рационально обоснованное техническое решение. | | | | | | |
| техническая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Лаборатория «Учебно-исследовательская деятельность» | | | | | | |
| В результате освоения программы «Учебно-исследовательская деятельность» школьники узнают о роли научно-исследовательской деятельности в прогрессе человечества, методах исследования природных явлений и материалов, об этапах создания новых механизмов и машин, а также научно-исследовательских приборах.  Обучающиеся научатся работать с источниками научно-технической информации, анализируя полученный материал, решать творческие задачи, выделяя актуальные проблемы будущего исследования, правильно формулировать цели и задачи исследования и планировать организацию работы по проведению эксперимента, проводить анализ результатов исследования.  Дети приобретут опыт формулирования выводов по результатам проведенных исследований, проведения презентаций результатов исследований на различных выставках, конкурсах, конференциях, используя навыки саморегулирования во время публичного выступления.  Обучение по данной программе позволит сформировать у старшеклассников компетенции, необходимые для самостоятельных исследований, а также опубликовать результаты своих исследовательских работ. | | | | | | |
| техническая | | 13-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Лаборатория «Техническая и компьютерная графика» | | | | | | |
| В результате освоения программы «Техническая и компьютерная графика» школьники узнают историю возникновения графики и её видов, место чертежной графики в графическом искусстве, познакомятся с основными требованиями ГОСТ к оформлению чертежей, основами проекционного и аксонометрического изображения предметов, эргономики, антропометрии и композиции в графическом творчестве, научатся построению линий, плоскостей и объемных фигур, чертежей с помощью различных инструментов вручную, а также с помощью современных технических средств, читать и изготавливать чертежи деталей и сборок средней сложности, приобретут навыки работы в графических программах.  Обучающиеся приобретут опыт работы создания различными способами изображений предметов на плоскости и в пространстве, выбора оптимальных способов решения поставленной задачи, владения основными технологиями, применяемыми в проектировании и моделировании (в том числе и твердотельное моделирование), работы на современном электронном оборудовании таком как: компьютеры, 3D принтеры, 3D сканеры. | | | | | | |
| техническая | | 11-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Аэрокосмическая лаборатория «Юный авиамоделист» | | | | | | |
| Программа является первой ступенью в изучении авиамоделирования и дает начальные технические знания и понятия, позволяет выработать навыки работы различными инструментами, изучить на практике свойства материалов.  Ценность занятий авиамоделизмом заключается в том, что ребенок в раннем возрасте постигает законы физики и аэродинамики, знакомится с химическими свойствами материалов в процессе изготовления летательных аппаратов, учится конструировать действующие авиамодели. В процессе обучения школьники смогут понять, как устроен самолет и почему он летает.  Программа ориентирована на личностный потенциал ребенка и его самореализацию в авиамодельном спорте. Занятия авиамоделизмом формируют у обучающихся чувства патриотизма и коллективизма, спортивный лидерский характер. | | | | | | |
| Техническая | | 8-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Аэрокосмическая лаборатория «Высший пилотаж» | | | | | | |
| Данная программа разработана для школьников, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Юный авиамоделист» и уже имеют определенные компетенции в области авиамоделирования. Отличительными особенностями программы являются творческое сотрудничество педагога и обучающихся, преобладание самостоятельной работы детей по созданию авторских авиамоделей. Педагог выступает не как руководитель, а как наставник и консультант.  Актуальность программы заключается в том, что школьники, уже имея опыт в изготовлении и запуске авиамоделей, самостоятельно определяют тип модели, над которой планируют работать, подбирают необходимый материал, выполняют чертежи, сборку и регулировку модели в воздухе, тем самым совершенствуют свое мастерство в практической деятельности. | | | | | | |
| техническая | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Аэрокосмическая лаборатория «Авиаторы» | | | | | | |
| Данная программа разработана для тех воспитанников, которые прошли трехгодичные циклы обучения по программам «Юный авиамоделист» и «Высший пилотаж» и уже имеют определенные компетенции в области авиамоделирования.  Отличительными особенностями данной программы являются творческое сотрудничество обучающегося и педагога, упор на самостоятельную работу детей. Педагог выступает не как руководитель, а как наставник и консультант.  Актуальность программы заключается в том, что школьники, уже имея опыт в изготовлении и запуске авиамоделей, самостоятельно определяют тип модели, над которой планируют работать, подбирают необходимый материал, выполняют чертежи, сборку и регулировку модели в воздухе, тем самым совершенствуют свое спортивное мастерство и конструкторские способности.  Обучение по программе «Авиаторы - это воспитание не только будущих летчиков, но и будущих квалифицированных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей и рационализаторов. | | | | | | |
| техническая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Аэрокосмическая лаборатория «Навстречу к звездам!» | | | | | | |
| Программа является продолжением программы «Ключ на старт!» и направлена на расширение знаний в области технических наук, основ аэродинамики, конструирования и технологии изготовления действующих моделей ракет, формирование научного мышления на основе полученных знаний, овладение знаниями, умениями и навыками в технологии изготовления моделей ракет и ракетных комплексов более сложных классов, совершенствование навыков запуска ракет, развитие познавательного интереса к профессиям космической промышленности.  На занятиях обучающиеся знакомятся с различными материалами, технологией, конструированием, изготовлением, сборкой, отладкой, испытанием и эксплуатацией различных моделей ракет, работают с использованием механообрабатывающего оборудования, измерительной аппаратуры и инструмента, а также участвуют в соревнованиях, конкурсах, выставках разного уровня. | | | | | | |
| Техническая | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Мастерская «Картинг» | | | | | | |
| Обучение по программе «Картинг» направлено на развитие технических способностей детей, формирование знаний устройства карта, практических умений и навыков работы различными инструментами и приспособлениями при подготовке машины к соревнованиям.  Обучающиеся изучат основные правила безопасного поведения на дороге, как в качестве пешехода, так и в качестве водителя, овладеют навыками прохождения картинг-трассы во время тренировок и соревнований, научатся находить оптимальные решения в условиях работы в команде, воспитают в себе спортивный лидерский характер. | | | | | | |
| Техническая | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Мастерская «Вираж» | | | | | | |
| Программа разработана для детей, которые прошли трехгодичный цикл обучения по программе «Картинг» и уже имеют основные компетенции.  Содержание программы предусматривает, в основном, практические занятия по совершенствованию навыков управления и вождения карта. Изучение теоретического материала направлено на расширение знаний по подготовке документации и гоночного автомобиля к соревнованиям.  Актуальность программызаключается втом, что навыки и умения, приобретенные ранее в процессе обучения в техническом объединении, часто становятся основополагающими в выборе будущей профессии. | | | | | | |
| Техническая | | 14-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Мастерская «Пилот» | | | | | | |
| Программа «Пилот» разработана для тех воспитанников, которые прошли трехгодичные циклы обучения по программам «Картинг» и «Вираж» и уже имеют определенные компетенции в области автоспорта и технического творчества.  Отличительными особенностями данной программы можно считать равноправное сотрудничество обучающихся и педагога. Педагог выступает не как руководитель, а как наставник, консультант, тренер.  В процессе обучения юные картингисты совершенствуют спортивное мастерство, самостоятельно осуществляют ремонт и наладку карта перед тренировками и соревнованиями, занимаются техническим проектированием с элементами изобретательства и рационализаторства.  Актуальность программы заключается в том, что навыки и умения, приобретенные ранее в процессе обучения в техническом объединении, способствуют раннему профессиональному определению подростков. | | | | | | |
