

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества детей и
юношества»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Город Тула

Занятие в системе дополнительного образования

Занятие - это

ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям, но, прежде всего, развитие

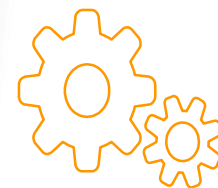
Занятие - это

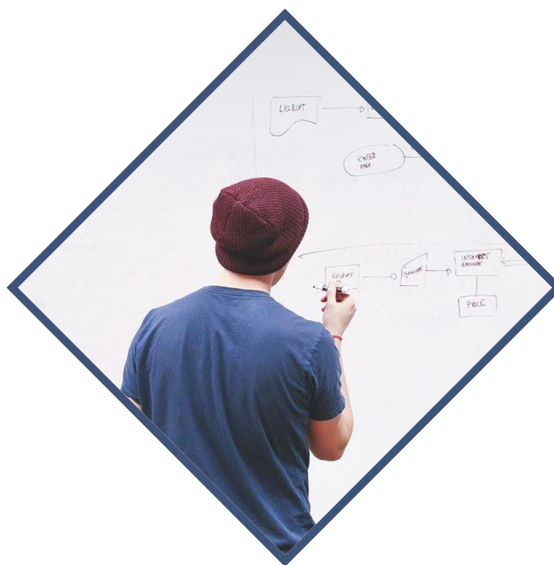
модель деятельности педагога и детского коллектива

Занятие - это

время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью

ЗАНЯТИЕ - это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребёнка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования





ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

Открытые занятия проводятся с целью трансляции передового опыта, повышения уровня квалификации, подведения итогов педагогической деятельности за определенный период времени, оценки качества и результативности работы педагога, анализа ее эффективности, определения уровня педагогического мастерства.

Открытое занятие - это учебное занятие в рамках образовательной программы, на котором присутствуют приглашённые гости (эксперты)

ВАМ ПРЕДСТОИТ ПРОВЕСТИ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ? ВАЖНО ЗНАТЬ:

- ❖ открытое занятие отличается от повседневных своей информационной насыщенностью, оригинальностью, нестандартностью, разнообразием форм, которые присущи только вашей работе;
- ❖ попытайтесь сделать его ярким событием не только для себя, но и для ваших обучающихся;
- ❖ помните, от вас ожидают интересного и творческого занятия, а не сухого стандартного, урочного преподавания;
- ❖ подключите свое мышление и воображение и творите своё занятие.

ОСОБЕННОСТИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

- ❖ На открытом занятии педагог показывает, демонстрирует коллегам свой проверенный **позитивный или инновационный опыт**, реализацию **методической идеи**, применение методического приёма или метода обучения.
- ❖ Для открытого занятия может использоваться **любой вид** учебных занятий по **любой форме обучения**.
- ❖ Подготовка открытых занятий не отличается коренным образом от подготовки обычных занятий. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Педагог, показывающий открытое занятие, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей занятия – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано.

*Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть:
качество освоения общих компетенций, знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися на конкретном занятии под руководством педагога.*





ДЛЯ КОГО И ДЛЯ ЧЕГО ПРОВОДЯТСЯ ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ ?

- 1. Открытое занятие для родителей.**
- 2. Открытые занятия для коллег своего учреждения.** Здесь возможна демонстрация классического занятия в рамках передачи опыта молодым педагогам или для обмена опытом работы для всех представителей учреждения.
- 3. Открытое занятие для всех педагогов учреждения с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.**
- 4. Открытое занятие, проводимое педагогом в присутствии администрации учреждения и методической службы с целью составления технологической карты для оценки эффективности открытых занятий.**
- 5. Открытое занятие в рамках участия педагога и обучающихся объединения в конкурсах.**

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

- ❖ Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения.
- ❖ Открытое занятие должно показать преимущества (эффективность) инновации.
- ❖ При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.
- ❖ Открытые занятия и их содержание не должны противоречить программам.
- ❖ Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без зрителей.
- ❖ Для зрителей обязательно готовятся рабочие места. Число посетителей на открытых занятиях не может быть безграничным.
- ❖ Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же учебной группой.
- ❖ Рекомендуется заранее сообщить обучающимся о проведении открытого занятия (самое меньшее, накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на занятии будут присутствовать посетители.

СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

1. В ходе организационного момента занятия не забудьте сказать о теме, задачах занятия.
2. Не смущайтесь присутствия на занятиях представителей администрации и коллег.
3. Успех занятия во многом определяется творческой атмосферой, которую вы создадите на занятии.
4. Используйте проблемные задания, игры, викторины.
5. Используйте работу по группам, если это возможно.
6. Во время индивидуальной самостоятельной работы можно включить музыку.
7. Предложите упражнения для отдыха глаз.
8. Используйте в моменты отдыха занимательные конкурсы.
9. Индивидуальные задания продумывайте для каждого обучающегося.
10. Меняйте в течение занятия виды деятельности (беседа, работа с литературой, опыт, наблюдения, практическая работа и т.д.).

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПЛАНА-КОНСПЕКТА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Дата, время и место проведения занятия.

Наименование детского объединения, год обучения, возраст обучающихся.

Ф.И.О. педагога дополнительного образования.

Место занятия в учебном плане (раздел, тема).

Оборудование (Средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)

Тема занятия	
Цель	
Задачи: •образовательные •воспитательные •развивающие	
Форма проведения	
Методы обучения	
Педагогические технологии	
Планируемые результаты	

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПЛАНА- КОНСПЕКТА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

	План занятия:
Организационный этап. 3-5 минут	Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроения на работу. Приветствие, работа с журналом, сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
Основной этап. 25-30 минут	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия/ разминка. Ознакомление с новым материалом (новой техникой, приёмом, упражнением, произведением, вариацией и т.д.). Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. Физкультминутка.
Итоговый этап. 5-10 минут	Подведение итогов занятия. Формулирование выводов. Поощрение детей за работу на занятии. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Самооценка детьми своей работы. Рефлексия. Определение перспектив следующего занятия.

Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей

Блоки	Этап учебного занятия	Содержание деятельности
Подготовительный 5-8 мин.	Организационный	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	Проверочный	Проверка задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной 25-30 мин.	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	Усвоение новых знаний и способов действий	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Первичная проверка понимания изученного	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются детьми самостоятельно
	Обобщение и систематизация знаний	Использование бесед и практических заданий
	Контрольный	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
	Итоговый	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
Итоговый 10 мин.	Рефлексивный	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	Информационный	Информация о содержании и конечном результате задания (творческого, практического), инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

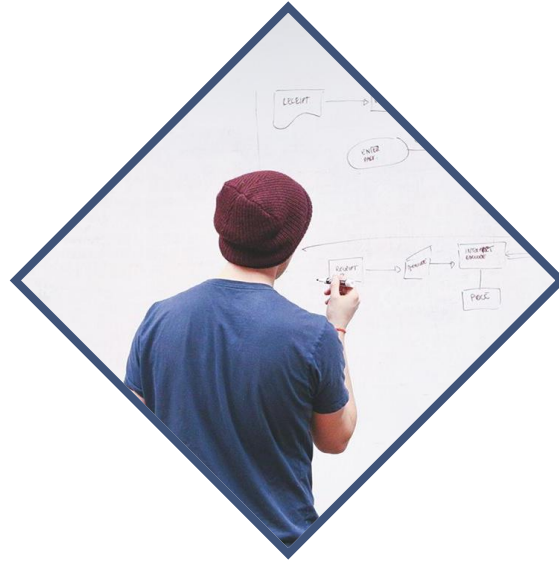
САМОАНАЛИЗ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

