Подписано цифровой подписью:
gumilevskayanv@cityadm.tula.ru
DN: CN=Communications Server
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 30 Сентябрь 2021 г. 15:40:18

Управление образования администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества
детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 31.08.2021 №1)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
_____ Н.В. Гумилевская
Приказ от 31.08.2021 №203-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Бумажный журавлик»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Королева Валентина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Детское объединение «Бумажный журавлик» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2020 года. Обучающиеся детского объединения занимаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажный журавлик» (далее – программа). Программа создана с целью интеллектуального, эстетического и технического развития посредством занятий оригами и другими видами бумажного творчества и реализуется в течение одного года.

Направленность программы – техническая.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
3. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.);
4. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изм. и доп.);
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп.);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...");
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, а также с использованием методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 № 09-3242 и от 29.03.2016 № ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Значение оригами для развития ребенка

Оригами:

− учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;

− развивает у детей способность работать руками, глазомер, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук;

− учит концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;

− стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

− знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащает словарь ребенка специальными терминами;

− развивает пространственное воображение – учит детей читать чертежи, по которым они складывают фигурки и изготавливают по ним изделия в объеме,

− помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку;

− развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;

− способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;

− совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что в процессе освоения программы, ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих технических способностей, может овладеть умениями и навыками в технике оригами, научиться применять полученные знания для создания изделий и композиций. Развивать через игру внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение и фантазию. В дальнейшем технические и творческие способности помогут ребенку сформировать интерес к научно – исследовательской деятельности.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Уровень сложности программы – стартовый, т.к. предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в том, что расширяется блок деятельности по освоению технологии оригами, комбинирования разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающегося. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика, проект.

Содержание курса объединено в тематические модули, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта, досуговых и игровых форм деятельности (включение

математических и логических игр: судоку, танграм, «Колумбово яйцо» и других).

В течение учебного года содержание программы может корректироваться (увеличиваться и уменьшаться количество часов на отведенные разделы) с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Допускается перестановка разделов итем учебного плана.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет.

В детское объединение принимаются все дети с разными стартовыми способностями, без предварительных отборов и просмотров по степени одаренности(не имеющие медицинских противопоказаний).

Срок реализации – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Форма обучения **-** очная форма

Формы организации образовательного процесса **–** групповые, индивидуальные,всем коллективом.

Тип занятий – традиционный, комбинированный, теоретический, практический,диагностический, контрольный, тренировочный.

Нетрадиционные формы занятий: тренинг, занятие – игра, занятиепрезентация, занятие – размышление, занятие – эксперимент.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью45 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы - интеллектуальное, эстетическое и техническое развитие обучающихся посредством занятий оригами и другими видами бумажного творчества.

Задачи программы:

− расширить представления о многообразии видов технического и декоративно

– прикладного творчества;

− формировать элементарные технические и эстетические знания, художественно-пластические умения и навыки работы с бумагой, а так же другими разнообразными материалами;

− развивать внимание, память, логическое, абстрактное и самостоятельноемышление, пространственное воображение;

− развивать художественный вкус, технические и творческие способности ифантазию у детей.

− воспитывать интерес к искусству оригами, трудолюбию;

− расширить коммуникативные способности детей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По завершении обучения обучающиеся будут обладать определённым спектромкомпетенций:

− сформированность основных представлений о многообразии видов технического и декоративно – прикладного творчества;

− наличие элементарных эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой, а так же другими разнообразными художественными материалами;

− сформированность внимания, памяти, логического, абстрактного и самостоятельного мышления, пространственного воображения;

− наличие основ деятельностных качеств: ответственности, активности, аккуратности и способности обучающихся решать творческие задачи;

− сформированность самостоятельности и уверенности в собственных силах;

− сформированность положительных социальных привычек и коммуникативной культуры.

