Приложение №1

к приказу управления образования

администрации города Тулы

от 13.02.2019 № 75-осн

# Положение

## о проведении городского фестиваля детского творчества «Твоя премьера», посвященного Году театра в России

## 1.Общие положения

Девиз Фестиваля 2019 года – «Формула искусств».

Фестиваль 2019 года посвящается Году театра в России.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля детского творчества «Твоя премьера», посвященного Году театра в России (далее-Фестиваль), требования к участникам, сроки представления заявок.

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

- создание городского образовательного пространства для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей и Концепции развития воспитания в системе образования города Тулы;

- выявление и поддержка юных талантов и творческих коллективов;

- создание среды творческого общения среди детей;

- развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;

- мотивация юных участников Фестиваля к росту исполнительского мастерства;

- формирование независимой общественно-профессиональной оценки качества дополнительного образования;

- формирование силами искусства толерантных и миротворческих установок.

1.3. Учредителем Фестиваля является управление образования администрации города Тулы.

1.4. Организатором Фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества (далее – МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»).

1.5. Организаторами отборочных этапов Фестиваля являются муниципальные бюджетные учреждения дополнительного образования, подведомственные управлению образования администрации города Тулы, на территориях округов города.

2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принимать участие детские творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций города Тулы, подведомственных управлению образования администрации города Тулы.

3.2. Возраст участников 7-18 лет. Участники, не достигшие 7 лет, могут участвовать в качестве гостей Фестиваля.

4. Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится с 12.03.2019 по 11.04.2019 в III этапа по 6 номинациям:

- хоровое пение;

- оригинальный жанр;

- вокал;

- хореография;

- театральное искусство;

- художественное слово.

4.2. I этап Фестиваля (12.03.2019) - отборочные конкурсы по округам. Конкурсы проходят во всех округах одновременно. Место и время проведения согласовывается с учредителем Фестиваля.

II этап Фестиваля:

18.03.2019 – хоровое пение, оригинальный жанр;

21.03.2019 – вокал;

22.03.2019 – хореография;

01.04.2019 – театральное искусство, художественное слово.

Начало всех конкурсных программ городского этапа в 13.00 час.

Место проведения: МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», по адресу: г. Тула, ул. Революции, д. 2.

III этап Фестиваля:

11.04.2019 закрытие Фестиваля «Твоя премьера», гала-концерт победителей и церемония награждения победителей.

Все конкурсы проводятся по трем возрастным группам:

I – от 7 до 11 лет;

II – от 12 до 14 лет;

III – от 15 до 18 лет.

Смешанная группа может быть выделена в случае исполнения массовых номеров участниками разновозрастных коллективов. В номинациях при условии большого количества участников может быть выделена дополнительная возрастная группа. При недостаточном количестве участников возрастные группы могут быть объединены по усмотрению членов оргкомитета.

В рамках III этапа Фестиваля определяются обладатели Гран-при и приза зрительских симпатий среди участников гала-концерта победителей среди коллективов и отдельных исполнителей.

4.3. Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо подать заявки (Приложение № 1) на участие победителей отборочного этапа в срок не позднее 14 марта 2019 года на бумажном носителе по адресу: г. Тула, ул. Революции, д. 2, кабинет № 52 или по электронной почте: marina.alekseenko@tularegion.org с пометкой: «Фестиваль «Твоя премьера». Заявки, поданные после указанного срока, не принимаются.

4.4. К заявке прилагается заявление о согласии на использование персональных данных индивидуальных исполнителей (Приложение № 2).

4.5. В заявке должно быть указано необходимое оборудование (количество микрофонов, стоек для микрофонов, столов, стульев, скамеек и т.д.).

4.6. Выступление участников оценивает профессиональное жюри. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Во избежание спорных случаев по определению возраста участников жюри может потребовать от конкурсантов старшей возрастной группы паспорт.

Контактный телефон: 8 (4872) 50-50-84, Алексеенко Марина Леонидовна – заместитель директора МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Бурлакова Алёна Николаевна – педагог-организатор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ».

5. Необходимые условия участия в Фестивале

5.1. Приветствуется отражение девиза Фестиваля «Формула искусств», посвящение творческих номеров Году театра в России во всех конкурсных мероприятиях Фестиваля, при оценке жюри тематические номера получают дополнительный балл. Конкурсные номера, не соответствующие тематике, могут приниматься к участию.

5.2. Участники в номинациях: «хореография», «вокал», «оригинальный жанр», «художественное слово», «театральное искусство» предоставляют по одному номеру в каждой возрастной группе, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.

5.3. В конкурсе вокалистов могут участвовать исполнители не только эстрадного вокала, но и академические, народные исполнители, в случае подготовки участников в образовательном учреждении, подведомственном управлению образования администрации города Тулы.

В данной номинации выделяются подгруппы: ансамбли (от 2 исполнителей) и солисты.

5.4.  В конкурсе хорового пения коллективы представляют три разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть исполнено «а капелла».

5.5.  В конкурсе чтецов выступают отдельные исполнители. Дуэты и коллективы не оцениваются. Все участники выступают без микрофона. Наличие звукового оформления, сценического костюма, реквизита на конкурсе допускается, но не оценивается. Чтецы предоставляют стихотворение или прозу отечественной и мировой классики, современной литературы, выступление не должно превышать 3-х минут.

При превышении регламента жюри может остановить выступление конкурсанта.

5.6.  В конкурсе оригинального жанра принимают участие цирковые коллективы, театры мод, инструментальные коллективы, вокально-инструментальные группы, группы барабанщиц и т.п. Все представленные жанры в данной группе не сравниваются, а оцениваются в соответствии со своими особенностями.

5.7.  В конкурсе хореографических коллективов могут быть выделены подгруппы классического, бального танца при условии достаточного количества участников.