- ❖ **Краткая характеристика занятия** (характеристика группы: состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты; средства обучения).
- ❖ **Какое место данного занятия в теме, разделе?** Как оно связано с предыдущим, как «работает» на следующее занятие?
- ❖ **Цель занятия. Какие задачи решались:** образовательные, воспитательные, развивающие.
- ❖ **Структура занятия:** этапы, последовательность. Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы занятия?
- ❖ **Какое сочетание форм и методов обучения** избрано для раскрытия нового материала и почему?
- ❖ **Как организован контроль** за усвоением знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами он осуществлялся?
- ❖ **Оценка системы работы педагога:** умения организовать работу детей; управление группой, эмоциональность, характер общения.
- ❖ **Оценка системы работы детей:** организованность, активность; работоспособность, отношение к педагогу, к предмету, уровень усвоения знаний, умений; умение творчески применять знания и умения.
- ❖ **Удалось ли** полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Когда планируется выполнение нереализованного?
- ❖ «Плюсы» и «минусы» проведенного занятия.
Саморекомендации по улучшению качества занятия.



УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цели, задачи, типы, формы, условия эффективности занятия,
методы и педагогические технологии



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

Цель – это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены.

Цели достигаются через решение **задач**, которые должны раскрывать цели, конкретизировать их.



КАК СФОРМУЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ

ВАРИАНТЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЦЕЛЕЙ

- ❑ формирование новых понятий на уровне...;
- ❑ обеспечение усвоения учащимися особенностей приемов...;
- ❑ обучение новому способу действия...;
- ❑ устранение пробелов в знаниях о...;
- ❑ обобщение и систематизация знания о...;
- ❑ отработка навыков; закрепление известных способов действий...;
- ❑ обучения выполнению задания по образцу или переносу знаний, умений в новую ситуацию...;
- ❑ обучение самостоятельной оценке результата работы...;
- ❑ обучение умению делать выводы...
- ❑ развитие мыслительных операций: анализа, сравнения, обобщения и т. д.;
- ❑ развитие видов, воображения; развитие качества ума (критичности, глубины, гибкости, широты, быстроты, творчества);
- ❑ развитие сенсорных навыков;
- ❑ развитие моторных;
- ❑ развитие умений учебного труда (наблюдения, запоминания, планирования, самоконтроля, работы в нужном темпе и др.);
- ❑ развитие волевой и эмоциональной сферы (настойчивости, самостоятельности, умения владеть собой, уверенности в своих силах, способности преодолевать трудности).
- ❑ воспитание патриотизма/ интернационализма;
- ❑ воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию;
- ❑ воспитание мотивов учения (познавательной потребности, интереса и активности);
- ❑ воспитание мотивов труда (потребности в нем, стремления принести пользу людям, желания овладеть какой-либо профессией);
- ❑ воспитание гуманности;
- ❑ воспитание коллективизма;
- ❑ воспитание дисциплинированности;
- ❑ воспитание эстетических взглядов; творческого начала личности.



ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТАНОВКЕ ЗАДАЧ ЗАНЯТИЯ

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития учащихся.

Требования к постановке задач:

- ❖ задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования;
- ❖ задач может быть столько, сколько необходимо для достижения цели;
- ❖ задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности;
- ❖ задачи определяются с учетом возрастных особенностей развития обучающихся
- ❖ задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение;
- ❖ задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать);
- ❖ задачи формулируются четко, в формулировке задач должно присутствовать ключевое слово - глагол, определяющий основные действия педагога и учащихся (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).



КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАДАЧ ЗАНЯТИЯ

Образовательные
задачи

направлены на освоение
воспитанниками системы
учебных знаний и
формирования предметных
умений и навыков

Воспитательные
задачи

направлены на освоение,
усвоение и присвоение
общекультурных
ценностей, формирование
положительных качеств
личности

Развивающие
задачи

направлены на развитие
познавательного
интереса, способностей
и задатков ребенка



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ЗАНЯТИЮ

При подготовке и проведении занятия педагог должен учитывать основные требования:

- ❖ постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач;
- ❖ организация структуры занятий;
- ❖ содержание занятия;
- ❖ практическая значимость полученных знаний и умений;
- ❖ технология обучения;
- ❖ экология занятия;
- ❖ психологическая культура и профессионализм, высокий уровень межличностных отношений между педагогом и обучающимися.