Способы проверки ожидаемых результатов выражаются в обязательном выполнении обучающимися творческого задания после каждого занятия и оценки его педагогом по следующим уровням компетентности: высокий, оптимальный и низкий.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	**Перечень разделов,тем**	**Количество часов**			**Форма контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие	2	1	1	**Беседа, собеседование**
2.	**Раздел 1. Основы оригами. Базовые формы**				
3.	Тема 1.1. Назначение и история созданиябумаги	4	2	2	Тестирование. Стартовая диагностика
4.	Тема 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием	10	5	5	Контроль качества выполнения задания
5.	Тема 1.3. Театральные фигурки «Замок иего	4	1	5	Опрос. Контроль качества выполнения задания

	обитатели»				
Всего по разделу		**18**	**8**	**10**	
6.	**Раздел 2. Айрис-фолдинг**				
7.	Тема 2.1. Выполнение изделия геометрической формы «Цветок»	2	1	1	Контроль качества выполнения задания. Кроссворд
8.	Тема 2.2. Оформление открытки «Цветок	2	1	1	Контроль качества выполнения задания. Опрос
Всего по разделу		**4**	**2**	**2**	
9.	**Раздел 3. Массовые мероприятия и экскурсии**				
10.	Тема 3.1. «День матери»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11.	Тема 3.2. «Новогоднийсерпантин»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12.	Тема 3.3. «СовременныеЗолушки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	Тема 3.4. «ДеньПобеды»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Всего по разделу		**8**	**4**	**4**	
14.	**Раздел 4. 3Д Стик- Арт**				
15.	Тема 4.1. Модуль треугольник. Изготовлениеснежинки	2	1	1	Контроль качества выполнения задания. Конкурс загадок
15.	Тема 4.2. Кристаллы «Снежной Королевы»	2	1	1	Опрос. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу		**4**	**2**	**2**	
16.	**Раздел 5. Модульное оригами**				
17.	Тема 5.1. Творческий проект «Мышка измодулей»	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
18.	Тема 5.2. Творческий проект «Модули дляпингвина»	4	1	3	Защита проекта
Всего по разделу		**6**	**2**	**4**	
19.	**Раздел 6. Дженигами**				

20.	Тема 6.1. Кроны деревьев разнойформы и архитектуры	10	2	8	Тестирование. Промежуточная диагностика
21.	Тема 6.2. Симметрия. Композиция «Современныйгород»	6	2	4	Беседа. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу		**16**	**4**	**12**	
22.	**Раздел 7. Мастерская «Умелец»**				
23.	Тема 7.1. Объемное изделие из геометрических форм	8	1	7	Групповая оценка творческой работы
24.	Тема 7.2. Изделия на основе цилиндра	4	1	3	Тестирование. Итоговая диагностика
Всего по разделу		**12**	**2**	**10**	
25.	Итоговое занятие	2	1	1	**Творческий отчет. Выставка**
Итого		**72**	**26**	**46**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Основные задачи обучения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Упражнения-тренинги по безопасному поведению в кабинете,правилами эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

Раздел 1. Основы оригами. Базовые формы (18 часов)Тема 1.1. Назначение и история создания бумаги

Теория: Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность, Влияние влаги на бумагу.

Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка). Правила и приемы разметки деталей по шаблонам и трафаретам, на глаз, с помощью копировальной бумаги, сгибанием в зависимости от различного рода условий; правила безопасной работы с ножницами; приемы нанесения клея на бумагу и склеивания. Графические изображения их назначение. Линии чертежа, их назначение и начертание (сплошная основная толстая, сплошная тонкая, линия сгиба, линия невидимого контура, линия симметрии). Условные обозначения насхемах (для оригами). Приемы чтения схем оригами. Планирование работы с опорой на предметные и графические

инструкционные карты.

Практика: Эксперименты с бумагой. Знакомства со свойствами квадрата. Играи загадки на тему «Осень». Панно «Осенние веточки».

Тема 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием

Теория: История оригами. Основные правила в работе. Условные обозначения: пунктирная линия, перегиб, сгиб вперед, сгиб назад, переворот; повернуть поделку, сгиб внутрь, сгиб наружу, сгиб «ступенька»; надуть, раскрыть деталь. Изготовление изделий из одного квадрата при помощи сложения по диагонали. Технологии изготовления изделий (на основе общих приемов) в техниках оригами, плоскойаппликации. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой.