| Техническая | | 14-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Школа математического развития «Плюс, минус» | | | | | | |
| В настоящее время большое внимание уделяется развитию технических наук, а математика – является их основой.  Обучение детей по данной программе способствует развитию пространственного воображения, совершенствованию мелкой моторики рук, развитию глазомера.  Занятия облегчают изучение, понимание и запоминание геометрических терминов и понятий, аксиом, учат доказывать теоремы практическим способом, делают обучение основ математики более доступным и наглядным.  В программе основной упор делается на интеграцию математических знаний и декоративного творчества: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик АРТа и геометрии.  Также в программу входят математические игры: судоку, танграм, колумбово яйцо и другие. Результатом освоения  программы является повышение интереса к математике, участие в  выставках творческих  работ, конкурсах, чемпионатах  различных уровней. | | | | | | |
| техническая | | 7-10 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Детское конструкторское бюро «Мастерславль» | | | | | | |
| Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного моделирования, конструирования, проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, но и эргономичность предмета или изделия.  Программа «Мастерславль» предоставляет детям возможность моделировать и конструировать изделия из элементов малых форм, освоить основные понятия геометрии через создание работ в технике «изонить». В процессе обучения по программе у школьников развиваются мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение, логическое мышление, формируются навыки практической деятельности и творческий потенциал.  Новизной программы можно считать использование инновационного принципа интеграции основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Ключевая идея программы – формирование особого стиля мышления обучающихся, понимания основных критериев конструирования, моделирования, проектирования  гармонической вещи, чувства стиля, эстетического восприятия окружающего мира.  Таким образом, у обучающихся развивается творческое воображение, мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать результаты своей творческой деятельности. | | | | | | |
| Техническая | | 8-14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Школа математического развития «Логика и творчество» | | | | | | |
| Новизна данной программы заключается в интеграции декоративно-прикладного творчества и математических знаний: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик-Арт и геометрии.  Особенностью данной программы можно считать сочетание досуговых и учебных форм деятельности: изучение основ математических знаний и математических игр, решение логических задач и головоломок.  Программа напрямую связана с развитием мыслительных способностей, и прежде всего математических, средствами логико-математических игр и оригами. | | | | | | |
| Техническая | | 9-14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Основы дизайна» | | | | | | |
| Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, бытовых предметов, окружающих человека. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует настроение человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде.  Программа «Основы дизайна» позволяет сформировать эстетическую культуру ребенка – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.  В ходе занятий у обучающихся развивается воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать результаты деятельности. Причем упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка. В процессе обучения дети познакомятся с историей и современными направлениями дизайна, освоят приемы и методы создания дизайнерских объектов, разовьют свои познавательные интересы, инициативность, любознательность, творческие способности. | | | | | | |
| Техническая | | 7-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Студия «Экодизайн» | | | | | | |
| Дизайн, являясь комплексной деятельностью, неразрывно соединяющей в себе интеллектуальный (логический, конструкторский) и художественный (эмоционально-эстетический) компоненты, дает возможность ребенку приобщиться к творческому процессу в разнообразной деятельности, техниках.  Целью обучения по данной программе является формирование у детей качеств и умений, необходимых не только для дизайнерской деятельности, но и развитие у детей понимания, что они могут быть не потребителями, а создателями оригинальных красивых вещей.  Новизна программы заключается в интеграции технического и художественного творчества, в освоении обучающимися основ конструирования, моделирования и художественного оформления предметных сред и объектов различного назначения. Особое внимание обращается на взаимосвязь экологии, эстетики и функциональных качеств дизайнерских проектов.  Программа направлена на формирование элементарных представлений школьников о средствах выразительности в дизайне на доступном уровне, ознакомление с объемными геометрическими формами и фигурами, способами их получения, особенностями их эстетических качеств, возможностями преобразования в художественный образ, на развитие пространственного, ассоциативного мышления, аналитических способностей, творческого воображения, художественного восприятия, эстетического отношения к окружающему миру, воспитание осознанного отношения к природе. | | | | | | |
| Техническая | | 7-9 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Школа компьютерных знаний «Мой друг-компьютер» | | | | | | |
| В Школе компьютерных знаний дети научатся использовать компьютер как инструмент обучения и творчества. Ребята познакомятся с возможностями основных офисных программ: OpenOffise, Paint.net, Power Point, Publisher.  Школьники изучат основы компьютерной графики: создание орнамента, рисование по пикселям, изображение из геометрических фигур, тематический компьютерный рисунок, научатся грамотно использовать цвета палитры.  При работе с текстовым редактором ребята приобретут умения в создании текстовых документов, таблиц, открыток, буклетов, брошюр и др. Работая в программе Publisher, учащиеся освоят создание и оформление визиток, плакатов, коллажей. Создавать красочные анимированные презентации дети смогут, овладев основами программы Power Point.  В процессе обучения в Школе компьютерных знаний развивается логическое мышление, память, внимание, технические и творческие способности. | | | | | | |
| Техническая | | 8-14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Мир мультимедийных технологий» | | | | | | |
| Программа «Мир мультимедийных технологий» направлена на формирование у обучающихся навыков работы с технологиями обработки информации на компьютере, ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий вовлекают обучающихся в творческую работу, в ходе которой ребёнок может проявить свою фантазию, в то же время изучая новые программы и технологии. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения, выстраивать сюжет и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.  Новизна и отличительная особенностьпрограммы «Мир мультимедийных технологий» выражены в индивидуализации заданий для каждого обучающегося, а работа по каждому разделу организована в форме проектов. Реализация конкретного проекта является очень эффективным видом учебной деятельности. Работая над мультимедиа-проектом, дети получат опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей профессиональной деятельности. Метод проектов, используемый для всех разделов программы, подразумевает раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.  Программа «Мир мультимедийных технологий» способствует уверенной ориентации детей в области современных компьютерных технологий и раннему профессиональному самоопределению школьников. Программа имеет практическую направленность, так как при использовании мультимедиа - технологий дети имеют возможность создать настоящее художественное произведение.  Целью программы «Мир мультимедийных технологий» является расширение и уточнение знаний обучающихся о мультимедийных возможностях компьютера: с возможностями обработки видео, аудио и графической информации; с современными программными продуктами в этой области знаний; формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа. | | | | | | |
| техническая | | 9-15 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Лаборатория «ЛЕГОробот» | | | | | | |
