**Презентация *педагога дополнительного образования***

***Шмелевой Галины Валериевны***

*Творческая мастерская «****Радуга****»*

Основополагающими идеями моей работы являются:

- воспитание гражданина, его образование, сотворение личности, способной к творческой жизнедеятельности, нравственному, здоровому образу жизни (концепция «Школа Л.Н. Толстого»);

- идея признания личности ребёнка высшей ценностью процессов воспитания и образования (В.А. Сухомлинского);

- воспитание с использованием погружения ребёнка в ситуацию успеха (технология Л.С. Выготского), помогающая ему в изменении статуса в процессе занятий различными видами деятельности, в соответствии с личными интересами, потребностями и способностями ребёнка в равноправном диалоге с педагогом;

- педагогика сотрудничества и личностно-ориентированного обучения (Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковского, С.Н. Лысенкова);

- концепция педагогической поддержки воспитанника (О.С. Газмана);

- технология деятельностного подхода (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, И.И. Ильясов).

**Содержательная основа опыта**

 Содержательной основой опыта является работа по организации поликультурной среды в системе деятельности объединений дополнительного образования детей:

1) по художественно-эстетическому направлению

2) по программе «Радуга»

* ***В основе моей работы лежат концептуальные позиции:***
* 1. воспитательный и образовательный потенциал системы дополнительного образования (работа с родителями, связь с культурными, образовательными учреждениями);
* 2. создание поликультурной воспитательной среды в УДО (тесная взаимосвязь всех форм воспитательной системы Дворца и системы воспитательной работы детского объединения);
* 3. интеграция ценностей этнокультуры и общероссийской, мировой в содержание образования;
* 4. совершенствование общекультурной и специальной компетентности педагога в деле воспитания личности.

«Дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится суть основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.»

Для осуществления непрерывного процесса саморазвития воспитанников, педагог должен тоже постоянно самосовершенствоваться, развиваться, идти в ногу со временем.

Поэтому мною были разработаны несколько дополнительных образовательных программ «Керамика», «Художественная роспись», «Радуга», «Студия дизайна «у Ра», содержание программ постоянно перерабатывается, дополняется, совершенствуется.

Стартовым уровнем в подготовке к самостоятельному творчеству является работа с дошкольниками. **Программа «Радуга»** является интегрированной, включает в себя рисование, лепку, аппликацию, роспись, дизайн. Сначала воспитанники осваивают простейшие знания и умения, приобретают навыки.

Затем дети переходят на следующую ступень – базовый уровень. Они совершенствуют свои умения и навыки, учатся применять их в новых условиях, более самостоятельно и творчески подходить к выполнению заданий.

Для поддержания высокого уровня познавательного интереса с малышами мы готовим подарки к праздникам, выставки для родителей, совместные праздники.

Традиционная форма работы с родителями творческой мастерской «Радуга» - совместные мастер-классы для воспитанников и их родителей

На мастер-классах родители просматривают презентацию о содержании, итогах работы и перспективах творческой мастерской «Радуга». Окунаются вместе с детьми в творческий процесс.

Вместе с родителями мы ходим на экскурсии в музеи и на выставки.

Следующий продвинутый уровень - подготовка к участию в областных и городских выставках.

С каждым воспитанником мы вместе подбираем тему, которая ему интересна, иллюстративный материал, технологию изготовления.

Интерес, трудолюбие, мастерство исполнения, индивидуальный подход педагога - так рождаются неповторимые самобытные детские работы,

которые ежегодно занимают призовые места на областных, городских, и всероссийских выставках рисунка и декоративно-прикладного творчества.

Высшая ступень творчества – постоянный творческий поиск воспитанника. В этом случае педагог становится наставником и консультантом, старается найти уникальные возможности для презентации достижений воспитанника.

Такой презентацией стала творческая встреча «Творчество и космос» с воспитанницей «Радуга» Себякиной Марией, которая состоялась в планетарии ГЦРиНТТ ДиЮ.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, в частности, лепкой, дают широкие возможности для творчества детей, но прежде, чем они смогут творить самостоятельно, воплощать свои идеи, их необходимо научить минимальному набору знаний, умений, навыков.

Для этого я использую такую последовательность методов обучения:

***алгоритмический, поисковый, исследовательский, творческий****,*

которая помогает дифференцировать воспитанников по возрасту и уровню подготовки, выстраивая индивидуальный маршрут развития, траекторию личностного роста каждого воспитанника.

В своей деятельности я использую еще один, как показывает практика, очень эффективный способ подстегнуть творческую активность воспитанников, дать им возможность почувствовать востребованность и значимость их труда – участие в программе Школьная компания.

* Обучение по программе «Школьная компания» побуждает педагога и обучающихся постоянно совершенствовать качество и ассортимент продукции, информативность и привлекательность торгового места, маркетинговые и экономические знания, умения, навыки и т.п.
* Развитие педагога и разработка новых образовательных программ (от «Керамики» и «Художественной росписи» к «Радуге» и «Школьной компании»), от основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества к молодежному предпринимательству, дает возможность для непрерывного саморазвития детей, сохранения высокого уровня познавательного интереса, совершенствования мастерства, творческого поиска воспитанников.