Практика: Упражнения на разметку: деталей по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; симметричных деталей, деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части сгибанием; резание и вырезание деталей. Разработка и изготовление изделий в технике оригами из заготовок прямоугольной и квадратной формы сгибанием; в техниках плоской аппликации. Коллекция видов бумаги. Игрушки в технике оригами: базовая форма треугольник; отличия треугольника и квадрата; игра

«Найди треугольники»; изделия «Лягушка», «Кузнечик», изготовление кузнечиков; соревнование кузнечиков «Кто дальше прыгнет»; оригами – стаканчик, игры с ним.

Тема 1.3. Театральные фигурки «Замок и его обитатели»

Теория: Изготовление изделий из двух квадратов (разной величины и цвета). Использование различных операций (загибание углов, вогнуть углы внутрь, нарисовать и вырезать по контору, развернуть голову вперед, вниз, поднять уши, завить хвост и др.). Изготовление различных базовых форм-заготовок («книжечка»,

«треугольник», «воздушный змей», «блинчик»). Приемы чтения схем оригами. Квадрат и его свойства. Треугольник. Углы, линии, отрезки.

Практика: Упражнения: на сложения; загибания; перегибания; раскрытия; соединения; вырезания; сложения ступенькой (назад, вперед); на загибания углов; развернуть голову вперед, вниз; поднять уши, завить хвост и др. Изготовление игрушек в технике оригами (по выбору детей). Складывание фигурок оригами по схемам. Игра «Найди треугольники и квадраты». Диагональ в квадрате. Изготовление котят и их друзей. «Мохнатые загадки». Изготовление фигурок для замка. Игра «Геометрическое лото.

Раздел 2. Айрис – фолдинг(4 часа)

Тема 2.1. Выполнение изделия геометрической формы «Цветок»

*Теория:*История техники айрис-фолдинг. Технологияизображений в технике айрис-фолдинг.

Практика: Черчение параллельных линий. Нарезание полос из листа бумаги заданного размера.

Тема 2.2. Оформление открытки «Цветок»

Теория: Условные обозначения на схемах айрис-фолдинг. Правила и приемы работы с: карандашом, линейкой, угольником, циркулем; разметки заготовок прямоугольной формы с помощью линейки и угольника. Анализ геометрической формы и симметрии плоской детали; чтения простейших чертежей, состоящих из одного вида, правила безопасной работы с ножницами, приемы нанесения клея на бумагу.

Практика: Черчение параллельных линий. Нарезание полосок из листа бумаги заданного размера. Оформление открытки.

Раздел 3. Массовые мероприятия и экскурсии (8 часов)

Тема 3.1. «День матери»

Теория: Знакомство с историей возникновения праздника, устным народным творчеством «Пословицы и поговорки о маме». Воспитание уважительного отношения к мамам, бабушкам, сестрам.

Практика: Презентация «Наши мамы». Путешествие «Страна лентяев»: Конкурсы:

- «Все наоборот» (подобрать картинки);
- «Все шиворот, на - выворот» (одежда на изнанку, пуговицы застегнуты не правильно);
- «Лежебоки».

Творческая мастерская «Подарок детей для мам».

Тема 3.2. «Новогодний серпантин»

Теория: Из истории Руси. Как праздновали Новый год в старину.

Практика: Презентация «Новогодняя елка в Москве».

Виртуальноепутешествие в прошлое:

Конкурсы:

- «Угадай, в какую страну мы пополи?»;
- «Из какой страны Дед Мороз и как его зовут»;
- «В какие игры играли на Руси?»;
- «Что дарили в семье детворе?».

Творческая мастерская Деда Мороза. Изготовление игрушки на елку в техникеоригами.

Тема 3.3. «Современные Золушки»

Теория: Дать представление о значимости матери для каждого человека; познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.

Практика: Презентация «Наши женщины». Викторина «Экскурсия по кухни». Конкурсы:

- «Кто быстрее переберет фасоль»;
- «Кулинарные профессии»;
- «Интересные названия вкусных блюд»;
- «Продолжи пословицу».

Творческая мастерская «Модели одежды для Золушки и украшения».