| На занятиях в лаборатории робототехники дети познакомятся с созданием различных робототехнических устройств - от самых простейших моделей до андроидов.  В процессе обучения школьникам предстоит подробно изучить принцип их работы, узнать, что такое микросхема, как осуществляется программирование робота, научиться конструировать автономных и радиоуправляемых, стационарных и мобильных роботов, принять участие в чемпионатах и соревнованиях по робототехнике.  Выполняя творческий проект, каждый ребенок сможет создать авторского уникального робота.  Занимаясь робототехникой, дети приобретут знания по физике, механике, 3D-дизайну, программированию и проектированию, разовьют мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, внимательность, память, сформируют логическое и аналитическое мышление, творческие и интеллектуальные способности. | | | | | | |
| техническая | | 10-15 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Детское конструкторское бюро «Судомоделизм» | | | | | | |
| Программа знакомит школьников с устройством корабля и основами теории плавания судов. В процессе обучения дети учатся строить по чертежам модели-копии кораблей, самостоятельно проектировать новые конструкции и модели, производить необходимые теоретические расчеты и выполнять чертежи.  Школьники получают навыки работы различными инструментами, знакомятся со свойствами материалов и способами их обработки, осваивают технологии склеивания, пайки, окраски и другие технологические процессы, используемые в создании моделей.  Занятия строятся таким образом, что в процессе работы над судомоделями обучающиеся на практике могут применять знания, полученные в школе (по математике, физике, химии, черчению), осознать необходимость углубления этих знаний и тем самым улучшить успеваемость по школьным дисциплинам.  Важной составляющей образовательного процесса является участие судомоделистов в соревнованиях, выставках, творческих конкурсах и конференциях различного уровня. | | | | | | |
| техническая | | 10-18 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Аэрокосмическая лаборатория «Юный пилот» | | | | | | |
| Данная программа является первой ступенью в изучении авиамоделирования и дает начальные технические знания и понятия, позволяет выработать навыки работы различными инструментами, изучить на практике свойства материалов.  Ценность занятий авиамоделизмом заключается в том, подрастающее поколение постигает законы физики и аэродинамики, осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ним конструкторские задачи, учится конструировать действующие авиамодели. В процессе обучения школьники смогут понять, как устроен самолет и почему он летает.  В основе программы лежит ориентация на личностный потенциал ребенка, его творческую и профессиональную самореализацию. Занятия авиамоделизмом формируют у обучающихся чувства патриотизма и коллективизма, стремление защищать интересы и спортивную честь своего объединения. | | | | | | |
| техническая | | 10-15 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Мастерская начального технического моделирования «ТЕХНОсфера» | | | | | | |
| Программа мастерской начального технического моделирования «ТЕХНОсфера» – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством, а также обогащение школьников общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области техники. Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность.  Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, полученные знания и приобретенные трудовые навыки, накопить опыт в процессе изготовления авиа-, судо-, ракето- и автомоделей разной сложности. | | | | | | |
| техническая | | 7-10 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «ДеТвоРа» (Румянцева А.А.) | | | | | | |
| В ходе занятий осуществляется обогащённое раннее развитие детей 6-летнего возраста, создание благоприятных условий для максимальной реализации потенциальных возможностей каждого ребёнка.  Педагоги предлагают ребёнку старшего дошкольного возраста широкую палитру разнообразных и увлекательных видов деятельности, знакомят маленького человека с миром людей, науки, техники, культурными и нравственными ценностями. Назначение занятий состоит в расширении, углублении и систематизации личного опыта ребёнка в освоении новых способов познавательной деятельности.  Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании целостной творческой личности в её интеллектуальном и эмоциональном богатстве, приобретении обучающимися определённого багажа теоретических и практических знаний для продуктивной творческой деятельности.  Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.  Развивающий материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.  Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей последующей деятельности ребёнка – творческое мышление, на основе которого постепенно будет складываться система различных знаний.  Конкурсы, викторины, соревнования помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а коллективные творческие работы являются своего рода отчётами о достигнутых результатах, и в то же время происходит сплочение ребят в единый коллектив, когда все вместе являются соавторами одной творческой работы. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 6 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «ДеТвоРа» (Гудкова Н.Е.) | | | | | | |
| Детское объединение «ДеТвоРа» («детство – творчество – развитие - радость») основной задачей ставит развитие логического и научно-технического мышления у дошкольников. Это система организованных занятий, в процессе которых воспитанники развивают мелкую моторику пальцев рук, фонематический слух, формируются волевые качества, приобретаются начальные навыки конструирования и осуществляется адаптация в социуме.  Программа носит познавательный обучающий характер, предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о функционировании организма и способах заботы о нем, правилах безопасного поведения. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищённости дошкольников.  Содержание программы ориентировано на создание эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, креативности, позитивных личностных качеств ребёнка, что достигается оптимальной интенсивностью умственной нагрузки.  Реализация программы предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы и деятельность ребёнка, а также адаптировать его к социальной среде. Программа включает в себя ряд взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня мотивационной и психологической готовности к дальнейшему обучению в школе, общение со сверстниками и педагогами. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 6 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Домашняя косметика» | | | | | | |
| Программа носит практико-ориентированный характер, является интегрированной, включающей разделы по экономике, дизайну и основам компьютерной грамотности. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.  Занятия по рукоделию способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.  В процессе обучения по программе формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.  Кроме этого, обучающиеся получают первоначальные знания по экономике, ведению бизнеса, расчета себестоимости изделия и составления бизнес плана производственного предприятия, знакомятся с основами семейной экономики. Сегодня формирование поколения, способного к жизнеспособному и профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, стало реальным требованием времени. Раннее введение в деловой мир поможет школьникам справиться с трудностями, появляющимися при вступлении во взрослую жизнь, а также разовьет в них позитивное отношение к образованию. Поэтому необходимо дать начальные экономические знания и навыки каждому ребенку.  Дети изучают основы дизайна, учатся рекламировать свое изделие; оказывают помощь педагогу в оформлении кабинета и создании дидактических материалов. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 7-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Поиграй-ка» | | | | | | |
