**Дворец Детства**

У меня было самое счастливое детство! Кажется, у каждого ребёнка оно должно быть непременно счастливым. Мое было таким потому, что я всегда занималась тем, что любила. Заниматься с детства любимым делом – это большое счастье!

Впервые я попала во Дворец детского и юношеского творчества, когда мне было 6 лет. До сих пор отчётливо помню это солнечное здание, в которое меня привела мама на занятия музыкой. Я действительно попала не просто в какой-то центр, я попала во Дворец. Сказочная архитектура этого большого здания сразу произвела на меня впечатление. Позже сравнить эти ощущения по силе зрительного воздействия можно было только с увиденными мною Дворцами в Петербурге. Волшебство начиналось снаружи и продолжалось внутри.

Я стала заниматься в детском ансамбле «Колокольчик», ходила на фортепиано к моему учителю по жизни – Петровичевой Галине Васильевне. Сначала занятия проходили в кабинете, где стояло фортепиано, и было много музыкальных инструментов. Это был маленький, но для меня тоже волшебный кабинет, потому что в нём всегда были разные костюмы, декорации, атрибуты театральной жизни. Ведь здесь всегда было много сказочных дел: занятия самыми разными видами искусства, репетиции, концерты, постановки, спектакли. Каждый день во Дворце был насыщен. И все, кто приходил сюда, обязательно участвовали в этой сказочной жизни.

Помню самые любимые залы, приводящие в детский восторг и заставляющие взрослых вспомнить о существовании чудесного.

Розовый зал. Он такой один во Дворце. Это зал особенный. В нём проходили все наши концерты, музыкальные гостиные, радостные детские встречи и родительские беседы. В нём всегда было уютно, не только из-за теплого цветового решения пространства, сколько из-за особой акустики, чувства звука. Здесь музыка внутри архитектуры. Здесь стены впитывают каждое слово, и оно становится более значимым, весомым. Здесь я читала свои первые стихи. Ни в одном зале больше я не чувствовала себя так по-настоящему, как здесь, в Розовом зале. Он создан для звучащей речи и льющейся музыки. Это зал искусства. И если ребенку суждено сделать свои первые шаги на сцене, кем бы он ни стал в будущем, он обязательно вспомнит именно этот зал, именно его атмосферу, его звук.

В Сиреневом зале у нас проходили чаепития. Он сразу кардинально отличался от розового. И опять-таки не только цветовым решением (хотя цвета в детстве – это и есть ощущение сказочности) просто этот зал всегда был наполнен детским смехом, здесь знакомились, общались, здесь начиналась дружба. Такая дружба, которая на всю жизнь.

Ощущение сказочности не прекращалось ни в одной из комнат и кабинетов Дворца. Везде, всегда было много людей, самых разных, но непременно волшебных, потому что они творили чудеса, которые все видели на сцене.

В актовом зале проходили самые большие концерты. Это было очень ответственно, потому что сцена Актового зала для меня в детстве была похожа на сцену Мариинского театра, так я себе её представляла. Не знаю, почему. Просто дух, атмосфера, отношение преподавателей, режиссёров спектаклей, концертов – все это всегда было очень серьезно, на каком-то особом профессиональном уровне. Здесь же, на этой сцене, я впервые увидела тех людей, которые стали в моей жизни немного волшебниками. Я тогда не знала ни имён, ни названия коллектива, просто помню, как пришли ребята, которые были старше меня (лет на пять, может меньше, а, может, больше) и сразу захватили зрителей своим особым настроением, отношением к жизни, ощущением радости.

Так состоялось мое знакомство с представителями ГДОД «Юная Тула». Позднее я стала частью этого большого движения. Я занималась в ДЮОО «Возрождение». Жизнь в общественном движении всегда кипела. Теперь она не была уже настолько сказочной, дети росли. Впереди было много реальных дел, которые нужны были нашему городу. И ребята активно работали. Сколько было проведено ярких, интересных мероприятий, встреч, концертов, выездных слётов! Именно здесь выросли настоящие творцы, артисты, художники, общественные деятели, музыканты, представители самых разных профессий. Каждый день ребята решали задачи, которые были перед ними поставлены. Я видела эту жизнь не изнутри, со стороны, но их работа и желание быть полезными, важными, нужными, всегда было на первом месте, всегда было заметно.

Во главе этого большого движения всегда был мудрый и чуткий руководитель. Сколько себя помню, Ирина Викторовна всегда в окружении детей, подростков, молодёжи. Она рядом с каждым делом, наполнена новыми творческими задачами, которые всегда знает, как реализовать так, чтобы было интересно всем.

Самое большое счастье – это те творческие смены, которые были проведены в ВДЦ «Орлёнок». Именно здесь подросшие волшебники обретали крылья, были хозяевами смены, творцами самых добрых дел. Без их участия все теряло смысл. Они становились талантливыми руководителями и многому учили нас, тех, кто посещал творческие смены в составе других организаций и творческих объединений.

Эх, как быстро прошло детство! Но Дворец остался! Сказка не кончилась! Добрые волшебники еще есть! Их также много!

Они другие, современные, молодые, прекрасные ребята, решающие новые задачи. И вот прошло 20 лет, как ты впервые ступила на порог Дворца и прикоснулась к этой сказке. Многие твои друзья далеко, другие - рядом с тобой на протяжении всей жизни. А во Дворце по-прежнему вырастают волшебники. И с ними рядом те добрые руководители, которых ты всегда помнишь и любишь.

Как хорошо, что детство и юность во Дворце не кончаются! И ты всегда можешь вернуться в эту добрую сказку, а главное – привести сюда своих детей!

Уважаемые активисты, сотрудники ГДОД «Юная Тула» от души поздравляю вас и ваших талантливых наставников с юбилеем! Спасибо всем за то, что у «Юной Тулы» всегда есть новая жизнь, потому что ваши дела, ваши сердца, ваш труд нужен нашему городу. И я благодарна судьбе за то, что с детства узнала, что такое быть частью большого дружного коллектива единомышленников, тех ребят, которые вдохновили меня и определили выбор моей будущей профессии. Я рада, что могу рассказать своим детям, своим ученикам о том, что такое общественное движение, какие там настоящие друзья. Пусть впереди у вас будет еще очень большая, яркая творческая жизнь, которая будет немного волшебна, потому что она проходит во Дворце, где всегда живет детство!

**Член** **ДЮОО «Возрождение» и**

**часть большого коллектива ГДОД «Юная Тула»,**

**преподаватель русского языка и литературы**

**С.В. Прокопченко**