Тема 3.4. Праздник «День Победы»

Теория: Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, воспитывать чувство патриотизма на примере поступков героев. Презентация «ДеньПобеды».

Практика: Презентация «День Победы». После просмотра викторина. Конкурсы:

- «Перетяни канат»;
- «Самый меткий»;
- «Самый тихий»;
- «Какие бывают слова?».

Творческая мастерская «Открытки для ветеранов».

Раздел 4. 3Д Стик-Арт (4 часа)

Тема 4.1. Модуль треугольник. Изготовление снежинки

Теория: Технология изготовления изделий в технике 3Д Стик-Арт. Основные модули.

Практика: Выполнение разных модулей. Сборка снежинки.

Тема 4.2. Кристаллы «Снежной Королевы»

Теория: Деление квадрата на равные части. Осевая симметрия.

Практика: Выполнение орнамента с двумя осями симметрии. Изготовлениеобъёмных изделий в технике 3Д Стик-Арт. Модуль-скат.

Раздел 5. Модульное оригами (6 часов)

Тема 5.1. Творческий проект «Мышка из модулей»

Теория: Виды модулей оригами (плоские и объемные формы). Технология складывания модулей и сборки из них изделий.

Практика: Складывание модулей и сборка из них изделий.

Тема 5.2.Творческий проект «Модули для пингвина»

Теория: Расчет количества модулей для изделия. Презентация «Пингвин».

Практика: Объёмные поделки из модулей. Изготовление модулей для пингвина. Сборка модулей пингвина. Правила игры «Спичечные фигуры».

Раздел 6. Дженигами (16 часов)

Тема 6.1. Кроны деревьев разной формы и архитектуры

Теория: История техники вырезания из бумаги. Разновидности дженигами. Основные приемы работы ножницами. Условные обозначения на схемах дженигами. Чтение схем. Понятия дженигами «пропорция» и «масштаб». Презентация «Разные деревья». Основы работы с бумагой и ножницами.

Практика: Упражнения по закреплению основных приемов вырезания. Оформление работы с использованием аппликации и дженигами. Игра «Сложи квадрат».

Тема 6.2.Симметрия. Композиция «Современный город»

Теория: Деление квадрата на 3, 5 и 6 частей. Виды симметрии (осевая, лучевая). Знакомство с правилами игр: судоку 4х4, 6х6.

Практика: Симметрия. Изготовление композиции «Современный город». Логические и математические игры «Найди лишнее», «Определи недостающую фигуру». Логические и математические игры «Найди лишнее», «Определи недостающую фигуру». Игры «Судоку» и «Танграм».

Раздел 7. Мастерская «Умелец» (12 часов)

Тема 7.1. Объемное изделие из геометрических форм

Теория: Основы работы чертёжными инструментами. Правила и приемы: работа с карандашом, линейкой, угольником, циркулем; разметки заготовок прямоугольной формы с помощью линейки и угольника. Анализ геометрической формы и симметрии плоской детали; чтения простейших чертежей, состоящих из одного вида. Правила безопасной работы с ножницами, приемы нанесения клея на бумагу. Условные обозначения. Создание развёрток. Презентация «Космос». Викторина «Космические дали».

Практика: Изготовление поделок по развёрткам и чертежам. Работа с конусом. Проектирование и изготовление модели «Космический корабль». Объемное изделие

«Пасхальная курочка».

Тема 7.2. Изделия на основе цилиндра

Теория: Правила и приемы работы с: карандашом, линейкой, угольником, циркулем; разметки заготовок прямоугольной формы с помощью линейки и угольника. Анализ геометрической формы и симметрии плоской детали; чтения простейших чертежей, состоящих из одного вида. Правила безопасной работы с ножницами, приемы нанесения клея на бумагу. Условные обозначения. Работа с цилиндром. Развертка. Презентация «День Победы».

Практика: Изготовление изделия на основе цилиндра (по выбору).

Изготовление открытки. Игры: «Колумбово яйцо», «Лишняя фигура», Игра – испытание «Танграм».

Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выставка творческих работ и их анализ. Награждение за творческие работы. Перспектива на следующий год.