| Программа органично включает обучение, воспитание, развитие, социальную адаптацию ребенка и самореализацию.  Предлагаемое содержание способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей, развитию интереса к игровой и познавательной деятельности, помогает адаптироваться в коллективе, взаимодействовать друг с другом, решать конфликтные ситуации в совместной творческой работе. Игра оказывает благотворное влияние на формирование духовно-нравственных качеств, развитие физических сил и способностей.  Однако, в современном мире многие дети, и даже взрослые демонстрируют явный дефицит игровой культуры, поэтому программа направлена на решение этой социальной задачи.  Игра для ребенка — важный момент его развития. Играя, ребенок познает мир, определяет себя в этом мире свою роль в семье, в коллективе. Играть для детей - это, прежде всего, двигаться, действовать. Игры вносят в душу ребенка веселье и радость и одновременно содействуют укреплению его организма. Игра является неотъемлемым компонентом оздоровительной среды. Она способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии или продолжают существовать в реальной жизни.  Игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.  Принципиальная ориентация программы - на теснейшее взаимодейст­вие педагогов и детей на всех этапах. Сами ребята - не пассивные свидетели, «потребители» сделанного для них, а активные участники и организа­ции, и хода праздничного действия. В конечном (и главном) выигрывает каждый ребенок, с пользой проводя свой досуг, обретая духовное, нравст­венное, эстетическое развитие в кругу сверстников и старших наставников. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 6-9 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Клуб «Гражданское взросление» | | | | | | |
| Программа направлена на формирование российской гражданской идентичности, культуры межличностных отношений, социальной компетентности в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия, готовности к защите Отечества и позитивного отношения молодых людей к службе в рядах вооруженных Сил Российской Федерации.  Занятия общественной деятельностью - это шаг к профориентации. Личность, прошедшая школу общественной жизни - это те, кто завтра встанут у руля общественно-политических преобразований. Важно, чтобы будущие лидеры нового поколения владели демократической культурой, формами эффективной организации и управления, умением строить отношения, самостоятельно принимать решения, делать правильный выбор и обладать всеми качествами, так необходимыми для успешного развития современного российского общества.  Программа рассчитана на реализацию в рамках деятельности Тульской городской школьной Думы. Тульская городская школьная Дума – важнейший институт социализации, помогающий выстраивать систему ценностных ориентаций: умения держать слово, нести ответственность за порученное дело, создавать и реализовывать проекты, создавать коллектив, иметь свое мнение, уметь его отстаивать, противостоять манипуляциям. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 14-17 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Клуб «Я-волонтер» | | | | | | |
| Волонтерское движение сегодня приобретает массовый характер, с каждым годом привлекая все больше людей различного возраста и социального статуса. Задача детских и молодёжных общественных организаций - развивать волонтерское движение не только на уровне организации и движения, но и на единичном, личностном уровне. Воспитание активной личности, организация свободного времени детей, учитывая их интересы и потребности, при этом направляя на значимую для общества деятельность− главные социально - педагогические задачи программы.  Программа предполагает поэтапное включение ребёнка в социально-полезную деятельность (от конкретного поручения, через систему коллективно-творческой деятельности (КТД) до создания и работы общественного объединения, с подключением к системе деятельности Тульской городской школьной Думы и Российского движения школьников).  Таким образом, обучающиеся включаются в социально-полезную деятельность, выступают организаторами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобретают способность решать общественные и молодёжные (школьные) проблемы. Все эти задачи решаются путём создания полноценного общественного объединения, которое обучит участников навыкам волонтерства, откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело.  В рамках проведения занятий осуществляется формирование гармонично и перспективно развитой гражданской социально-успешной личности, способной в процессе включения в волонтерскую деятельность построить личностную траекторию роста. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Компас» | | | | | | |
| В основе программы заложен системно-деятельностный подход. Подросток приходит в отряд с желанием дружить в коллективе, научиться быть нужным и авторитетным, приятно и с пользой проводить время - с разными мотивами обучающиеся обращаются к вожатской деятельности, но как стать настоящим «ведущим за собой» не всегда понятно. Программа предполагает поэтапное включение ребёнка в социально-полезную деятельность от конкретного поручения, через систему коллективно-творческой деятельности (КТД) до обеспечения функционирования и управления отрядом, с подключением к системе деятельности общественного движения города и регионала в целом.  Комплексная программа направлена на формирование условий для развития и распространения современных технологий и форм работы общественного движения, а так же дает возможность обучающимся реализовывать себя в разносторонней и развивающей вожатской деятельности. В рамках реализации программы учитываются  анатомо-физиологические особенности детей, с оптимальным объемом теоретической нагрузки, наличием подвижных и интеллектуальных игр.  Занятия организуются с целью формирования гармонично и перспективно развитой гражданской личности в процессе включения в детское общественное движение, создания единого, сплоченного коллектива, постоянно участвующего в общественной жизни города и области.  В процессе обучения подростки будут участниками и организаторами мероприятий от школьного уровня до регионального. Приобретут знания из различных областей: медицины, туризма, навыков спасательного дела, и т.д. Таким образом, вожатский отряд «Компас подготовит разносторонних и грамотных вожатых, способных работать на благо детского отдыха и развитие нашего города, решая общественные и экономические проблемы. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 13-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Ступени лидерства» | | | | | | |
| Формирование лидеров в обществе – не стихийный процесс, его можно и нужно организовать, учитывая потребность подрастающего поколения в образовательных услугах, а также влияние микросоциума на процессы социализации личности, инициативу и самостоятельность самих детей. Именно в этом и заключается социально – образовательная направленность программы.  Программа деятельности современного детского объединения строится с учетом интересов детей и подростков, основываясь на их инициативе и общественной активности. Участие в работе детских общественных организаций и объединений значительно расширяет знания, умения и опыт растущего гражданина, помогает ему выстраивать социальные отношения, реализовывать свой лидерский и творческий потенциал.  Обучение по программе представляет собой систему взаимосвязанных [деловых игр](https://pandia.ru/text/category/delovaya_igra/) и тренингов, в ходе которых подростки будут анализировать, моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. В ходе занятий они самостоятельно или при помощи педагога могут выявить свои слабые и сильные стороны, склонности и возможности.  Важно, чтобы сегодняшние подростки – будущие лидеры нового века, которые станут управлять государством на различных уровнях, - владели демократической культурой личности, формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешного развития общества и государства.  Целью программы является формирование гармонично и перспективно развитой гражданской личности посредством включения в педагогически целесообразную активную социально-значимую деятельность.  Специфика занятий заключается в постоянной смене форм работы: беседа, лекция, конкурс, дискуссионный клуб, деловая (ролевая) игра, тренинг, КТД, выставка, разработка и защита проектов. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 14-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Клуб интеллектуальных игр «ФЕНИКС» | | | | | | |