Условия эффективности занятия

Факторы успеха

- ❖ хорошее знание материала;
- ❖ бодрое самочувствие; чувство «физической» раскованности, свободы на занятии;
- ❖ продуманный план занятия;
- ❖ правильный выбор и разнообразие методов обучения;
- ❖ занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение педагога к излагаемому материалу богатство интонаций, его выразительная мимика, образная жестикуляция;
- ❖ выраженная заинтересованность педагога в успехе воспитанников.

Факторы риска

- ❖ неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
- ❖ рыхлая композиция занятия;
- ❖ неправильный подбор и однообразие методов обучения;
- ❖ скованность движений педагога, его «зажатость»
- ❖ монотонность и сухость при изложении материала бесстрастность педагога, отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом;
- ❖ отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия;
- ❖ отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам обучающихся.

Виды занятий

Обучающие

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений;
- тренировочные занятия;
- по обобщению и систематизации знаний.

Научение
чему-либо,
овладение детьми
конкретными
знаниями и
умениями по
преподаваемому
предмету

Общеразвивающие

занятие-диспут,
экскурсия,
занятие-викторина,
различные коллективные
творческие дела.

Формирование
и развитие
определенных
личностных
качеств
ребенка

Воспитательные

традиционные праздники:
«Посвящение
в кружковцы»,
«Дни именинников»,
«Конкурсы мастерства»
и другие.

Формирование
положительного
психологического климата
в детском коллективе,
приобщение детей
к нравственным
и культурным
ценностям

ТИПЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

- Цель - создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации

Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности

- Цель - обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников

Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности

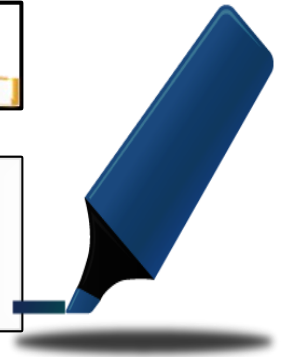
- Цель - создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности

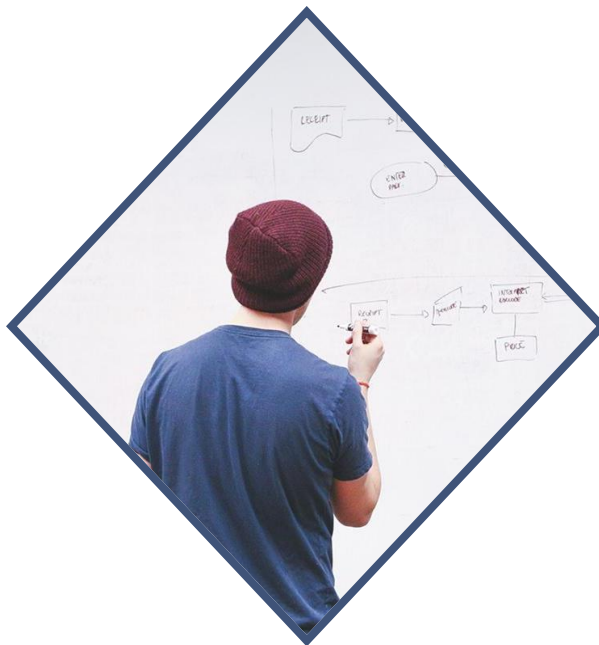
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности

- Цель - организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности

Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности

- Цели: 1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие)
- 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности





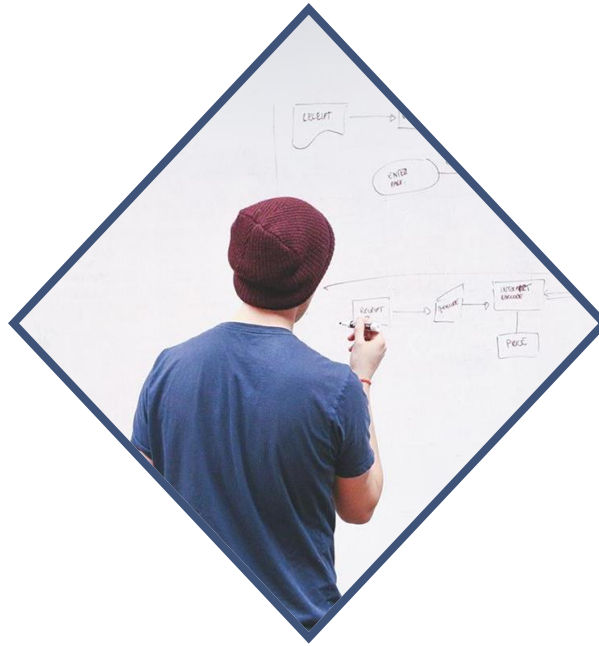
ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Это основные требования к организации образования, которыми руководствуется педагог, для достижения поставленной педагогической цели.



ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ





ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Форма организации обучения – это способ организации деятельности участников обучения.

Позволяет организовать целенаправленный процесс личностного развития ребенка.



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ФОРМ ЗАНЯТИЯ

Формы учебных занятий подбираются педагогом с учетом следующих факторов:

- ❖ возрастные, психологические особенности детей;
- ❖ состав детского объединения, уровень подготовленности обучающихся;
- ❖ цели и задачи занятия, содержание, его место в учебном процессе;
- ❖ отличительные особенности программы.





ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Формы организации учебно-воспитательной работы:

- ❖ фронтальные;
- ❖ групповые;
- ❖ индивидуальные.



Формы учебных занятий

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины;
- соревнования;
- конкурсы

**Для
обучающихся
дошкольного
и младшего
школьного
возраста**

- лекция;
- учебная, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- тематические задания по подгруппам

**Для
обучающихся
среднего
школьного
возраста**

- проблемная лекция;
- пресс-конференция;
- практические занятия;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра;
- презентация проекта, выставки

**Для
обучающихся
старшего
школьного
возраста**



ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ СОРЕВНОВАНИЙ И ИГР

конкурс, турнир,
эстафета, дуэль, КВН,
деловая игра, ролевая
игра, кроссворд,
викторина

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА ФОРМАХ, ЖАНРАХ И МЕТОДАХ РАБОТЫ, ИЗВЕСТНЫХ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

исследование,
изобретательство,
анализ первоисточников,
комментарий, мозговая
атака, интервью,
репортаж, рецензия

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА НЕТРАДИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

урок мудрости, откровение,
занятие – «дублер начинает
действовать»

ЗАНЯТИЯ, НАПОМИНАЮЩИЕ ПУБЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ

пресс-конференция,
брифинг, аукцион,
бенефис, телемост,
регламентированная
дискуссия, панорама,
репортаж, диалог,
«живая газета», устный
журнал

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА ИМИТАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

следствие,
патентное бюро,
ученый совет

ЗАНЯТИЯ, ОПИРАЮЩИЕСЯ НА ФАНТАЗИЮ ДЕТЕЙ

занятие – сказка,
занятие – сюрприз

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА ИМИТАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННО- КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

заочная экскурсия,
экскурсия в
прошлое, игра-
путешествие,
прогулки



ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

(на основе способов взаимодействия субъектов образовательного процесса)