5.8. Театральная постановка конкурса театральных коллективов не должна превышать 20 минут. Случаи превышения времени выступления необходимо согласовывать с организаторами.

5.9.  Если выступление конкурсантов сопровождается музыкальным оформлением, то технические требования таковы:

- музыкальное сопровождение должно быть предоставлено на электронном носителе с хорошим качеством звука;

- все фонограммы руководители обязаны сдать заранее не позднее, чем за день до выступления.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени в каждой номинации и возрастной группе.

Жюри может учреждать специальные дипломы участникам. Итоги конкурсных выступлений оглашаются в день выступлений после совещания жюри.

6.2. Протоколы жюри участникам не демонстрируются. Решение жюри не оспаривается. За некорректное отношение к членам жюри конкурсанты лишаются призового места.

6.3. Награждение победителей состоится на торжественном закрытии Фестиваля. В гала-концерте принимают участие победители в каждой номинации, а также концертные номера, выбранные организаторами Фестиваля и отражающие его тематику.

6.4. Лауреаты и дипломанты конкурсов награждаются дипломами управления образования администрации города Тулы. Все участники городских этапов Фестиваля получают сертификаты в электронном виде на электронные адреса центров образования, указанные в заявке, после церемонии награждения.

6.5. Специальными призами «Дебют года» награждаются коллективы, впервые успешно выступившие в Фестивале. Лучший коллектив и отдельный исполнитель, принявшие участие в гала-концерте с тематическими номерами, награждаются «Гран-при» Фестиваля. Решение о присуждении Гран-при принимают члены профессионального и зрительского жюри.

6.6. Организаторы Фестиваля предоставляют возможность заинтересованным лицам учреждать специальные призы и осуществлять награждение.

7. Критерии оценки

Номинация «Хоровое пение»:

- точное исполнение унисона и многоголосия;

- умение применять вокально-хоровые навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию;

- выразительное, эмоциональное исполнение хорового произведения с учетом его стилевых особенностей;

- соответствие репертуара возрасту;

- соответствие репертуара тематике конкурса и отражение девиза Фестиваля «Формула искусств».

Номинация «Оригинальный жанр»:

* образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации;
* уровень технического мастерства исполнения;
* оригинальность и самобытность интерпретации;
* творческий потенциал, техническая сложность работы с материалом;
* цветовое решение, сценическая культура;
* соответствие тематике конкурса и отражение девиза Фестиваля «Формула искусств».

Номинация «Вокал»:

* техника вокала;
* музыкальность;
* сила голоса;
* точное исполнение унисона и многоголосия в ансамбле;
* артистизм;
* сценический вид, имидж;
* соответствие репертуара возрасту исполнителя;
* соответствие тематике конкурса и отражение девиза Фестиваля «Формула искусств».

Номинация «Хореография»:

-   лексика танца;

-   техника исполнительского мастерства;

-   артистизм;

-   постановка;

-   зрелищность;

-   сценическая культура;

-   соответствие тематике конкурса и отражение девиза Фестиваля «Формула

искусств».

Номинация «Театральное искусство»:

-   целостность постановки, реализация режиссерской задачи;

-   уровень творческой подготовки актёров (сценическая речь, сценическая

пластика, актёрская выразительность и индивидуальность);

-   музыкальное оформление спектакля, оригинальность костюмов, зрелищность;

-   умение импровизировать (творческая свобода и раскрепощение на сцене);

-   подбор репертуара в соответствии с возрастом;

-   сценическая культура;

-   соответствие тематике конкурса и отражение девиза Фестиваля «Формула искусств».

Номинация «Художественное слово»:

* техника речи;
* осмысленность прочтения литературного текста;
* сценическая свобода;
* эмоциональность;
* выбор репертуара;
* соответствие репертуара возрасту исполнителя;
* соответствие тематике конкурса и отражение девиза Фестиваля «Формула искусств».

Приложение № 1

к Положению о проведении

городского фестиваля детского творчества «Твоя премьера»

**Заявка**

**на участие в городском фестивале детского творчества** **«Твоя премьера» под девизом «Формула искусств»**

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года

1. Конкурс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название коллектива (фамилия, имя исполнителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Автор произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Продолжительность  номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возраст участников (в коллективах определяется по среднему возрасту) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.  Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.  ФИО  руководителя коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.  Контактный  телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.  ФИО  концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Музыкальное сопровождение (указать какой инструмент, носитель фонограммы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Образовательная организация (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.  Контактный  телефон   образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.  Электронный  адрес  образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Необходимое оборудование (количество микрофонов и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

Приложение № 2

к Положению о проведении

городского фестиваля детского творчества «Твоя премьера

**Заявление о согласии на использование персональных данных**

Я,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего гражданина)

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона РФ от 27 июля 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» (далее - Оператор) персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты и места рождения, адреса) моего(ей) несовершеннолетнего(ей) сына (дочери):

|  |
| --- |
|  |
| (Ф.И.О. несовершеннолетнего гражданина) |
| (документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего гражданина, серия, номер, кем и когда выдан) |

Я согласен(а), что персональные данные моего(ей) несовершеннолетнего(ей) сына (дочери) будут использоваться при организации,проведении городского фестиваля детского творчества «Твоя премьера» под девизом «Формула искусств», а также для размещения итоговой информации на официальных сайтах управления образования администрации города Тулы и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества». Разрешаю проведение фото- и видеосъемки моего ребенка во время проведения мероприятия и использование изображений при наполнении информационных ресурсов.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование. Уничтожение персональных данных производится Оператором в рамках исполнения действующего законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва  
в письменной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Дата) | (Фамилия, инициалы, законного представителя несовершеннолетнего гражданина | (Подпись) |