| Программа направлена на интеллектуально-познавательное развитие обучающихся, а также формирование командного стиля игры для уча­стия в интеллектуальных играх различного уровня под эгидой детско-взрослой ассоциации «Интеллект за будущее России».  Клуб интеллектуалов ставит целью объединить воспитательный процесс с процессом образовательным (ведь именно знания являются интеллектуальной основой формирования моральных качеств и глубоких убеждений личности); предоставить условия для состязательной деятельности; дать возможность продемонстрировать творческие и интеллектуальные способности; помочь ребятам убедиться в наличии лидерских качеств; способствовать повышению самооценки.  Система интеллектуальных игр представляет собой эффективное направление развития. Познание мира в интеллектуальных играх происходит в креативных формах: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей. Но самое важное, что происходит многократное повторение предметного материала в различных сочетаниях и формах.  Интеллектуальные игры не только повышают интерес обучению, но и способствуют развитию самостоятельной деятельности по приобретению новых знаний. Именно знания являются интеллектуальной основой формирования моральных качеств и глубоких убеждений личности, поэтому клуб интеллектуальных игр ставит в качестве приоритетных задач предоставление школьникам условий для состязательной деятельности и возможность презентации их интеллектуально-творческих способностей.  Кроме того, клуб интеллектуальных игр является важным шагом в создании молодежного пространства, позволяющего заполнить свободное время подростков педагогически целесообразной деятельностью, отвлечь их от негативных факторов современной жизни. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 12-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Семейный интеллектуальный клуб «Гнездо Феникса» | | | | | | |
| Семейный интеллектуальный клуб возник с целью сплотить вокруг себя тех, кто хотел бы постоянно совершенствовать свой интеллект. Интеллект ценился во все времена.  Несмотря на то, что определенные способности  мышления нам даны от природы, их нужно постоянно развивать. А для этого требуется научиться мыслить, анализировать, изучать новое и оценивать с различных позиций старое. Необходимо бесконечно загружать свой мозг нерешенными задачами и сложными [вопросами](http://www.klubkontakt.net/publ/6).  Как же развивать интеллект? - здесь на помощь приходят всевозможные [интеллектуальные игры](http://www.klubkontakt.net/publ/19), которые мобилизуют наши знания и заставляют наш мозг работать в усиленном режиме.  Программа органично сочетает в себе игры, практические занятия, игровые тренировки и развивающие тренинги, различные методики организации досуга детей, поэтому учебные занятия в клубе пробуждают воображение и творческие силы. Основа практикумов - личный опыт, интересы, увлечения ребят и членов их семей, что наиболее ценно для участников программы.  Сотрудничество с родителями – процесс многоуровневый и сложный. Чтобы выйти на достойный уровень сотрудничества, педагогам необходимо создать определённые условия. Одно из условий эффективного сотрудничества - повышение уровня психолого-педагогической и интеллектуально-творческой компетентности родителей. Используются различные формы работы: совместные досуговые мероприятия, создание творческой среды с привлечением родителей, участие всех членов семей обучающихся в тематических интеллектуально-творческих программах.  Процесс обучения направлен, в конечном счете, на то, чтобы ребята научились успешно выходить из любой жизненной ситуации, используя свой творческий потенциал, логику, воображение, интеллект и коммуникативные навыки. Этот принцип последовательного социального преобразования интеллектуального опыта ребёнка и предопределяет комплексную направленность программы: и обучающую, и социально-ориентирующую. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 9-13 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Калейдоскоп затей» | | | | | | |
| Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное и интеллектуальное развитие, познание жизни, культуры, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения детей в разнообразную игровую деятельность.  Цель программы– гармоничное развитие личности ребёнка в условиях его погружения в страну мира и празднично-игровое пространство, приобщение к общечеловеческим ценностям, достижениям мировой и отечественной культуры через игровую деятельность.  Принципиальная ориентация программы - теснейшее взаимодейст­вие педагогов и детей на всех этапах деятельности. Сами ребята выступают не пассивными свидетелями, «потребителями» сделанного для них, а активными участниками подготовки, организа­ции и хода праздничного действия. В конечном (и главном) итоге выигрывает каждый ребенок, с толком проводя свой досуг, обретая духовное, нравст­венное, эстетическое развитие в кругу сверстников и старших наставников.  В рамках реализации программы у детей будут сформированы представления о нравственности (добро и зло, справедливость и честность) через оценивание поступков сказочных персонажей; умение общаться с окружающими людьми, проявляя тактичность, дружелюбие, умение слушать собеседника, терпимость к недостаткам других, почитание старших. | | | | | | |
| социально-педагогическая | | 5-7 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Имею право» | | | | | | |
| В настоящее время резко возросли возможности правового воздействия на совершенствование воспитания и образования подрастающего поколения, его гражданское, трудовое и интернациональное становление. Практика доказывает, что юридически грамотный и осторожный человек гораздо реже попадает в неловкие или криминальные ситуации. Кроме того, правовые знания нужны подросткам и родителям не сами по себе, а как основа поведения в различных житейских ситуациях, имеющих юридический смысл.  Процесс обучения в объединении направлен на то, чтобы ребята научились успешно выходить из любой жизненной ситуации, используя весь свой правовой запас знаний, логику, воображение, интеллект и навыки общения с другими людьми. Это – основополагающий для нас принцип – принцип последовательного социального преобразования правового опыта ребёнка, приобретённого в объединении. Этот принцип и предопределяет комплексную направленность образовательной программы: и обучающую, и правовую. Правовое воспитание при благоприятных условиях переносит приобретённый опыт и в сферу социальных отношений. Педагогу объединения важно с наибольшей полнотой раскрыть индивидуальные особенности детей, их творческие устремления, направить их общение на реализацию потребности во взрослении | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 14-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Время первых» | | | | | | |
| Программа ориентирована на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию, формирование социально успешной личности; направлена на организацию деятельности местного отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».  Программа предоставляет разнообразие направлений содержания, форм работы. Принцип вариативности расширяет возможности моделирования содержания, направлений, временных рамок. Программа включает различные варианты взаимодействия детского движения с социальной средой (семьей, школой, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, благополучателями, органами власти и т.д.), что определяется принципом средового подхода.  Находясь в объединении, ребенок живет реальной жизнью, отвечающей общечеловеческим потребностям, возрастным и половым особенностям, наполненной разнообразной деятельностью: общественно-полезной, самодеятельно-творческой, социально-значимой. Участие в проектах объединения, в различных акциях формирует способность к преобразованию окружающего мира, позволяют каждому обучающемуся найти своё дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе, без чего невозможно сформировать достоинство и нравственную устойчивость человека – принцип деятельного подхода.  Программа призвана дать возможность обучающимся тульских образовательных учреждений развиваться под эгидой Российского движения школьников, оказывать педагогическую поддержку в развитии личности активного гражданина, реализации инициатив, дать возможность каждому проявить себя в программах движения различного уровня. Общественное движение детей объективно выполняет заказ общества и государства на становление социально активной личности. Детские объединения, имеющие позитивную социальную и нравственную направленность должны рассматриваться как значимый и перспективный ресурс в формировании российского гражданского общества. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 11-18 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Киностудия «Первые» | | | | | | |