ПАССИВНЫЕ

опрос,
практическая
работа,
тест,
лекция

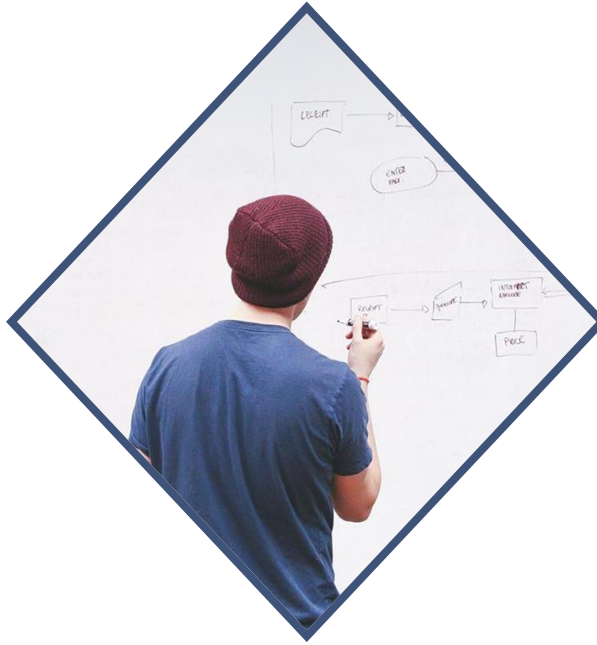
АКТИВНЫЕ

проблемные лекции,
метод проектов,
творческие задания

ИНТЕРАКТИВНЫЕ

интерактивная экскурсия,
видеоконференция,
круглый стол,
мозговой штурм, дебаты,
фокус-группа,
деловые и ролевые игры,
анализ практических
ситуаций, учебные
групповые дискуссии,
тренинги





МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод обучения – это способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач.

Методы обучения

Репродуктивный

- лекция
- объяснение
- рассказ
- чтение
- беседа
- диалог
- консультация

Методы практической работы

- запись наблюдений
- зарисовка
- рисунки
- запись звуков
- фото-, видеосъемка
- проведение замеров

Исследовательские методы

- проведение опытов
- лабораторные занятия
- эксперименты

Методы проблемного обучения

- эвристическая беседа
- постановка проблемных вопросов
- объяснение основных понятий
- поиск и отбор аргументов, фактов

Проектно- конструкторские методы

- создание произведений декоративно-прикладного искусства
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел

Метод игры

- игры дидактические
- развивающие
- подвижные
- народные
- компьютерные
- игра-конкурс
- игра-путешествие
- деловая игра

Наглядный метод

- картины, рисунки, плакаты, фотографии
- таблицы, схемы, чертежи, графики
- демонстрационные материалы

Психологические и социологические методы

- эвристическая беседа
- постановка проблемных вопросов,
- объяснение основных понятий
- поиск и отбор аргументов, фактов

Методы обучения

Эвристические методы

- «мозговая атака»
- «мозговой штурм»
- метод эвристических вопросов
- метод аналогий
- метод синектики

Методы развития творческих способностей

- эмпатия (вживание)
- образное видение
- эвристическое наблюдение
- придумывание
- гиперболизация
- нетрадиционные техники рисования

Методы развития креативности

- мозговой штурм
- морфологический анализ
- метод синектики
- ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)
- творческое мировосприятие

Активные методы познавательной деятельности

- диспут
- конференция
- аукцион знаний
- брейн-ринг
- КВН
- пресс-конференция
- интеллектуальный марафон

Методы воспитания

Методы формирования сознания

- рассказ
- беседа
- лекция
- объяснение,
- дискуссия,
- диспут,
- метод примера
- внушение

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

- упражнение,
- приучение,
- поручение,
- требование,
- создание воспитывающей ситуации

Методы стимулирования поведения

- соревнование
- игра
- поощрение
- наказание

Методы контроля, самоконтроля и самооценки

- наблюдение
- опросные методы (беседы, анкетирование),
- тестирование
- анализ результатов деятельности