Планируемые результаты

По окончании обучения у обучающихся:

будут освоены основные знания о:

− правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами;

− истории создания и назначении бумаги, истории оригами;

− различных приемах работы с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;

− геометрических понятиях и базовых формах оригами;

− технологии изготовления изделий в техниках оригами и плоской аппликации;

будут сформированы:

− навыки правильной организации своего рабочего места, выполнения основных видов работ с материалами для технического творчества и продуктивной деятельности;

− умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, планировать выполнение работы по образцу;

− способность принимать или не принимать точку зрения другого человека, обосновывая свою позицию;

будут развиты:

− внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственноевоображение;

− мелкая моторика рук и глазомер;

− художественный вкус, технические, творческие способности и фантазия;

− устойчивая потребность к самообразованию;

будут воспитаны:

− интерес к искусству оригами;

− аккуратность, бережное отношение к материалу и содержание рабочегоместа в порядке;

− основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,

инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Составляющие реализации программы:

− учебный кабинет: столы, стулья для обучающихся и для педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, учебная доска;

− перечень технических средств обучения: персональный компьютер, образовательные ресурсы (диски и флэш-накопители);

− перечень технических, графических, чертёжных, других инструментов: линейка, угольник, циркуль;

− перечень материалов, необходимых для занятий (учебный комплект на каждого обучающегося): простые и цветные карандаши, краски акварельные, цветная гуашь, восковые мелки, маркеры, фломастеры, силовые кнопки, дырокол, набор цветной бумаги, цветной и белый картон, альбом, ватман, ножницы, карандашный клей, клей ПВА клеенки, салфетки.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Королева Валентина Ивановна, педагог дополнительногообразования, стаж работы – 28 лет.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседовании.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, тестирование, конкурс.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия) проводится в январе учебного года в форме: конкурсов, творческой работы, тестирования.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы)в форме: творческой работы, отчетной выставки.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

− **соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программнымтребованиям;**

− свобода восприятия теоретической информации;

− самостоятельность работы;

− осмысленность действий;

− разнообразие освоенных технологий;

− соответствие практической деятельности программным требованиям;

− уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;

− качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, защита творческих работ, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал. Грамота, диплом, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, портфолио, статья и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у детей определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов:

− таблица оценки результативности образовательной деятельности, критерии уровня образованности и уровня личностного развития по программе (Приложение 2);

− викторины, загадки, кроссворды для проведения текущего контроля:

«Если знаешь зверей, разгадай их скорей», «Над цветками на миг замрет», «Насекомые и жуки», «Обитатели рек и океанов», загадки «Птицы и звери», «Животные»,«Деревья, растения и цветы», «Инструменты и принадлежности для работы», «Если знаешь зверей, назови их скорей» (банк печатных и электронных материалов);

− материалы для проведения промежуточного контроля опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Простые базовые формы оригами», задания «Складывание простых базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей» (банк печатных и электронных материалов);

− материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Сложные базовые формы оригами», задания «Складывание сложных базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей» (банк печатных и электронных материалов).

Методическое обеспечение

Обучение по программе основывается на следующих **принципах обучения:**

- научности, природосообразности, последовательности и систематичности;
- доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности;
- индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности.

Методы обучения:

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;
- игровой, проектный и др.;
- воспитательный: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, вернисаж, выставка, галерея;
- защита проектов, игра, конкурс;
- мастер-класс, «мозговой штурм»;
- наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие;
- презентация, творческая мастерская, тренинг, чемпионат, экскурсия.

Образовательные (педагогические) технологии:

- группового обучения;

- блочно - модульного обучения;
- дифференцированного обучения;
- разно - уровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- дистанционного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровье - сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

I. Подготовительная часть

Задача этого этапа – сообщение целей и задач занятия, подготовка детей к занятию.

II. Основная часть

Формирование произвольной регуляции поведения, непосредственное познавательное развитие.

III. Закрепляющая часть

Выполнение упражнений, позволяющих ребёнку самостоятельно закрепить на практике приобретённые умения.