| Воспитательные возможности киноискусства настолько широки, что можно говорить об универсальности этого вида искусства для занятий в рамках дополнительного образования. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.  Специфика занятий в киностудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии актёрских способностей. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию, создания условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства.  Программа направлена на формирование социально-успешного взросления и гражданского развития личности обучающихся, целостного профессионального восприятия киноискусства, а также на развитие стремления к творчеству и умения грамотно воплощать свои идеи (проекты) в жизнь.  Программа включает в себя теоретические занятия, на которых закрепляются основные положения и понятия из сферы кино, апробируются основные технологии процесса создания кино, рассказывается о работе режиссеров, с помощью видеопросмотров, происходит анализ и обсуждение увиденного. Практическая часть занятий включает в себя сценарное мастерство, организацию съёмочного процесса, работу с камерой. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 9-17 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Творческая мастерская «Модница» | | | | | | |
| Применение на занятиях информационно–коммуникативных технологий при изготовлении изделий, проведение экспериментов по исследованию свойств различных материалов, способствуют достижению метапредметных результатов освоения программы, овладению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиску новых технических решений.  Актуальность программы обусловлена  интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы и модульному принципу подачи учебного материала. Программа позволяет не только  обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию творческих проектов различного уровня сложности и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности и профориентации.  Развитие познавательной мотивации у детей школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что  в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| Студия текстильной игрушки «Рыжий кот» | | | | | | |
| Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, усидчивости и трудолюбия. Дети приобретают практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать новое своими руками.  Занятия в студии пробуждают у обучающихся интерес к искусству в целом, любовь и уважение к культуре своего народа. Программа позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности.  Развитие познавательной мотивации у детей к творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.  В ходе занятий осуществляется постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Отличительной особенностью программы является наличие разделов, знакомящих с предпринимательством и экономикой. Участие в такой деятельности помогает молодым людям понять важность правильного профессионального самоопределения и формирования профессионального намерения для их будущей карьеры и жизни, что является важным аспектом профессиональной и социальной адаптации. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 7-14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Основы финансовой грамотности» | | | | | | |
| Программа базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию обучающихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки.  Актуальность программы продиктована развитием финансовой системы и появлением широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, которые ставят перед гражданами задачи, к решению которых они не всегда готовы.  Финансовая грамотность - необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты плотно вошли в нашу повседневную жизнь. Понимание и использование финансовой информации на настоящий момент и в долгосрочном периоде ориентирует на формирование ответственности у подростков за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.  Реализация данной программы способствует формированию личности социально-развитого, критически мыслящего, конкурентоспособного обучающегося, обладающего экономическим образом мышления, способного взять на себя ответственность за свое будущее, за будущее своих близких и своей страны.  В рамках программы рассматриваются вопросы о доверии к финансовой информации рекламного характера, размещенной на популярных у молодежи Интернет-ресурсах, использующих психологические особенности данного возраста. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 8-14 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| Творческая мастерская «Радуга» | | | | | | |
| Программа является интегрированной, включающей разделы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, такие как: рисунок, живопись, композиция, скульптура, батик, роспись по дереву, народная игрушка, дизайн.  Программа построена как путешествие по увлекательному миру творчества, во время которого происходит гармоничное всестороннее развитие личности ребенка, прокладываются пути для его дальнейшей успешной социализации.  Практический характер занятий дает возможность детям самовыразиться, научиться работать в коллективе единомышленников, научиться делать своими руками изделия в различных техниках, почувствовать себя уверенными, успешными и самостоятельными.  Обучаясь делать красивые предметы, дети находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувство формы, линии, материала, цвета. Все это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений, к применению их в работе с различными материалами.  Занятия имеют большое культурно-психологическое значение. Участие ребенка в изготовлении сувениров, в церемониале дарения – это настоящий практикум социализации, вхождения в обычаи, традиции семьи, компании друзей, другой социальной группы.  «Творческая мастерская «Радуга» предполагает знакомство с теоретическим материалом, но основное время отведено практической работе, направленной на закрепление и углубление изученного материала.  Занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительной деятельностью имеют большое значение с точки зрения здоровьеформирования. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 6-15 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Медиашкола» | | | | | | |
| Медиаобразование рассматривается сегодня как один из способов формирования национальной информационной культуры, социальной интеграции, развития личности и становления гражданского общества. СМИ играют значительную роль в современном обществе, поэтому разносторонние и систематические формы обучения в сфере СМИ являются составной частью образования современного гражданина.  Медиаобразование − относительно новое направление в педагогике, помогающее молодому поколению изучить законы функционирования СМИ, и, как следствие, сформировать «психопротектор», защищающий от негативного информационного воздействия со стороны масс-медиа.  Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями; оно дает возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми. Основная особенность программы –погружение обучающихся в процесс создания медиа (газеты детского объединения) и обращение к тем аспектам работы журналиста, которые востребованы в рамках этого процесса. Наконец, третья особенность программы – установка на получение обучающимися конкретных результатов в их собственной деятельности.  Новизна программы состоит в особенной организации деятельности детей, которая позволит ребенку без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать журналистами и корреспондентами социально-значимых акций, а в дальнейшем приобрести способность решать глобальные общественные и экономические проблемы. Данная цель будет достигаться с помощью создания полноценной общественной организации, которая не только обучит участников навыкам журналистики, откроет перспективы роста, позволит выбрать любимое дело, но и поможет понять основы создания и функционирования юридического лица. В рамках действия данной организации, обучающиеся освоят различные формы обучения, в том числе мастер-классы. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 12-17 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Школа раннего творческого развития «Учимся, играя» | | | | | | |
| Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа раннего творческого развития «Учимся, играя» направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста (5-6 лет).  В комплексную программу включены следующие модули:   * «Апплика» - раскрытие творческих способностей и развитие речи детей средствами занятий таким увлекательным видом декоративно-прикладного творчества, как аппликация; * «Оригамика» - обучение детей дошкольного возраста базовым математическим понятиям посредством изучения основ оригами; * «Лепка» - развитие творческих способностей детей и расширение знаний окружающего мира посредством занятий лепкой из различных материалов; * «Акварелька» - развитие художественно-творческих способностей и формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира посредством нетрадиционных техник и способов рисования, использования в изобразительном искусстве природного и бросового материалов.   Образовательными, воспитательными и развивающими задачами комплексной программы являются:   * выявление и развитие познавательных и творческих способностей детей, их стремления к творчеству; * развитие элементарных умений, связанных с различными видами творческой деятельности, коммуникативных навыков, мелкой моторики через занятия конструированием, моделированием, декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством; * формирование базовых математических понятий через занятия оригами; * способствование расширению кругозора и образно - художественного восприятия мира у ребенка; * воспитание общей культуры, нравственности, коллективизма, гуманизма дошкольника; * создание условий для социальной адаптации ребенка. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 5-6 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| Школа лингвистического развития «Занимательный английский» | | | | | | |
| Школа лингвистического развития «Занимательный английский» предлагает изучение английского языка и основ прикладного творчества. Занятия построены с учетом особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.  На занятии дети разговаривают только на английском языке, благодаря чему достаточно быстро пополняется их словарный запас. Занятия проходят в игровой форме. Изучение иностранного языка сочетается с декоративно-прикладным творчеством: рисованием, лепкой аппликацией, работой с природными материалами и др.  Ребята на занятиях танцуют, поют, учат стихи, играют в спектаклях, ведут диалог на примере разных жизненных ситуаций.  В результате обучения в детском объединении дети получат хорошую базу для успешного продолжения изучения английского языка в школе: научатся понимать речь и вести диалог на иностранном языке, используя элементарные фразы, овладеют лексическим набором слов по изученным темам, изучат английский алфавит и основы грамматики. У ребенка улучшится речь, внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, разовьются художественный вкус, творческие способности и фантазия, сформируются навыки культуры труда. | | | | | | |
| Социально-педагогическая | | 5-10 лет | | Очная; русский язык | | 2 года |
| «Настольный теннис» | | | | | | |
| Настольный теннис - это игра, а игры являются одним из важнейших и наиболее эффективных средств воспитания и развития детей. Игра воспитывает физические и психические качества, формирует черты характера. Настольный теннис совершенствует не только быстроту движений, но и быстроту реакции, способствует развитию оперативного мышления. Одним словом, играющий в настольный теннис становится ловким, быстрым, выносливым, обладающим прекрасной координацией движений.  Современный настольный теннис - это мощные атакующие удары, требующие максимальных физических усилий, а их многократность повторения - еще и незаурядной физической силы и выносливости. Большие скорости вращения мяча и высокая частота обмена ударными действиями требуют максимальной скорости движений и скоростной выносливости. А маскировка истинного характера ударов по мячу, без которой немыслима победа, требует высокой мышечной чувствительности, ее точной дифференцировки.  Научные исследования показали, что настольный теннис не только позволяет развивать и совершенствовать физические качества человека (подвижность, ловкость, скорость, координацию движений и т. д.), но и помогает формировать такие психологические свойства и качества как устойчивость внимания, оперативность мышления, объем и периферию зрения, двигательную память, простую и сложную реакцию, реакцию на движущийся предмет.  Программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, специальной физической, психологической, теоретической подготовке в соответствии с годами обучения, освоение материала по всесторонней физической подготовке. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 5 лет |
| «Шахматы» | | | | | | |
| Программа направлена на повышение уровня интеллектуального развития детей, умение концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.  В процессе занятий шахматами обучающиеся приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой - источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой, шахматным и персональным компьютером и др.  В группах начинающих шахматистов основными задачами являются: привитие воспитанникам интереса к занятиям шахматами, овладение элементарными основами шахматной игры, изучение шахматной нотации, ознакомление с историей происхождения шахмат, получение первоначальных навыков участия в соревнованиях, приобретение элементарных навыков разыгрывания простейших позиций. Программа предусматривает развитие гражданственности и патриотизма через привлечение детей к участию в районных, городских, областных, российских и международных соревнованиях в сборных командах города, области, России. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года |
| «Шахматное королевство» | | | | | | |
| Программа «Шахматное королевство» предполагает углубленное изучение тем и разделов шахматного искусства и доступ к профессиональным знаниям в соответствии с требованиями спортивных разрядов. Цель программы - всестороннее гармоничное и перспективное развитие личности, создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.  Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. Дальнейший рост наиболее одаренных учеников невозможен без детального анализа сыгранных партий и кропотливой работы по изучению дебютов и схем, которые играет данный ученик. В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 5-10 лет | | Очная; русский язык | | 1 год |
| «Диалог» | | | | | | |
| В основе программы лежит комплексный подход к обучению спортивным бальным танцам, который заключается в гармоничном сочетании основ хореографии, музыки, общей физической подготовки (ОФП), пластики, изучении детских «игровых» танцев.Спортивные танцы – это вид спорта, в котором требуется выносливость, высокая физическая тренировочная самоотдача, эмоциональная вовлечённость и способность чувствовать музыку, навыки работы в паре и в команде, уважение к партнёру.  Данная программа основывается на положениях современной хореографической науки, психологии, физиологии, общей концепции школьного воспитания, соответствует современным методикам и формам обучения, общемировой практике. образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в используемых формах обучения, методах и принципах. В рамках реализации программы лежит идея последовательного, ступенчатого освоения и, исходя из этого, поэтапное обучение ребенка с учетом индивидуальных и возрастных его особенностей и возможностей. В связи с включением бальных танцев в единую систему спортивной квалификации программа обрела не только художественную, а физкультурно-спортивную направленность. В связи с этим обязательным условием обучения по данной программе стало участие детей с первого года обучения в спортивных конкурсах различного уровня. В ходе реализации программы осуществляется гармоничное развитие личности обучающегося, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, направленные на его дальнейшую успешную социализацию. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 5 лет |
| «Русские шашки» | | | | | | |
| Программа направлена на развитие самостоятельности, творчества, мотивации к здоровому образу жизни. На занятиях детей обучают грамотной организации своей деятельности на основе культурных и социальных норм и ценностей. Программа предусматривает включение детей и подростков в активную деятельность: участие в турнирах по русским шашкам, проведение интерактивных учебных занятий, мастер - классов по шашкам, сеансов одновременной игры по шашкам, семинаров, диспутов, творческих программ, спортивно-оздоровительных акций, историко-культурных и краеведческих поездок, а также работу с современными техническими средствами и информационными ресурсами.  Игра в шашки является одной из составляющих повышения интеллектуального уровня молодого поколения, индикатором сохранения и развития высокого уровня российской нации.  В процессе занятий русскими шашками обучающиеся приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. Занятия шашками развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всех лет обучения юные шашисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы со специальной литературой, умение пользоваться справочной литературой, шашечным и персональным компьютером. | | | | | | |
| физкультурно – спортивная | | 6-12 лет | | Очная; русский язык | | 3 года |