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЗАНЯТИЯ

Этап изучения нового материала

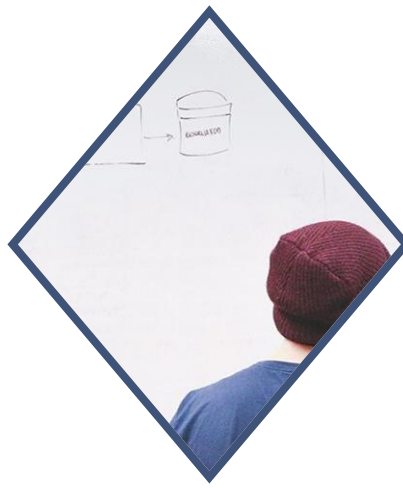
- словесный метод (объяснение, рассказ, чтение),
- наглядно-иллюстративный метод (показ, демонстрация),
- аудиовизуальный (восприятие нового материала с помощью аудио и видеоматериалов),
- метод проблемного обучения (постановка проблемы, поиск путей решения),
- исследовательские методы (проведение опытов, лабораторных работ)

Этап закрепления изученного материала

- словесные методы (беседа, дискуссия),
- репродуктивный метод (действия по образцу),
- метод игры (дидактическая или познавательные игра),
- практические методы (упражнение, лабораторная, практическая работа)

Этап повторения и контроля изученного

- метод наблюдения
- устный контроль (опрос, работа с карточками)
- письменный контроль (проверочная, контрольная, самостоятельная работа, тестирование)
- защита творческих работ



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

Педагогическая технология - системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Три составляющих части технологии

■ Информационная (содержание – что?)

основополагающие принципы системы – научность, доступность, перспективность, последовательность, связь с практикой и т.д.

■ Инструментальная (ресурсы – «чем?»)

инструменты, необходимые для реализации проекта;
их состав многообразен, от материально-технических до человеческих.

■ Социальная (кадры – «кто?»)

«реализаторы» (кадры и требования к ним)



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- разбудить активность детей
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности
- подвести эту деятельность к процессу творчества
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей

Личностно-ориентированные технологии

уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях

- технологии сотрудничества,
- коллективной творческой деятельности
- игровые и другие

Технологии управления познавательным процессом

четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание

- блочно-модульные
- проблемно-модульные
- развивающие
- программированные
- информационные технологии

Технологии «свободного воспитания»

проектирование образовательного процесса «от ребенка», от его способностей, потребностей и мотивов

- гуманно-личностное обучение,
- «ненаправленное» обучение

Технологии, преодолевающие формализм образования

- дистанционное
- концентрированное обучение
- артпедагогика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Технология личностно-ориентированного обучения

развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности

Технология коллективной творческой деятельности

поиск способов и средств решения жизненно важной практической задачи

Технология гуманного коллективного воспитания

воспитание путем раскрытия личностных качеств ребенка

Игровые технологии

развитие познавательных интересов и активизация деятельности детей при погружении в предлагаемые игрой условия

Технология деятельностного метода

поставить обучающихся в роль «исследователей» при получении новых знаний

Технология сотрудничества

совместная деятельность обучающихся в разных ситуациях

Технология исследовательского (проблемного) обучения

создание проблемных ситуаций и активная деятельность по их разрешению

Технология проектного обучения

приобретение знаний и умений в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов

Информационно-коммуникационные технологии

развитие способностей через формы организации деятельности с использованием ИКТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Технология индивидуальной педагогической поддержки

раскрытие и поддержка актуальных и потенциальных возможностей ребенка

Технология обучения в диалоге

обучение свободно, тактично вести диалог, толерантно отстаивать свою точку зрения

Здоровьесберегающие технологии

сохранение, укрепление и развитие здоровья обучающихся

Технология «ТРИЗ»

формирование мышления обучающихся при решении нестандартных задач

Технология критического мышления

развитие мыслительных навыков

Технология «Создания ситуации успеха»

дать возможность ребенку ощутить радость достижения успеха, осознать свои способности, веру в себя

Кейс-технология

анализ информации, выявление ключевых проблем, выбор альтернативных путей решения

Технология проведения учебных дискуссий

формирование коммуникативной и дискуссионной культуры

Технология «Квест»

выбор альтернативных вариантов решения задач при реализации определенного сюжета