IV. Итоговая часть

На данном этапе подводятся итоги, используются разные формы психологической поддержки каждого ребёнка, стимулирование на посещение других занятий.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный журавлик»

***2.* Учебно-методический компонент:**

2.1.Дидактический материал:

− *Объёмный* (образцы изделий, макеты): «Лягушка», «Стакан», «Кузнечик», «Кошка», «Собачка», «Лиса», «Волк», «Снежинка», «Мышка», «Пингвин», «Космический корабль», « Пасхальная курочка».

− *Образцы базовых форм*: «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат».

2.2.Схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, чертежи,развертки, шаблоны и т.п.): «Лягушка», «Стакан», «Кузнечик», «Кошка», «Собачка», «Лиса», «Волк», «Снежинка», «Мышка», «Пингвин»,

«Космическийкорабль», « Пасхальная курочка».

Картинный и картинно-динамический (иллюстрации, презентации,фотоматериалы и др.):

− ***Презентации:*** «Симметрия», «Геометрические фигуры», «Решение судоку»,

«Истребители и планеры», «Снежинки», «Корабли и лодки», «Самолеты иракеты.

2.3.Дидактические пособия:

− карточки с заданиями;
− математические раскраски;
− задания для графических диктантов;
− задания для знакомства с цифрами;
− задания «Найди изображения по заданным клеточкам»;
− задания по судоку»;
− игровые поля для игр на доске (судоку);
− детали для игры «Колумбово яйцо»;
− карточки-задания (разметим на глаз, по шаблону, по трафарету, разметим поместу, на просвет, разметим по угольнику, по линейке).
− логические цепочки»;
− тест по оригами;
− тест на знание геометрические фигуры;

3. **Методические материалы:**

3.1.Методические пособия:

− Долженко Д. И. 100 оригами. Ярославль.2004;
− Зайцева А. А. Бумажное кружево. М.: Эксмо, 2010;
− Соколова С. Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004;
− Табарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академияразвития, 2001;
− Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы оригами». СПб Кристалл,2002;
− Паварини Ф. библиотека оригами: космические корабли и самолеты. – М.:Эксмо-пресс, 2002;
− Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – М.: Эксмо-пресс, 2004;
− Чеккони Д.Моя первая книга оригами/Пер. с итал.-М.: изд-во ЭКСМО-Пресс,2002.-80с.;
− для всей семьи. – М.: Эксмо-пресс, 2004.

3.2.Методическая инструкция по технике безопасности:

− правила подготовки рабочего места перед началом занятия;
− правила безопасной работы с ножницами;
− правила безопасной работы с клеем;

− правила уборки своего рабочего места;

Методическая разработка:

− международные условные знаки и приемы складывания;

− способы приготовления квадратов.

***4.* Воспитательный компонент включает в себя:**

− ***Сценарии праздников:*** «Современные Золушки», «Богатыри 21 века», «День Победы».

− ***Игры:*** «Космическое путешествие», «Новогодняя сказка», «Путешествие встрану правил дорожного движения».

− ***Презентации:*** «Космическое путешествие», «Новогодняя сказка», «День Победы».

− информационные материалы о детском объединении (буклеты, статьи и т.п.);

− фото детского объединения;

− материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний,анкеты).

Список литературы

Для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования /В.П. Голованов. – М.: Владос, 2018. – 239 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2018. – 368 с.
3. Зайцева А.А.Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульногооригами/Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2014. - 64с.: ил. - (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих/анна Зайцева.- М.: Эксмо,2014. - 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Зайцева А.А. Объемные снежинки/Анна Зайцева.- Москва: Эксмо, 2014. - 16с.:ил. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
6. Наумова Л. Объемные снежинки /Людмила Наумова. – Москва: Эксмо, 2015. –16с.: - (Рукоделие. Яркие сезоны).
7. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников /з.р. Дадашова. – Изд. 3 –е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 90, [3]с. : ил. – (Город мастеров).
8. Самохвал В.О. Оригами. Лучшие поделки /В.О. Самохвал. – Минск: Харвест, 2012. – 112с.: ил. – (Карманная иллюстрированная библиотека)/
9. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64с.: ил.
10. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь по технологии

для 2 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64с.: ил.

11. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство: Рабочая тетрадь по технологии для 3 класса – 3 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2014. – 64с.: ил.

Для обучающихся:

1. Зайцева А.А.Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами/Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2014. - 64с.: ил. -(Азбука рукоделия).
2. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих/анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2014. - 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
3. Зайцева А.А. Объемные снежинки/Анна Зайцева.- Москва: Эксмо, 2014. - 16с.:ил. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
4. Наумова Л. Объемные снежинки /Людмила Наумова. – Москва: Эксмо, 2015. –16с.: - (Рукоделие. Яркие сезоны).
5. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников /з.р. Дадашова. – Изд. 3 –е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 90, [3]с.: ил. – (Город мастеров).
6. Самохвал В.О. Оригами. Лучшие поделки /В.О. Самохвал. – Минск: Харвест, 2012. – 112с.: ил. – (Карманная иллюстрированная библиотека).
7. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64с.: ил.

Список электронных образовательных ресурсов

- Министерство образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru/;
- Федеральное агентство по образованию - http://www.ed.gov.ru/ ;
- Сеть творческих учителей. Сообщество педагогов дополнительногообразования - http://it-n.ru/ ;
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» -http://festival.1september.ru ;
- Интернет-ресурсы для ДОД - http://www.gnpbu.ru/
- сайт «Равные возможности образования» http://www.znaem-mozhem.ru/node/1759
- http://origami–paper.ru/
- http://www.alegri.ru/rukodelielorigami/
- http://www.Origami.ru/
- http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtm/
- http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.
- http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Собеседование. Педагогическое наблюдение
Раздел.1. Основы оригами. Базовые формы						
2	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.1. Назначение и история создания бумаги.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Тестирование. Стартовая диагностика
3		Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.1. Назначение и история создания бумаги.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
4		Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
5	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
6		Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания

7	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
8		Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.2. Изготовление поделок из прямоугольной и квадратной формы сгибанием.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
9		Беседа, практическая работа	2	Тема. 1.3. Театральные фигурки «Замок и его обитатели».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания. Опрос
10	Ноябрь	Практическая работа	2	Тема. 1.3. Театральные фигурки «Замок и его обитатели».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Айрис – фолдинг						
11	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 2.1. Выполнение изделия геометрической формы «Цветок».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания. Кроссворд
12		Беседа, практическая работа	2	Тема. 2.2. Оформление открытки «Цветок».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания. Опрос
13		Беседа, практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии Тема. 3.1. «День матери».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. 3Д Стик – АРТ						
14	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 4.1. Модуль треугольник. Выполнение снежинки.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48,	Контроль качества выполнения задания. Конкурс

					каб. 205	загадок
15	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 4.2. Кристаллы «Снежной Королевы».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания. Опрос
16		Беседа, практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии Тема. 3.2. «Новогодний серпантин».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Модульное оригами						
17	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 5.1. Творческий проект «Мышка из модулей».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
18	Январь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 5.2. Творческий проект «Модули для пингвина».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Защита проекта
19		Практическая работа	2	Тема. 5.2. Творческий проект «Модули для пингвина».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
Раздел 6. Дженигами						
20	Январь	Беседа, практическая работа	2	Тема. 6.1. Кроны деревьев разной формы и архитектуры.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Тестирование. Промежуточная диагностика
21	Февраль	Беседа, практическая работа	2	Тема. 6.1. Кроны деревьев разной формы и архитектуры.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
22		Практическая работа	2	Тема. 6.1. Кроны деревьев разной	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ,	Контроль качества выполнения

				формы и архитектуры.	Пузакова, 48, каб. 205	задания
23		Практическая работа	2	Тема. 6.1. Кроны деревьев разной формы и архитектуры.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
24	Февраль	Практическая работа	2	Тема. 6.1. Кроны деревьев разной формы и архитектуры.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
25		Беседа, практическая работа	2	Тема. 6.2. Симметрия. Композиция «Современный город».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
26	Март	Беседа, практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии. Тема. 3.3. «Современные Золушки».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
27		Практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии. Тема. 3.3. «Современные Золушки».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
28	Апрель	Практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии. Тема. 3.3. «Современные Золушки».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Мастерская «Умелец»						
29	Апрель	Беседа, практическая работа	2	Тема. 7.1. Объемное изделие из геометрических форм.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Групповая оценка творческой работы
30		Практическая работа	2	Тема. 7.1. Объемное изделие из геометрических форм.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48,	Групповая оценка творческой работы