| «Пешеходный туризм» | | | | | | |
| Программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья детей через походы, экскурсии, оздоровительные занятия.  В её основе лежит физическая культура, спорт и туризм, так как именно двигательная активность является одним из условий гармоничного развития ребенка. Пешеходный туризм не только позволяет развивать и совершенствовать физические качества человека (подвижность, ловкость, скорость реакции, координацию движений и т. д.), но и помогает формировать такие психологические свойства и качества, как устойчивость внимания, оперативность мышления, реакция на изменение окружающих условий, грамотное принятие решений.  Программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, специальной физической, психологической, теоретической подготовке в соответствии с годами обучения, освоение материала по всесторонней туристской подготовке.  Занятия в детском объединении помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств. В ходе реализации программы обеспечивается духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание обучающихся; осуществляется подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей. Занятия туризмом оказывают положительное влияние на становление психики, помогают формировать морально-волевые качества, расширяют интеллект и эрудицию.  При реализации программы используются принципы индивидуальности, доступности, системности, результативности, а также участие в соревнованиях различного уровня, в массовых спортивных мероприятиях. | | | | | | |
| туристско-краеведческая | 6-18 лет | | Очная; русский язык | | 4 года | |
| Детское астрономическое объединение «Сириус» | | | | | | |
| Программа направлена на интеграцию естественнонаучного и гуманитарного образования, духовно – нравственное становление детей, подготовку их вхождения в мир взрослых через общение и воспитание. Она включает разделы по наблюдательной астрономии, истории астрономических открытий, космологии, мифологии, космонавтике, космической теме в изобразительном искусстве, музыке, поэзии.  Программа поддерживает потребности ребенка в приобретении знаний о космосе и способствует приобщению обучающихся к осмыслению современной научной картины мира. Обучающиеся знакомятся с основными астрономическими понятиями (звезда, планета, созвездие, Солнечная система, Галактика, Вселенная и т.д.), теорией зарождения и эволюции Вселенной, историей освоения космического пространства; с современными научными методами исследования, прогнозирования, исследованиями учёных, новейшими открытиями в естественнонаучных и гуманитарных областях знаний.  Недаром говорил Владимир Иванович Вернадский, что «научно понять – значит установить явление в рамки научной реальности Космоса».  Занятия помогают не только изучать современную научную картину мира, но и формировать утончённое нравственно-эстетическое отношение к человеку и ко всему живому, как явлению космическому. Это достигается благодаря использованию на занятиях в планетарии при наблюдении звёздного неба произведений классической музыки, знакомству с сюжетами мифов о созвездиях и с произведениями изобразительного искусства на мифологические сюжеты, изучению жизни и творчества великих учёных, художников-космистов, поэтов и мыслителей.  Занятия в объединении отвечают духовным и интеллектуальным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их потребность в знаниях и стремление к научному творчеству. Они дают возможность ребёнку проявить и развить свои склонности к естественнонаучному направлению познания. В рамках реализации программы созданы условия для участия обучающихся в конкурсах, конференциях, олимпиадах, викторинах, семинарах, круглых столах. | | | | | | |
| Естественнонаучная | 9-14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| **«Ассорти»**  **(индивидуальная программа)** | | | | | | |
| Программа индивидуальных занятий обучающейся вокальной студии «Ассорти» направлена на формирование у ребенка певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники в жанре эстрадно-джазового пения, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным.  В основе развития музыкальных способностей обучающейся лежат два главных вида деятельности: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения. | | | | | | |
| Художественная | 9 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| **«Ассорти»**  **(индивидуальная программа)** | | | | | | |
| Программа индивидуальных занятий направлена на формирование у обучающейся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса.  Программа предоставляет возможность подростку, наделенному способностью и тягой к творчеству, более детально развить свои вокальные способности, расширить умения и навыки вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, поверить в себя, в свои способности, выявить индивидуальные задатки и раскрыть творческие способности.  Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование и усовершенствование певческих навыков обучающейся, последовательности, сопровождающей систему практических занятий. | | | | | | |
| Художественная | 14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |
| **«Мозаика»**  **(адаптированная для ребенка-инвалида)** | | | | | | |
| Содержание индивидуальной программы «Мозаика» предусматривает освоение ребенком-инвалидом различных методов и средств художественного воспитания, таких, как: рисование, аппликация, пластилиновая живопись, лепка, нетрадиционные методы рисования, а также знакомство с оригами, квиллингом, декупажем, росписью по дереву и др. Освоение данных технологий позволяет расширить кругозор ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.  Программа «Мозаика» разработана для проведения индивидуальных занятий на дому с ребенком – инвалидом с учётом особенностей здоровья, познавательной деятельности и направлена на разностороннее развитие личности, содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим для социальной адаптации. Обучающаяся обладает высокой мотивацией по отношению к занятиям, заинтересована в участии в различных конкурсах и выставках. | | | | | | |
| Художественная | 11 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| **«Эстрадный вокал»**  **(индивидуальная программа)** | | | | | | |
| Программа индивидуальных занятий направлена развитие вокально-хоровых навыков, сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.  Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение различных задач. Вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. | | | | | | |
| Художественная | 16 лет | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| **«ОригамиЯ» (адаптированная для ребенка-инвалида)** | | | | | | |
| Программа учитывает физический и интеллектуальный уровень, психологическую готовность обучающегося к освоению учебного материала.  Занятия оригами позволят ребенку с ограниченными возможностями здоровья удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и развить умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.  Актуальность программы обусловлена тем, что развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления у ребенка-инвалида происходит с постепенным повышением уровня сложности образовательного материала посредством использования игровых моментов, элементов занимательной математики и логических игр и головоломок. | | | | | | |
| Техническая | 16 лет | | Очная; русский язык | | 3 года | |
| **«Навстречу к звёздам!» (индивидуальная программа)** | | | | | | |
| Индивидуальная программа разработана для воспитанника, который проходит обучение по программе «Навстречу к звёздам!».  Индивидуальная программа направлена на дальнейшее совершенствование навыков конструирования и изготовления действующих моделей ракет, формирование научного мышления на основе полученных знаний, освоение навыков учебно-исследовательского проектирования.  На занятиях обучающийся разрабатывает модели ракет повышенной сложности, создает авторский технический проект. | | | | | | |
| Техническая | 14 лет | | Очная; русский язык | | 1 год | |
| **«Вираж» (индивидуальная программа)** | | | | | | |
| Индивидуальная программа разработана для двух воспитанников, которые прошли обучение по программе «Картинг» и занимаются в мастерской «Вираж» 1 год и 2 год.  Обучающиеся проявляют особые способности в автоспорте, уже имеют основные компетенции, высоко мотивированы в дальнейшем совершенствовании спортивного мастерства и демонстрируют высокие результаты на соревнованиях и чемпионатах по картингу регионального и всероссийского уровня. | | | | | | |
| Техническая | 12 лет, 14 лет | | Очная; русский язык | | 2 года | |