					каб. 205	
31		Практическая работа	2	Тема. 7.1. Объемное изделие из геометрических форм.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
32	Апрель	Практическая работа	2	Тема. 7.1. Объемное изделие из геометрических форм.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Контроль качества выполнения задания
33	Май	Беседа, практическая работа	2	Тема. 7.2. Изделия на основе цилиндра.	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Тестирование. Итоговая диагностика
34		Беседа, практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии Тема. 3.4. Праздник «День Победы».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
35		Практическая работа	2	Массовые мероприятия и экскурсии Тема. 3.4. Праздник «День Победы».	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Педагогическое наблюдение
36		Беседа, практическая работа	2	Итоговое занятие	МБУДО ГЦРиНТТДиЮ, Пузакова, 48, каб. 205	Творческий отчет. Выставка
Итого			**72**			

Приложение 2

Таблица оценки результативности образовательной деятельности

Диагностическая карта

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Уровень образованности					Уровень личностного развития и воспитанности		
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка					
		Теоретические знания, предусмотренные программой	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение оборудованием, инструментами и приспособлениями	Творческие навыки, участие в конкурсах	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества

Критерии уровня образованности и уровня личностного развития

Уровень образованности

Образовательные компетенции

Теоретические знания *(по основным разделам учебно-тематического плана программы)*

• ***низкий уровень*** (объём усвоенных знаний менее 50% объема знаний, предусмотренных программой);

• ***оптимальный уровень*** (объем усвоенных знаний составляет от 50 до 75%);

• ***высокий уровень*** (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой).

Владение специальной терминологией

•***низкий уровень*** (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);

• ***оптимальный уровень*** (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);

• ***высокий уровень*** (специальные термины употребляет постоянно и осознанно).

Практико-ориентированные компетенции

Практические умения и навыки *(по основным разделам учебно-тематического плана программы)*

• ***низкий уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%);

• ***оптимальный уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет от 50 до 75%);

• ***высокий уровень*** (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).

Владение специальными инструментами, оборудованием и приспособлениями

•***низкий уровень (***ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами и приспособлениями и/или на специальном оборудовании);

• ***оптимальный уровень*** (работает с инструментами, приспособлениями и/или на оборудовании с помощью педагога);

• ***высокий уровень*** (работает с инструментами и приспособлениями и/или на оборудовании самостоятельно, не испытывает трудностей).

Творческие навыки

• ***низкий*** - *начальный (элементарный) уровень развития креативности* (обучающийся выполняет простейшие практические задания педагога или в полном соответствии с предложенным образцом);

• ***оптимальный уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества);

• ***высокий*** - *творческий уровень* (всегда вносит элемент творчества и индивидуальности при выполнении практических заданий).

Уровень личностного развития

Общая оценка с учётом уровня воспитанности (культура поведения, конфликтность), организационно-волевых качеств (терпение, целеустремленность, самоконтроль, интерес к занятиям в детском объединении), лидерских качеств (коммуникативные качества, отношение ребенка к совместной деятельности детского объединении, готовность брать ответственность за общее дело) и др.

• **низкий уровень** (слабая мотивация к занятиям, периодически нарушает дисциплину; может провоцировать конфликты; испытывает трудности при общении со сверстниками; избегает участия в общих делах);

• **оптимальный уровень** (хорошая мотивация к занятиям; старается их избежать конфликтов; общается с кругом сверстников; участвует в общих делах при побуждении педагога);

• **высокий уровень** (устойчивая мотивация к занятиям, интерес постоянно поддерживается самостоятельно, общителен, проявляет уважение к товарищам и взрослым, пытается самостоятельно уладить конфликты, проявляет волевые качества в достижении цели, инициативен в общих делах.